

WINKLER GÁBOR PUBLIKÁCIÓI

Tudományos könyvek

- A1** *Pápai éveim.* Pápa műemléki belváros rekonstrukciójának tudományos kérdései. Történeti városok helyreállításának elvei és módszerei. Településtörténeti kutatások ajánlott módszerei és forrásai. Pápa a Millennium évében. Changing life in Old Historic Towns in West Hungary. Pápa 2007. 143. o. ill. (ISBN 978–963–87002–7–8)
- A1-r1**
Új könyv.= Építész Közlöny Műhely. 2008. 01. 179. sz.17. o. Irodalmi hivatkozás.
- A1-r2**
Nagy Zoltán: Pápai éveim – Winkler Gábor könyve. = Örökség 2007. 11. évf. 10. sz.19. o. ill.: „Az építész-szerző szerencsés ember: születésétől szívhatta magába a történeti városok levegőjét. Sopron – Győr – Pápa háromszögében élve nem csak megismerte, hanem a napi munka tapasztalatai alapján szintetizálta is hazai műemlékvédelmünk problémáit. ... dolgozata sokkal több, mint egy szakma elméleti alapvetése. Műemlékeink sorsán keresztül benne van közelmúltunk jó néhány évtizede is: csak olvasni kell tudni.” 19. o.
- A1-r3**
Erdélyi Gyula: Winkler Gábor: Pápai éveim. = Pápa és Vidéke 2007. szeptember 13. 5. o. : „Winkler Gábor következetessége, az alapos és kellően átgondolt tervek megalkotásával az eredeti elképzeléseket többségében sikerre vitte. ... A kötetet jelentős forrásanyag gazdagítja.”
- A2** *Győr 1939–1999.* Győr: Műhely, 1999. 308.p. ill. (Könyvtervező: Kurcsis László). (ISBN 963 85568 4 6)
- A2-r1**
Fátrai György: Történeti tartószerkezetek. Terc Kiadó. Budapest 2008. (ISBN 978 963 9535 81 7) = „A történeti városkép kialakulásának, változásainak és mai formájának nyomon követésében nagy segítségemre volt a „Győr 1939–1999” ... c. kiadvány: Winkler Gábor munkái (23, 24.)” 165. o.
- A2-r2**
Fátrai György: Történeti tartószerkezetek. Terc Kiadó. Budapest 2008. (ISBN 978 963 9535 81 7) = Irodalmi hivatkozás 161. o.
- A2-r3**
Orbáné dr. Horváth Márta (szerk.): Gyárváros Győrben. Egy munkástelep története. Győr 2007. Irodalmi hivatkozás. 133. ol.
- A2-r4**
Horváth Sándor Domonkos: Győr – könyvekben. = Atelier. Dunaszerdahely 2005 május. különszám: „... A modernebb kor ábrázolása a hírek szerint

kevésbé dobbantotta meg a vásárlóközönség szívét. Ha így van, kár érte: a két könyv együtt, párban jelent igazi értéket.” 4. o.

A2-r5

Walter Krause: Gábor WINKLER: Győr 1539-1939, Győr 1998 und Gábor WINKLER: Győr 1939 – 1999. Győr 1999. = *Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung*. Wien 2002. 54. évf. 3. sz. – “Győr (Raab) wirkte man aber doch hier in den letzten Jahrzehnten beispielgebend für die Gebäudepflege (der Autor, selbst in Győr ansässig, Professor an der Universität Sopron und zugleich Stadtbildpfleger in Pápa, verschweigt bescheidenweise fast vollständig seinen maßgeblichen Anteil daran). ... Man darf Győr um diese Bücher beneiden und kann dem Verfasser und den Hersteller zu ihrer gelungenen Leistung nur gratulieren.“

A2-r6

Collins, Peter: Győr 1539-1939 és Győr 1939 – 1999. *Urban Design International*. Oxford 2002. (o. sz. n.) – “To Professor Winkler must be credited the vast progress in urban renewal in Hungary over the last twenty years. This has been based on meticulous historical scholarship, close attention to legal requirements and a real sense of style and place. These two volumes are an exemplar as to the scholarship that should be carried out before plans for renewal are made and should be read by anyone engaged in the field. The volumes are a feast to the eye and essential reading for town planners with interests in urban renewal”

A2-r7

Sragli Lajos: Győr 1539-1939 és Győr 1939 – 1999. *Értékmentő.* : "A város történeti öröksége hatalmas értéket képvisel, tudományos értékei mellett ez a könyv minden bizonnyal hozzájárul ahhoz, hogy ez a felismerés kiteljesedjék: hogy Győr lakói számára a város, ahol élnek, az egyszerű lélettérnél többet jelentsen." A neves művészettörténész természetesen jól tudja, hogy "alapvető fontosságú az igényes, esztétikus élményt is nyújtó kiadvány elkészültében a könyvet tervező Kurcsis László művészi munkája. Természetesen nélkülözhetetlen egy jó kiadó – jelen esetben a győri Műhely Folyóiratkiadó Közhasznú Társaság – és egy igényes munkát végző nyomda, a gyulai Dürer Nyomda és Kiadó Kft. együttműködése." 16. o.

A2-r8

Pierre Laconte: *New City Places*. = *A+ Bruxelles* 2001. 6. sz. ill., « Signalons aussi dans la même veine l'ouvrage monumental en deux volumes consacré par le Prof. Winkler Gabor à la ville historique de Győr en Hongrie, près de la frontière autrichienne. » 28–29. o.

A2-r9

Szilágyi István = *Vasi Szemle* 2001. 1. sz. LV. 2001. 1. sz.: „A hatalmas gyűjteményt csak elismerés illeti”. 116–117. o.,

A2-r10

Hasso Hohmann: Győr 1539 – 1939 und Győr 1939 – 1999. *ISG Magazin* Graz 2001. 1. szám. 28. o.

A2-r11

Fejérdy Tamás = *Műemlékvédelem*, 2000. 3. sz. 200. o.

A2-r12

Kunszt György = *Új Magyar Építőművészet*, 2000. 2.sz.: „a tárgyalt hat évtizedben sokszor egymástól eltérő, vagy éppen egymást kizáró városrendezési és műemlékvédelmi koncepciók ütköztek meg, s a könyv nagy érdekessége, hogy betekintést nyújt ezekbe a küzdelmekbe.” 62. o.

A2-c13

Somfai Attila: *“A domborzat és a folyómeder-vándorlás szerepe Győr római kori és középkori településszerkezetének alakulásában”* c. folyóiratcikk, angol nyelvű összefoglalóval. Falu Város Régió, 2001. 1. szám, 22-28 és 48.o. irodalomjegyzéki hivatkozás: 28. o.

A3 Győr 1539–1939. Győr.: Műhely, 1998. 287.o. ill. (Könyvtervező: Kurcsis László) (ISBN 963 85568 3 8).

A3-r1

Fátrai György: Történeti tartószerkezetek. Terc Kiadó. Budapest 2008. (ISBN 978 963 9535 81 7) = „A történeti városkép kialakulásának, változásainak és mai formájának nyomon követésében nagy segítségemre volt a „Győr 1539–1939” ... c. kiadvány: Winkler Gábor munkái (23, 24.)” 165. o.

A2-r2

Fátrai György: Történeti tartószerkezetek. Terc Kiadó. Budapest 2008. (ISBN 978 963 9535 81 7) = Irodalmi hivatkozás 161. o.

A3-r3

Orbán dr. Horváth Márta (szerk.): Gyárváros Győrben. Egy munkástelep története. Győr 2007. Irodalmi hivatkozás. 133. o.

A3-r4

Horváth Sándor Domonkos: Győr – könyvekben. = Atelier.. Dunaszerdahely 2005 május. különszám: „...A nívós könyv erőssége a látvány.” 4. o.

A3-r5

Walter Krause: Gábor WINKLER: Győr 1539-1939, Győr 1998 és Gábor WINKLER: Győr 1939 – 1999. Győr 1999. = *Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung*. Wien 2002. 54. évf. 3. sz. – “Győr (Raab) wirkte man aber doch hier in den letzten Jahrzehnten beispielgebend für die Gebäudepflege (der Autor, selbst in Győr ansässig, Professor an der Universität Sopron und zugleich Stadtbildpfleger in Pápa, verschweigt bescheidenweise fast vollständig seinen maßgeblichen Anteil daran). ... Man darf Győr um diese Bücher beneiden und kann dem Verfasser und den Hersteller zu ihrer gelungenen Leistung nur gratulieren.“ 12. o.

A3-r6

Collins, Peter: Győr 1539-1939 és Győr 1939 – 1999. *Urban Design International*. Oxford 2002. – "To Professor Winkler must be credited the vast progress in urban renewal in Hungary over the last twenty years. This has been based on meticulous historical scholarship, close attention to legal requirements and a real sense of style and place. These two volumes are an exemplar as to the scholarship that should be carried out before plans for renewal are made and should be read by anyone engaged in the field. The volumes are a feast to the eye and essential reading for town planners with interests in urban renewal." (o. sz. n.)

A3-r7

Srágli Lajos: Győr 1539-1939 és Győr 1939 – 1999. *Értékmentő*. = "A város történeti öröksége hatalmas értéket képvisel, tudományos értékei mellett ez a könyv minden bizonnyal hozzájárul ahhoz, hogy ez a felismerés kiteljesedjék: hogy Győr lakói számára a város, ahol élnek, az egyszerű lélettérnél többet jelentsen." A neves művészettörténész természetesen jól tudja, hogy "alapvető fontosságú az igényes, esztétikus élményt is nyújtó kiadvány elkészültében a könyvet tervező Kurcsis László művészi munkája. Természetesen nélkülözhetetlen egy jó kiadó – jelen esetben a győri Műhely Folyóiratkiadó Közhasznú Társaság – és egy igényes munkát végző nyomda, a gyulai Dürer Nyomda és Kiadó Kft. együttműködése." 16. o.

A3-r8

Pierre Laconte: *New City Places*. = *A+ Bruxelles* 2001. 6. sz. ill., « Signalons aussi dans la même veine l'ouvrage monumental en deux volumes consacré par le Prof. Winkler Gabor à la ville historique de Győr en Hongrie, près de la frontière autrichienne. 28–29. o.

A3-r9

Szilágyi István = *Vasi Szemle* 2001. 1. sz. LV. 2001. 1. sz.: „... a második, majdnem négyszázötven képének számát még növeli az az elgondolás, hogy ugyanannak a képnek egy-egy külön részletét is szerepelteti, s ezzel egy kiemelkedő objektumra fokozottan ráirányítja a figyelmet. A kép „beszéltetésének” ez egyik sajátos lehetősége.” 116–117. o.,

A3-r10

Hasso Hohmann: Győr 1539 – 1939 und Győr 1939 – 1999. *ISG Magazin* 2001. 1. szám Graz. = "A sorozat folytatása jó lehetőséget adna az európai történeti városok jellegzetességeinek összevetésére és a városépítészet településenként eltérő "stílusának" kimutatására: „modell értékű kezdeményezés.” 28. o.

A3-r11 Fejérdy Tamás = *Műemlékvédelem*, 2000. 3. sz. = "Kép és szöveg, szöveg és kép – s mindehhez szinte magától csatlakozik az olvasó személye, ellenállhatatlan kényszerrel érezve, hogy maga is részt vegyen a város építészeti/városépítészeti alakulásának kalandjában. Aki ezt a két kötetet elolvassa, az nemcsak Győről tud meg sok mindent, hanem általában a történeti városokról, a települések oly sokban eltérő, de legalább annyi mindenben hasonló vonásainak lényegéről. Értő és megértő könyv egy

városról, eszköz és példa arra, hogy miként lehet "olvashatóvá" tenni magát a várost." 200. o.

A3-r12

Nagy Zoltán = Műemléklap 2000. III. évf. 2. sz. 18.o. Könyvismertetés.

A3-r13

S.T.: Egy igényes könyv Győrről. Győri Hírlevél 2000. I. évf. 3.sz. 8. o. Könyvismertetés.

A3-r14

Kunszt György = Új Magyar Építőművészet, 6.sz. 1999. 59. o. Könyvismertetés

A3-r15

Somfalvi Attila: "A domborzat és a folyómeder-vándorlás szerepe Győr római kori és középkori településszerkezetének alakulásában" c. folyóiratcikk, angol nyelvű összefoglalóval. Falu Város Régió, 2001. 1. szám, 22-28 és 48. o. (Irodalomjegyzéki hivatkozás, 28. o.)

A3-r16

Pierre Laconte: New City places. = Architecture, Urbanisme, Design, Arts Plastiques A + 171 sz. 2001 szeptember Rubriques News / Notes de lecture / Compte rendus. 28. o. ill.: « Signalons aussi dans la même veine l'ouvrage monumental en deux volumes consacré par le Prof. Winkler Gabor à la ville historique de Gyôr en Hongrie, près da frontière autrichienne. L'ouvrage regroupe une remarquable documentation iconographique portant d'une part sur l'évolution depuis l'ère baroque (1539-1939) et d'autre part l'évolution récente (1939-1999). Ce deuxième volume constitue une saisissante illustration des destructions de la guerre, suivies de celles dues à l'idéologie et enfin de la reprise en mains actuelle - comme à Piran - d'une ville riche en trésors architecturaux et en espaces urbains de qualité (winkler@mail.planet.hu). » 28. o.

A3-r17

Collins, Peter: Győr 1539-1939 és Győr 1939 – 1999. Urban Design International. Oxford 2002. (o. sz. n.) Szövegkörnyezet: To Professor Winkler must be credited the vast progress in urban renewal in Hungary over the last twenty years. This has been based on meticulous historical scholarship, close attention to legal requirements and a real sense of style and place. These two volumes are an exemplar as to the scholarship that should be carried out before plans for renewal are made and should be read by anyone engaged in the field. Planning for the renewal after the Second War of Hungary's historic towns began after the declaration in 1964 of certain towns as 'regions of monument importance' (in Hungarian: "műemléki jelentőségű terület"). Since the codification of the first Hungarian law on 'Town-planning, Housing and Construction' in 1937, all settlements had been obliged to make a general plan for the whole community area and detailed urban plans for the most important quarters of the settlement. The regulation of the plans became "local law" after acceptance by the own commune. The first

reconstruction plans for the 11 'regions of monument importance' were made with a special methodology in the 60's, but which did not official codification. These plans just served as suggestions without any legal validity. The other 80 historic town centres in Hungary did not receive any kind of official protection. Town-planning did not there refer to any historical research; it just followed the typical trends in the 60's (bright thoroughfares carrying traffic through historic quarters, demolition of great numbers of old houses, high-rise developments, etc.). Gábor Winkler began his activities as town-planner in 1974, in a lovely old settlement with a celebrated history, the town of Pápa. He first carried out integrated research into the history and historic environment of the town. He collected rich pictorial material containing views of the town, as documented through the centuries. Moreover, he used the then official methods for detailed town-planning in Hungary and in this manner was able to encourage the Town Council to accept the plans as 'local law'. It is hard to imagine a better result, carried both efficiently and effectively. In the years after 1980 most Hungarian architects and town planners followed Winkler's methods: good historical surveys of old towns became the norm as an important part of a town planner's documentation. The quality of town reconstruction plans in Hungary rose rapidly. Between 1990 and 1992, Winkler (together with the urbanist, Miklós Foltányi) turned his attention to plans for the reconstruction of his home town, Győr. He collected, in his now established tradition, a rich pictorial material about the changing townscape of Győr, using museums and libraries. Fortunately, in the 16th century the town was considered the 'Gateway to Vienna' and, by some, the 'Gateway to Europe' in the battle against the Turkish menace. The fall of Győr was considered a tragic event for Hungary and indeed the whole continent. (Winkler often refers to Győr as the 16th century Stalingrad.) Pictures of the fortifications of Győr were available all over Europe, so useful to Winkler in his researches on the 16th and 17th century townscape. The two volumes under review, in which the Town Council of Győr assisted Winkler, are 'by-products' of his twenty years activity in the field of town reconstruction in western Hungary. He made the "screenplay" for the book and also wrote the text. An excellent lay-out of Winkler's material has been achieved by the graphic artist, László. Winkler has produced a very readable text - in English and German, as well as Hungarian - which has made the work accessible to the general reader and should put it in the public eye and encourage planners and historians across Europe. There is a good index and dates are properly ascribed. The volumes are a feast to the eye and essential reading for town planners with interests in urban renewal."

A3-r18

Walter Krause: Gábor WINKLER: Győr 1539-1939, Győr 1998 és Gábor WINKLER: Győr 1939 – 1999. Győr 1999. = Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung. Wien 2002. 54. évf. 3. sz.: „Győr (Raab) zählt nicht nur zu den größten Städten Ungarns, sondern auch baulich zu den interessantesten, wirkte man aber doch hier in den letzten Jahrzehnten beispielgebend für die Gebäudepflege (der Autor, selbst in Győr ansässig, Professor an der Universität Sopron und zugleich Stadtbildpfleger in Pápa, verschweigt bescheidenerweise fast vollständig seinen maßgeblichen Anteil daran). ... Man darf Győr um diese Bücher beneiden und kann dem

Verfasser und den Hersteller zu ihrer gelungenen Leistung nur gratulieren.“
12. o.

A4 *Sopron építészete a 19. században.* Bp.: Akadémiai Kiadó, 1988. 243. o. ill. (ISBN 963 05 4163 7).

A4-r1

Dieter Klein: Münchener Einflüsse in den ungarischen Ländern der Donaumonarchie. *Acta Historiae Artium.* Akadémiai Kiadó Budapest Tomus 49., 2008. (ISBN: 0001–5830) : „Als älteste dieses Personenkreises ist Franz (Ferenc) Storni sen. (1820–1907) aus Ödenburg/Sopron zu nennen.“ 44. lbj. „Storno s. Winkler Gábor: Sopron – Építészete a 19. században. (Ödenburg. Architektur im. 19. Jahrhundert S. 233. ff. „ 496., 500. o.

A4-r2

Gábor Eszter: A Vallás- és Közoktatásügyi m. kir. Minisztérium első vezető építész, Kolbenheyer Ferenc (1841–1881). *Soproni Szemle* 2008. 62. évf. 3. szám: „Winkler meggyőzően érvel amellett, hogy a megvalósult épület a Kolbenheyer-féle változat jelentős neoreneszánsz elemeit is magán viseli.” 314. o.

A4-r3

Virág Zsolt: magyar kastélylexikon Győr–Moson–Sopron megye kastélyai és kúriái. Fo-Rom Invest, Budapest 2007. Irodalmi hivatkozás. 386. o.

A4-r4

Sisa József: kastélyépítészet és kastélykultúra Magyarországon. A historizmus kora. 2007. Vince Kiadó. Irodalmi hivatkozás 342. o.

A4-r5

Fényes Gabriella: Az orsolyiták zárdájának, templomának és iskolájának építéstörténete. = *Soproni Szemle* 61. évf. 1. sz. 2007 – „Winkler Gábor megfigyelése szerint a tervező a templom homlokzatán jó érzékkel egyesítette az angol neogótika szerkesztési formáit és a német példákról vett elemeket a helyi, középkori építészet hagyományaival.” 83. o.

A4-r6

Fényes Gabriella: Az orsolyiták zárdájának, templomának és iskolájának építéstörténete. = *Soproni Szemle* 61. évf. 1. sz. 2007 – „... a Handler család későbbi épületein is megjelenő angol neogótika tudor-ívét alkalmazta.” 85. o.

A4-r7

Dieter Klein: "Inspiration Wien". Einfluss der Wiener Architektur auf die Städte Mitteleuropas. Wien-München. (kiadás alatt 2007) – Die direkt an der heutigen österreichischen Grenze gelegene, ehemals vorwiegend deutschsprachig besiedelte Stadt war, bedingt durch die geographische Lage, in künstlerischer Hinsicht immer von Wien geprägt. So konnte sich auch der ungarische Secessionsstil der Lechnerschen Prägung hier kaum durchsetzen. Nicht nur private Bauherrn, auch die Stadtverwaltung vergab bis zum Ende des 19. Jahrhunderts viele Aufträge an Wiener Architekten. (Winkler, S. 234)

A4-r8

Dieter Klein: "Inspiration Wien". Einfluss der Wiener Architektur auf die Städte Mitteleuropas. Wien-München. (kiadás alatt 2007) – Das 1841 erbaute Stadttheater war in seiner ursprünglichen Form von dem Wiener Architekten Franz Lössl entworfen worden, erst durch den Wagner-Schüler István Medgyaszay (eigentlich Benkó) erhielt der Theaterbau 1909 sein heutiges, "typisch ungarisches" Aussehen. (Winkler, S.235 f ; Gerle, S.139 ff)

A4-r9

Dieter Klein: "Inspiration Wien". Einfluss der Wiener Architektur auf die Städte Mitteleuropas. Wien-München. (kiadás alatt 2007). – Weiters bauten auch Ludwig Schöne und Otto Hofer aus Wien einige Privathäuser. Der eindrucksvolle Bau des ehemaligen Casinos am Széchenyi Platz ist deutlich vom Pester Akademiegebäude des Berliners Stüler beeinflusst. Erbaut wurde es 1869 nach Plänen eines Pester Architekten, die Fassadenfertigstellung geschah allerdings durch Ludwig Wächtler aus Wien. Zur Gänze "wienerisch" sind die Bauten des Hotel Pannonia von 1892 und das den Maßstab der Altstadt sprengende neue Rathaus von 1893, beide vom Wiener Architekten Moritz Hinträger geschaffen, der 1890 das Amtshaus für den Bezirk Währing erbaut hatte. (Winkler, S.237; Dehio Wien, S.500)

A4-r10

Dieter Klein: "Inspiration Wien". Einfluss der Wiener Architektur auf die Städte Mitteleuropas. Wien-München. (kiadás alatt 2007). – Bis weit ins 19. Jahrhundert waren die Ödenburger Architekten und Baumeister in Wien ausgebildet worden, bevor auch auf diesem Gebiet der Budapester Zentralismus es vorteilhafter erscheinen ließ, in der ungarischen Hauptstadt zu studieren. Zu nennen sind im Zeitalter des Strengen Historismus der in Wien ausgebildete Baumeister Johann Schärmár, der u. a. die neologische Synagoge nach den Vorbildern verschiedener Wiener Synagogen errichtete (Winkler, S.237), weiters Ferdinand und Georg Hild, Karl Salzmann oder Josef Handler, der aus Wien den Nobile-Schüler Leopold Walter als Mitarbeiter für seine Neurenaissance-Bauten mitgebracht hatte. (Winkler, S.237)

A4-r11

Dieter Klein: "Inspiration Wien". Einfluss der Wiener Architektur auf die Städte Mitteleuropas. Wien-München. (kiadás alatt 2007). – Als prominentester Wiener Architekt soll abschließend Ludwig Förster genannt werden, der um 1862 die Evangelische Kirche in Ödenburg vollendete. (Winkler, S.236)

A4-r12

Kubinszky Mihály: Az ion fejezet. Budapest 2006. HAP: „... Winkler Gábor nagy elismerést aratott Sopron építésze a 19. században című könyve ... ugyancsak a (MTA Építészettörténeti és Elméleti) Bizottság szorgalmazásának volt köszönhető.” 78. o.

A4-r13

Hecknast János: Szilágyi István: Szombathely Városépítés- és Építészettörténete a dualizmus korában. Könyvszemle. = Vasi Szemle. 2006. – Tárgyának feldolgozási módját tekintve két könyvet lehet, mint előképeket említeni, WINKLER Gábor: *Sopron építésze a 19. században*. (Bp., Akadémiai Kiadó 1988.) és MORAVÁNSZKY Ákos: "Építészet az Osztrák-Magyar Monarchiában 1867-1918" (Bp., Corvina 1988.) című köteteket, melyek szakítottak az addigi sok kép, főleg fénykép, továbbá kevés szöveg és adat hazai kiadványszerkesztői hagyományaival. 237. o.

A4r14

Géczy Nóra: Faipar- és építészet Sopronban a dualizmus idején. = Faipar 53. évf. 1. sz. 24. o. Irodalmi hivatkozás.

A4-r15

Kubinszky Mihály: A soproni Lőver. Bevezetés. In = Kubinszky Mihály: A régi soproni Lőver. Egy lőverlakó feljegyzései. Tatabánya 2005: irodalmi hivatkozás. 226. o.

A4-r16

Szilágyi István: Szombathely Városépítés- és Építészettörténete a dualizmus korában. Szombathely 2005: „Ez a még számára elfogadható keverék stílus volt, amit Winkler Gábor historizáló szecesszióknak nevez.” 122. o.

A4-r17

Szilágyi István: Szombathely Városépítés- és Építészettörténete a dualizmus korában. Szombathely 2005: A felhasznált irodalom és rövidítések jegyzéke. 236. o.

A4-r18

Körner Zsuzsa: A városrendezési szabályozások története Magyarországon. Budapest 2004: „Sopronban a belső oldal házai a 18. században – dr. Winkler Gábor elemzése szerint – „részben már tudatos városépítési és szépzéstervezési tervek érvényesítésével. „ 35. o.

A4-r19

.– Sopronban az 1828-as Építési Szabályzat” rendelte el egy „Szépítő Bizottság” felállítását, egyben munkakörét is körülírta: állást kell foglalnia a város területén a beépítés módjának kérdésében, ki kell jelölni a fejlesztés irányát és a szabályozást igénylő utcákat. Hatásköre nem csak az új építkezések elbírálására szorítkozott, hanem elrendelhetette a szabálytalanságok megszüntetését is. ... ” 46. o.

A4-r20

Körner Zsuzsa: A városrendezési szabályozások története Magyarországon. Budapest 2004: Irodalmi hivatkozás: 147. o.

A4-21

Pilkhoffer Mónika: Pécs építésze a századfordulón (1888-1907) Pécs 2004: „Sopronban éltek a védművek lebontásával könnyen kialakítható körutas rendszerrel.” 64. o.

A4-r22

Pilkhoffer Mónika: Pécs építésze a századfordulón (1888-1907): „Pécs 2004: „Ilyen villák épültek 1873-ban Bécsben, ... majd hazánk városaiban, a vasútállomáshoz vezető utcák mentén, legelőször talán Sopronban.” 140. o.

A4-r23

Pilkhoffer Mónika: Pécs építésze a századfordulón (1888-1907). Pécs 2004: „A pécsi villáknak időben közeli, de reprezentatívabb társai a soproni Lőverekben 1894–96 között kiépült Villa sornak a házai.” 145. o.

A4-r24

Szilágyi István: Adalékok Ludwig Schöne munkásságához. = Vasi Szemle LVII. évf. 3. sz. 2003.: „Schöne Szombathelyen megvalósult legelső, talán legjelentősebb terve a neológ zsinagóga.” 329. o.

A4-r25

Beke László-Gábor Eszter-Prakfalvi Endre-Sisa József-Szabó Júlia: Magyar művészet 1880-tól napjainkig. Budapest 2002: irodalmi hivatkozás 401. o.

A4-r26

Körner Zsuzsa: A városrendezési szabályozás története Magyarországon. Építés- Építészettudomány XXX. kötet 2002. 1–2. sz. irodalmi hivatkozás 158. o

A4-r27

Nóra Géczy: Wood Industrial Background of Timber Architecture in Sopron Between 1850 and 1914. HU ISSN 1418-7108: HEJ Manuscript no.: ARC-050607-A 2002– The woodworking and carpentry in the 1850s used to be done in the framework of crafts. 2. o.

A4-r28

Nóra Géczy: Wood Industrial Background of Timber Architecture in Sopron Between 1850 and 1914. HU ISSN 1418-7108: HEJ Manuscript no.: ARC-050607-A 2002: In 1900, 45 master carpenters worked in Sopron. 6. o.

A4-r29

Jankó Ferenc: Sopron történelmi épületállományának funkcionális hasznosítása (első rész). Soproni Szemle LV. évf. 2001. 3. sz. 277 – 296. o.: “Az épületek korának megállapítására használt legfontosabb szakmunkák: ... Winkler Gábor: Sopron építésze a 19. században.” 280. o.

A4-r30

Jankó Ferenc: Sopron történelmi épületállományának funkcionális hasznosítása (első rész). Soproni Szemle LV. évf. 2001. 3. sz. 277 – 296. o.: “A vármegyeháza még a Fő téren épült 1832-ben, a 19. század második felében viszont a középületek számára már más helyeket kerestek.” 285. o.

A4-r31

Jankó Ferenc: Sopron történelmi épületállományának funkcionális hasznosítása (első rész). Soproni Szemle LV. évf. 2001. 3. sz. 277 – 296. o.: “Nem voltak ilyen szigorúak az előírások a városképű jelentőségűnek tartott épületeknél. E házakban a belső átalakítások szabadabban történhettek, ami a törvény egyik legfőbb hibája volt. Soproni példával élve emiatt alakították át igénytelenül a Művelődési Házat, a volt Kaszinó belső tereit. (188. o.)” 420. o.

A4-r32

Ráday Mihály: Új városvédőbeszéd. Tarsoly Kiadó Budapest 2001. 944. o. ill.: “Remek új könyvből ismerhetik meg az érdeklődők Sopron városának XIX. századi építészetét. A sok képpel illusztrált kötet szerzője Winkler Gábor.” 39. o.

A4-r33

Güntner Péter: Wälder József soproni főmérnök (1862 – 1913) életútja és tárgyi világa. = Soproni Szemle LIV. évf. 2000. 2. sz. 137 – 145. o.: “Így a Pannónia szálló és a soproni közkórház részére készített kisebb tervrajzokat.” (152. o.) 138. o.

A4-r34

Güntner Péter: Wälder József soproni főmérnök (1862 – 1913) életútja és tárgyi világa. = Soproni Szemle LIV. évf. 2000. 2. sz. 137 – 145. o.: „Ki kell emelni, hogy a ház (Deák tér 16. sz.) Wälder kevés lakóház-tervezési munkája közé tartozik Az építkezést Schiller János kivitelezte, ezért is hitték, hogy a tervezést Schiller végezte el. (147. o.)” 141. o.

A4-r35

Grászli Bernadett: Schiller János (1859 – 1907) soproni építőmester munkásságáról. Sopron 2000. 70 o.: “Az 1880-as évektől kezdődően egyre gyakrabban jelennek meg barokk formákat mutató rajzok az építészeti mintakönyvekben. Ezt az időszakot az előző évtizedeket meghatározó szigorú historizmustól megkülönböztetve késő historizmusnak nevezhetjük.” (9. o.)

A4-r36

Kubinszky Mihály: Schármár Károly, a soproni építész (1877 – 1946). = Soproni Szemle LIV. évf. 2000. 2. sz. 115 – 133. o.: “Épülettervezések jegyzéke. A Szent Orsolya-rend épületének összekötő folyosója és csillagvizsgáló tornya. 1908.” 131. o.

A4-r37

Graszli Bernadett: Újabb tervrajzok Schiller János életművéből. = Tervezőművész Budapest 1999. 10. o.: „A késő historizmus helyi építészetének jelentőségére először Dr. Winkler Gábor hívta fel a figyelmet „Sopron építésze a 19. században” (Budapest, 1988) című könyvében Schiller János munkásságát is megemlítette és további kutatásokra bízta a témával foglalkozókat. E sorokat olvasva határoztam el, hogy részletesen feldolgozom Schiller János életművét.” 10. o.

A4-r38 – A4-r49

Salamon Nándor: Kisalföldi művészek lexikona. Győr 1998. 356. o. Forrásként: Boór András 43., Boór Gusztáv 43. o., Boór Nándor 44. o., Handler Nándor 113. o., Salzmann Károly 268. o., Schármár János 270. o., Schármár Károly 271. o., Schiller János 272. o., Schneider Márton 274. o., Ullein József 330. o., Ullein Antal 330. o., Wälder József 345. o. építészek életrajzához.

A4-r50

Dora Wibberson – József Sisa (ed): The Architecture of Historic Hungary. Budapest 1998. o. XXXVI.

A4-rr51

Dora Wibberson–Sisa József (szerk.): Magyarország építészetének története. Budapest 1998. 164. o. – Minderre az egyik legnagyobb szabású példa a soproni evangélikus templom (1782–83).

A4-r52

Güntner Péter: A soproni polgári lakáskultúra a századfordulón. = Soproni Szemle 1997. LI. évf. 1. szám 21 – 31. o.: “A Kossuth utca ... lazán elrendezett, szabadon álló házakkal épült be, a házak előtt széles előkerttel, díszes kerítéssel. Hasonló, ún. cottage rendszerű városrészeket ebben az időben már Európa-szerte létesítettek: hazánkban talán éppen ez az utca volt az első.” 22. o.

A4-r53

Samuel D. Albert: Oskar Marmorek in Ungarn. = Markus Kristian: Oskar Marmoreck Architekt und Zionist 1863 – 1909. 1996. Böhlau Verlag Wien – Köln – Weimar. 177. o. 1996.: “Von diesen fünf Preisen wurden zwei an Wiener Architekten vergeben. Moriz Hinträger erhielt den I. Preis und Oskar Marmorek den III. Preis.” 266. u. o.: 566. lábjegyzet: “WINKLER, Gabor: Sopron Építésze a 19. században (Die Architektur in Sopron im 19. Jahrhundert), Budapest 1988.

A4-r54

Samuel D. Albert: Oskar Marmorek in Ungarn. = Markus Kristian: Oskar Marmoreck Architekt und Zionist 1863 – 1909. 1996. Böhlau Verlag Wien – Köln – Weimar. 177. o. t: “Marmoreks zweiter Entwurf für Sopron, eine Villa auf dem Löwer-Berg am Stadtrand von Sopron, wurde gleichfalls nicht

realisiert. u.o.: 568. l.ábjegyzet: "WINKLER, Gabor: Sopron Építésze a 19. században. Akadémiai Kiadó Budapest 1988. S. 133." 266. o.

A4-r55

Samuel D. Albert: Oskar Marmorek in Ungarn. = Markus Kristian: Oskar Marmoreck Architekt und Zionist 1863 – 1909. 1996. Böhlau Verlag Wien – Köln – Weimar. 177. o.: "Keiner seiner Entwürfe für Sopron wurde gebaut. Der Rathausentwurf wurde in das Stadtarchiv verbannt, wo er bis heute unbeachtet aufbewahrt wird, und der Entwurf für die Villa auf dem Löwer wurde laut Gabor Winkler, dem Architekturbiographen von Sopron, nie verwirklicht." 267. o.

A4-r56

Krause, Walter: Wende oder Übergang? 1848 und die Anfänge der franzisko-josephinischen Architektur: Mythos und Motive. = Acta Hist. Art. Hung. Tomnus 36, 1993 Akadémiai Kiadó, Budapest.: "Die ungarische Forschung hat die Bedeutung von Ferenc Brein, Frigyes Feszli, ferenc Wieser, Ferdinand Handler und anderer erforscht und herausgestellt." 144. o. "Winkler, G.: Sopron építésze a 19. században. Budapest 1988. Der Autor hat das Thema Ferdinand Handler außerdem in Vorträgen (z.B. Wien 1984) u. dgl. mehrfach behandelt; derzeit bereitet er eine Monographie über diesen Künstler vor." 148. o.

A4-r57

Hárs József: S. F. B. (Betük az önkiszolgáló étterem felett). = Soproni Szemle XLVII. évf. 1993. 4. sz. 348 – 355. o.: Hasenauer Mártontól, a város első mérnökétől ered (1829) az az ötlet, hogy a Promenádot (a mai Széchenyi teret) nyugat felől nagy épülettel zárják le. 348. o.

A4-r58

Hárs József: S. F. B. (Betük az önkiszolgáló étterem felett). = Soproni Szemle XLVII. évf. 1993. 4. sz. 348 – 355. o.: "A tér oldalának, a Lange Zeilenek (Hosszú sor) számozása a Domonkos-templom felől a líceumon át az Éles szögletig haladt előre, majd visszafordulva, az. un. Háromháznál – a mai Széchenyi tér 14/15. számnál – ért véget. "In der Langen Zeile bey den drey Hausern" – olvashatjuk a helymeghatározást egy 1601-ből származó feljegyzés nyomán, a "nagy Csatkai"-ban. Ezt Winkler Gábor is átveszi. Könyvében nyilvántartási számmal. (204. o.) hivatkozik Handler József 1849-ben készült tervére, amely szerint az akkor már Ritter Károly és Anna (R. Lipót gyerekei,) tulajdonában lévő telekre emeletes ház épült. Ezt ugyancsak Handler alakította át kétemeletesé, 1854-ben. (205. o.) 349. o.

A4-r59

Hárs József: S. F. B. (Betük az önkiszolgáló étterem felett). = Soproni Szemle XLVII. évf. 1993. 4. sz. 348 – 355. o.: "A ház elé terpeszkedő "erkélyépítményt" (Winkler találó meghatározása) Jankó Ferenc városi mérnök tervei alapján húzták fel 1856-ban." 213. o. 350. o.

A4-r60

Gerő László (Szerk.): Magyarországi Zsinagógák. Műszaki Kiadó Budapest 1989. Irodalmi hivatkozás: 115–117. és 142–143. oldalakra. 263. o.

A4-r61

Grete Maar: Burgenländische Heimatblätter. 51. évf. 3. sz. 1989.: „Der Autor Gábor Winkler, mit seinen Vorträgen in unserem Land bestens bekannt, widmet sich in diesem Buch einem bisher vernachlässigten Kapitel in der Geschichte seiner Heimatstadt.” 143–144. o.

A4-r62

Margareta Vyoral–Tschapka = Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege XLIII. évf. 1–2. sz. 1989. 105–106. o.: „Es bleibt nur zu wünschen, dass diese umfassende Arbeit zur Ödenburger Baukunst bald auch in einer vollständigen deutschen Ausgabe vorliegen wird.”

A4-r63

Gerő László = Műemlékvédelem XXXIII. évf. 2.sz. 1989, 135–136. o.

A4-r64

Kubinszky Mihály = Soproni Szemle XLIII. évf. 2. sz. 1989. 186–188.o. – Winkler Gábor új könyve egyszerre két hiányt is pótol. A munka elveti a Magyar Tudományos Akadémia Építészettörténeti és Elméleti Bizottsága által régen vitatott, a szakmai körökben mégis mélyen gyökerező stílusszakaszokat. Ehelyett árnyaltabb periodizációt alkalmaz, ami külön érdeme a kötetnek.

A4-r65

Kubinszky Mihály: Felfedezett értékek. = Műhely 1989. 4. sz. 60–61. o. : „Hatalmas vállalkozás, úttörő munka Winkler Gábor könyve.”

A4-r66

Szilágyi István = Vasi Szemle 1989. 3. sz. 455–456. o. – ... az egész XIX. század magyar építészet történetének megírásához, újraírásához ad impulzust, egyben nélkülözhetetlen segítséget Winkler Gábor könyve.”

A4-r67

Renate Wagner-Rieger und Maria Reissberger: Theophil von Hansen. Die Wiener Ringstrasse – Bild einer Epoche. Franz Steiner Verlag GmbH. Wiesenbaden 1988. 4. o.: „Hansen, der erst als 55jähriger 1968 Professor an der Akademie der bildenden Künste in Wien wurde, war ein eifriger Lehrer, auch eine Anzahl von ungarischen Schülern bzw. in Ungarn tätiger Architekten hat er ausgebildet.“ 3. o. “In Ödenburg war der Hasenauer-Schüler Josef Ullein tätig.” (Herrn Architekt Gábor Winkler, Győr, danke ich für seine Auskünfte.)” 4. o.

A4-r68.

Walter Krause: Ákos Moravánszky: Die Architektur der Jahrhundertwende in Ungarn und ihre Beziehungen zur Wiener Architektur der Zeit. = Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung in Wien. 37. évf. 1985. 1-

2. sz. 15. o. Hivatkozás a kiadás előtti kéziratra: "Bei Erwähnung Frigyes Feszls und seines Pesters Redoutengebäudes als Vorläufer der nationalen Bauweise ließe sich ergänzen, daß es in der Spätromantik auch darüber hinaus ähnliche Ansätze gab – qualitätsmäßig beeindruckend etwa der Beitrag der Soproner Architekten Ferdinand Handler, dessen Oeuvre jüngst in der Budapester Dissertation von G. Winkler präsentiert wurde." 15. o.

B. Tudományos könyv önálló részeként, fejezetek

- B1** *Városépítészet a neoreneszánsz korában.* = „Neoreneszánsz építészet Budapesten”. (szerkesztés alatt).
- B2** *Neoreneszánsz építészet Budapesten. Bevezető. Neo-Renaissance Architecture in. Budapest. Introduction.* = Neoreneszánsz építészet Budapesten. Neo-Renaissance Architecture in. Budapest. Budapest 2008. . 11–28. o. ill. ISBN 978-963-7323-68-3
- B2-r1** Bibó István: Katalógus-bemutató a „Neoreneszánsz építészet Budapesten” c. kiállítás megnyitóján, Budapest Főváros Levéltárában, 2008. szeptember 15. (megjelenés alatt). „Winkler Gábor bevezető tanulmánya a legkorszerűbb szemlélettel részletes és árnyalt, de mégis tömör áttekintést ad a neoreneszánsz építészet történeti előzményeiről, és helyéről a 19. sz. építészetében; s ennek során a terminológia most érintett kérdéseiben is megteszi a szükséges finomabb distinkciókat.”
- B2-r2** Maróczky Katalin: Neoreneszánsz a „Reneszánsz-év” programjában. Műemlékvédelem LII. évf. 2008. 4. sz. ...a tárlathoz részletes katalógust vásárolhatunk, amiben Winkler Gábor bevezető tanulmánya után a legszebb és legérdekesebb épületek történetét olvashatjuk 273. o.
- B3** *ICOMOS Hungary's "Historic Preservation Lemon Awards".* = Heritage at Risk. ICOMOS World report 2006/2007 on Monuments and Sites in Danger. E. Reinhold Verlag 2007. 77–80. o. (ISBN 978-3-937940-47-2)
- B-1** *Handler Nándor, a soproni romantika építésze.* = A fóti templom és a romantika építésze. Terc Kiadó Budapest 2007. 86–98. o. (ISBN 978 963 9535 61 9)
- B-4** *Értékvédelem és értékgyarapítás az építészetben.* In = Finta József (szerk.): Épített jövőnk. Magyarország az ezredfordulón. Stratégiai tanulmányok a Magyar Tudományos Akadémián. XV. kötet. Budapest 2005. 213–255. p. (– Fejérdy Tamás):
- B4-r1**
Vargha Mihály: "Csalafinta". Élet és Irodalom 2005. augusztus 5. sz.: „Épített jövőnk? – kilátásaink nem túl jók. Az akadémiai tanulmánykötet fejezetei közül azokból sejlik ez fel leginkább, melyek témája az urbanisztika (tanulmányíró:

Meggyesi Tamás és Schneller István), a műemlékek (Winkler Gábor – Fejérdy Tamás szerzőpáros).”

- B5** *A soproni Lőver. Bevezetés.* = Kubinszky Mihály: A régi soproni Lőver. Egy lőverlakó feljegyzései. Tatabánya 2005. 9–13. o. ill.

B5-r1

Gömöry Judit: Kubinszky Mihály: A soproni Lőver. Tatabánya, 2005. = Soproni Szemle 2006. 60. évfolyam 3. sz.: „A könyvhöz Winkler Gábor írt remek bevezetőt, ahol az egykori soproni lőverbeli építészetet és életmódot tágabbi történeti és földrajzi összefüggésekbe helyezi, utalva például a városi ember természetbe való visszatalálásának folyamatára, vagy a jellegzetes lőveri épülettípusok eredetére.” 372. o.

B5-r2

Szegő György: A régi soproni Lőverek. = Régi-új Magyar Építőművészet. 2006. 1. sz.: „A munkát dr. Winkler Gábor nagy ívű kisesszéje vezeti be.” 61. o.

B5-r3

Kovács Erzsébet: A régi soproni Lőverek. = Műemlékvédelem L. évf. 2006. 1-2. sz.: „Winkler Gábor a soproni polgári fejlődés bizonyítékaként értékeli ezt a kertvárosi fejlődést.. Hangsúlyozza, hogy a Lőverekben a leggyakoribb a XIX. századi un. svájci háztípus, de számos remek modern épület is bizonyítja, hogy az építési kedv nem csökken a XX. században sem.” 301.o.

- B6** *West-Ungarn. Siedlungs- und Baugeschichte. Zapadna Madarska. O povijesti naselja i gradenja,* = Neue Architektur in Burgenland und Westungarn: Architekturszene Westungarn. Salzburg 2004. 6. 11. o. ill.

- B7** *Bürgerhäuser Sopron (Ödenburg) im 19. Jahrhundert.* Marburg 2004. Jonas Verlag. 277–303. o. ill.

B7-r1

Ulrich Klein: Vorwort. In = *Bürgerhäuser Sopron (Ödenburg) im 19. Jahrhundert.* Marburg 2004. Jonas Verlag: „...gleiches gilt für Gábor Winkler, der die Darstellung des Forschungsstandes zum Mittelalter und früher Neuzeit in Sopron (Ödenburg) um die Wohnhäuser des 19. Jahrhunderts ergänzt.“ 7. o.

- B8** *Sopron–Fertőd kistérség. Sopron.* = Magyarország régiói. Nyugat-Dunántúl. Győr-Moson-Sopron Megye. Budapest 2004. 455-597. o.

- B9** *Vonzások és választások.* = Art forum 2004. Budapest 2004. 94–98. o.

- B10** *Győr. A település szerkezeti kialakulása, a településrészek jellemzése.* = A XXI. század küszöbén. Budapest 2002. 55–73. o.

B11 *Győr városépítészete a dualizmus korában.* = Struktúra és városkép. A polgári társadalom a Dunántúlon a dualizmus korában. Szerk.: Tóth G. Péter. Laczkó Dezső Múzeum Veszprém. 2002. 381–392. o.

B11-r1

Pilkhoffer Mónika: Pécs építészete a századfordulón (1888-1907). Pécs 2004.– Irodalmi hivatkozás. 323. o.

B12 *Lőverek, lőverházak Sopronban.* = Romantikus kastély. Tanulmányok Komarik Dénes tiszteletére. Hild–Ybl Alapítvány. Budapest 2004. 379–397. o. ill.

B12-r1

Kubinszky Mihály: A soproni Lőver. Bevezetés. In = Kubinszky Mihály: A régi soproni Lőver. Egy lőverlakó feljegyzései. Tatabánya 2005. irodalmi hivatkozás: 226. o.

B13 *Történeti áttekintés. Épületleírások.* = Vidéki építészeti kalauz. A vidék építészete a századfordulótól napjainkig. Architectural Guide. Architecture in Hungarian Province from the Turn-of-the-Century to the Present. 6 BT. Kiadó. Budapest 2002. 6 – 20. o.

B13-r1

Lővei Pál: Építészeti kalauz Magyarország (vidék) építészete a 20. században. = Műemlékvédelem XLVII. évf. 2003 1. sz. –. Winkler Gábor foglalta össze száz év építészeti tendenciáit. Jelentősen nőtt a terjedelem is, az eredmény szabatosan megfogalmazott, értő áttekintés a korszakról. 2. o.

B14 *Faipari üzemek létesítésének feltételei. Faipari üzemek épületei.* = Faipari kézikönyv. Sopron 2002. 1 – 21. o. ill.

B15 *Europa Nostra.* = A példa ereje. Europa Nostra díjas alkotások Magyarországon. Budapest 2002. Budapesti Városvédő Egyesület. 10 – 15. o. ill.

B15-r1

Baliga Kornél: A példa ereje Budapesten. Budapest 2004.– Az Europa Nostra szervezetre vonatkozó részek „A példa ereje” című könyv, Winkler Gábor egyetemi tanár fejezetének alapján ... készültek.” 10. o.

B16 *Bevezetés. Győr-Moson-Sopron megye népi építészete.* In = Népi építészeti. A magyar megyék monográfiája. Folk Architecture. The Hungarian Counties Monograph. Szombathely 2002, 6-9. és 19-25. o. ill. (angol és magyar nyelven).

B17 *Sopron városépítészete.* = A Civitas Fidelissima diskurzusa. Kulturális, történeti és gazdasági tanulmányok Sopronról. Sopron 2001. 7–21. o. ill.

- B18** *Schiller János építőmester. Bevezetés.* = Grasl Bernadett: Schiller János (1859 – 1907) soproni építőmester munkásságáról. Sopron–Budapest 2000. 4 – 5. o.
- B19** *Gróf Eszterházy Károly építkezései Pápától Egerig.* = Emlékkönyv galántai és fraknoi gróf Eszterházy Károly egeri püspök, Pápa város földesura, mecénása és építtetője halálának kétszázadik évfordulója tiszteletére. Pápa 2000. 53–62. o.
- B20** *Baukultur der Gründerzeit Ungarn. Alte Städte – Wege zur neuen Stadt.* Bernburg 2000. 57–68. o. III.
- B21** *Kotsis Iván épület – “karbahelyezései”.* = Kotsis Iván [1889–1980]. Emlékbeszéd az MTA elhunyt tagjai felett. Bp. Magyar Tudományos Akadémia 1999. 21–23. p.
- B22** *Győr városszerkezetének történeti jellegzetességei.* = Koppány Tibor hetvenedik születésnapjára. Bp. 1998. 535–544. o.

B22-c1

Somfai Attila: Kora-középkori győri vár - új kutatási eredmények. = Várlap 2006. www.varlap.hu/cikk.php?cikk=00000002 - 21k. „1998-ban Winkler Gábor tett kísérletet a kora középkori faluszerkezet részleges rekonstruálására. A belváros térképén a helyenként megmaradt szabálytalan középkori tér- és utcamaradványokat grafikusan kiemelte és kapcsolatot teremtett közöttük (Winkler 1998:536). Kimutatta azt is, hogy a belváros nyugati részén a telekrendszerben fellelhető "gyanúsán ferde" helyzetű telekhatárok árulkodnak az utólagos utcanyitások előtti településszerkezet állapotáról (Winkler 1998:540). 1998-ban Winkler Gábor tett kísérletet a kora középkori faluszerkezet részleges rekonstruálására. A belváros térképén a helyenként megmaradt szabálytalan középkori tér- és utcamaradványokat grafikusan kiemelte és kapcsolatot teremtett közöttük (Winkler 1998:536). Kimutatta azt is, hogy a belváros nyugati részén a telekrendszerben fellelhető "gyanúsán ferde" helyzetű telekhatárok árulkodnak az utólagos utcanyitások előtti településszerkezet állapotáról (Winkler 1998:540)”.

*

B22-c2

Somfai Attila: “A domborzat és a folyómeder-vándorlás szerepe Győr római kori és középkori településszerkezetének alakulásában” (angol nyelvű összefoglalóval) = Falu Város Régió, 2001. 1. szám, “...az utcahálózatról azonban ábrázolás nem maradt fenn. 1998-ban Winkler Gábor tett kísérletet a kora középkori faluszerkezet részleges rekonstruálására. A belváros térképén a helyenként megmaradt szabálytalan középkori tér- és utcamaradványokat grafikusan kiemelte és kapcsolatot teremtett közöttük. Kimutatta azt is, hogy a belváros nyugati részén a telekrendszerben fellelhető belső telekhatárok árulkodnak az utólagos utcanyitások előtti településszerkezet állapotáról.” 22-28 és 48. o.:

B22-c3

Somfai Attila: "A domborzat és a folyómeder-vándorlás szerepe Győr római kori és középkori településszerkezetének alakulásában" (angol nyelvű összefoglalóval) = Falu Város Régió, 2001. 1. szám, 22-28. és 48. o.: "A vizsgálat eredményeképpen igen szoros összefüggés mutatkozott a Winkler Gábor által kora-középkorinak feltételezett utcahálózat és a belváros mai domborzatának markáns, enyhén ívelő dombvonulata között (3. ábra), emellett sikerült újabb, a mai derékszögű utcarendszerhez nem illeszkedő olyan belső telekhatár-sorozatokat találni, melyek a dombvonulatra illeszkedő hosszanti utcákra lehettek közel merőlegesek." 23. o.

B22-c4

Somfai Attila: "A domborzat és a folyómeder-vándorlás szerepe Győr római kori és középkori településszerkezetének alakulásában" (angol nyelvű összefoglalóval) = Falu Város Régió, 2001. 1. szám, 22-28. és 48. o.: "A településbelsőben is több, szabálytalan alakú tér lehetett. Winkler Gábor szerint a legegységelműbb kora-középkori térrészlet mai belváros keleti részén található tágas Nefelejcs-köz." 24. o.

B22-c5

Somfai Attila: "A domborzat és a folyómeder-vándorlás szerepe Győr római kori és középkori településszerkezetének alakulásában" (angol nyelvű összefoglalóval) = Falu Város Régió, 2001. 1. szám, 22-28. és 48. o. Szövegkörnyezet: irodalomjegyzéki hivatkozás: 24. o.

B22-c6

Somfai Attila: "Geomorphology Based Settlement Structure Research on Nearly Flat Grounded Hungarian Cities" = "Közel sík domborzatú magyar települések geomorfológiai szemléletű településszerkezeti kutatása" (angol nyelven) c. poszterrel kísért konferencia-előadás, The 3rd International Congress of PhD Students, azaz PhD hallgatók 3. nemzetközi konferenciája, Miskolc, 2001. augusztus 13-19. A teljes előadásanyag megjelent angol nyelven a konferencia szekciókiadványában (Engineering Sciences, Volume II., 771-778. o.): "In 1998, an attempt was made by the architect Gábor Winkler for partial reconstruction of the village structure of the early middle ages. The irregular parts of streets and squares remained at -some places were graphically coloured on the map of the downtown, establishing thereby connections among them. It was also shown that the ground borders having "dubiously bevelled" situation found inside the ground system on the western side of the downtown tale about the state of settlement structure before the subsequent opening of streets (8)". 774-775. o.

B22-c7

Somfai Attila: "Geomorphology Based Settlement Structure Research on Nearly Flat Grounded Hungarian Cities" = "Közel sík domborzatú magyar települések geomorfológiai szemléletű településszerkezeti kutatása" (angol nyelven) c. poszterrel kísért konferencia-előadás, The 3rd International Congress of PhD Students = PhD hallgatók 3. nemzetközi konferenciája, Miskolc, 2001. augusztus 13-19. A teljes előadásanyag megjelent angol nyelven a konferencia szekciókiadványában (Engineering Sciences, Volume II., pp. 771-778): "A very close relationship was proved between the street

network thought by Gábor Winkler as of early medieval origin, and the marked, slightly curved hilly line of today's relief of the downtown (Figure 3), and additionally, inner series of ground borders not matching to the rectangular street system of our times were discovered that might be nearly perpendicular to the erstwhile longitudinal oriented streets matching to the curved hilly range." 775. o. Irodalomjegyzéki hivatkozás. 778. o.

B22-c8

Somfai Attila: "Historical Settlements' Structure Research In North-Transdanubia, Hungary" "Történeti település-alaprajzok kutatása a magyarországi Észak-Dunántúlon" (angol nyelven) c. folyóiratcikk, Hungarian Electronic Journal, 2002 (www.sze.hu – Hungarian Electronic Journal – Építési és környezetmérnöki szekció) E= www.yahoo.com 'settlements' structure+hungary': "In 1998, an attempt was made by the architect Gábor Winkler for partial reconstruction of the village structure of the early middle ages. The irregular parts of streets and squares remained at some places were graphically coloured on the map of the downtown, establishing thereby connections among them (Winkler 1998: 536. o.). It was also shown that the ground borders having "dubiously bevelled" situation found inside the ground system on the western side of the downtown tale about the state of settlement structure before the subsequent opening of streets (Winkler 1998: 540. o.)".

B22-c9

Somfai Attila: "Historical Settlements' Structure Research In North-Transdanubia, Hungary" = "Történeti település-alaprajzok kutatása a magyarországi Észak-Dunántúlon" (angol nyelven) c. folyóiratcikk, Hungarian Electronic Journal, 2002 (www.sze.hu – Hungarian Electronic Journal – Építési és környezetmérnöki szekció) E= www.yahoo.com 'settlements' structure+hungary' stb.t: "A very close relationship was proved between the street network thought by Gábor Winkler as of early medieval origin, and the marked, slightly curved hilly line of today's relief of the downtown (Figure 4), and additionally, inner series of ground borders not matching to the rectangular street system of our times were discovered that might be nearly perpendicular to the erstwhile longitudinal oriented streets matching to the curved hilly range" Irodalomjegyzéki hivatkozás

B23 *A "Forradalmi építészet" képviselői az Esterházy család szolgálatában.* = Tanulmányok Csatkai Endre emlékére. Sopron 1996. 225 – 243. o. ill.

B24 *Szállodák. Kórházak.* = Középületek a dualizmus korában. Szerk. Császár László. Bp. Építésügyi Tájékoztatási Központ 1995. 23–34. o. és 186–195. o.

B25 *Fertőrákos.* = Zweiter gemeinsames Bericht über die historischen Zentren. Arbetigemeschaft Alpen–Adria Projektgruppe für die historische Zentren. Ljubljana 1994. Mladka Knjiga 178–209. o.

B26 *Városépítészet a historizmusban.* A historizmus művészete Magyarországon. Művészettörténeti tanulmányok. Szerk. Zádor Anna. Bp.: Magyar

Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézete, 1993. 31–48. o. ill.

B26-r1

Heckenast János: Szilágyi István: Szombathely városépítés- és építészettörténete a dualizmus korában. Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata. Szombathely, 2005. 256 old. Vasi Szemle 2006. LX. Évfolyam 2. szám. =”Az építkezések történetéről szóló 40 oldalnyi fejezet E fejezet végén hiányolható a városépítés összefoglaló értékelése. (Hazai viszonylatban erre 1983-ban Winkler Gábor tett kísérletet: „A historizmus művészete Magyarországon” című tanulmánykötetben 1993-ban jelent meg tanulmánya.)” 239. o.

B26-r2

Szilágyi István: Szombathely Városépítés- és Építészettörténete a dualizmus korában. Szombathely 2005.– A történeti városrészekben két különféle típusú fejlesztés vált lehetővé. 31. o.

B26-r3

Szilágyi István: Szombathely Városépítés- és Építészettörténete a dualizmus korában. Szombathely 2005: „A Király utcába keresztutcákat is bekötöttek. A mintát a pesti Sugár út szolgáltatta.” 32. o.

B26-r4

Szilágyi István: Szombathely Városépítés- és Építészettörténete a dualizmus korában. Szombathely 2005: „A megoldás gazdagságával a késő historizmus városépítészetének jellegzetességeit mutatja. „32. o.

B26-r5

Pilkhoffer Mónika: Pécs építészet a századfordulón (1888-1907). Pécs 2004: „Sopron rendezési terve Wälder József nevéhez fűződik. A városi főmérnök korábban Budapesten dolgozott, nagy hatással voltak rá Camillo Sitte nézetei.” 64. o.

B26-r6

Sármány Ilona: Ecset által homályosan? Fővárosok és festők Bécs, Prága és Budapest vedutái, avagy szeretik-e a festők a várost. Budapesti Negyed 14 (1996/4) „A historizmus hetvenes évekbeli fénykorában Monarchia-szerte az italizáló neoreneszánsz paloták jelentették azt az építészeti ideált, mely a szabályos, áttekinthető nagy tömböket és a nagyvonalú monumentalitást [43], az urbanisztikában pedig a széles, egyenes vonalú sugárutakat, tágas, szabályos tereket kedvelte. Ezek az új, többnyire azonos párkánymagassággal épült, hatalmas épülettömbökkel szegélyezett nyílegyenes utcák, melyekbe a frissen ültetett csenevész fácskák még nem tudtak becsempészni semmi „lazaságot”, szemben a girbegurba utcák, apró terek világával, nem inspirálta a pittoreszk motívumokat kedvelő, romantikus szemléletű, hagyományos vedutafestészetet.”43.lbj.

B27 *Soproni polgárházak a 19. században.* = Horler Miklós hetvenedik születésnapjára. Tanulmányok. Szerk. Lővei Pál. Bp. Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1993. 383–401. o. ill.

B27-r1

Sopron középkori településképeinek kialakulásáról fontos adatokat. Mezős Tamás: Műemlékvédelem. BME 2001: „Nálunk urbanistaként Winkler Gábor publikált ...” 86. o.

B28 *Győr építészete a Monarchia korában.* = Polgárosodás és modernizáció a Monarchiában. Műhely. Szerk. Szakál Gyula. Győr, Hazánk Kiadó, 1993. 59–66. o. ill.

B28-r1

Pilkhoffer Mónika: Pécs építészete a századfordulón (1888-1907). Pécs 2004: „A gyors urbanizáció hatására ... városrész nagyságú területek jöttek létre vidéken is, de Pesttel ellentétben a meglévő városszerkezet megsemmisítése nélkül.” 62. o.

B28-r2

Pilkhoffer Mónika: Pécs építészete a századfordulón (1888-1907). Pécs 2004. 1867 és 1918 között: „Győr több jelentős városrészrel gazdagodott.” 64. o.

B29(–Uli Hartmann) *Zur geschichtlichen Entwicklung. A település történetéről:* Fertőrákos. ICOMOS. Hefte des Deutschen Nationalkomitee VII. Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland. München. Karl M. Lipp Verlag, 1992. 15–18. o.

B29-c1

Filep Antal: A Kisalföldi lakóház morfológiai vizsgálata. Szentendre-Győr 2006. A témához kapcsolódó legújabb kutatások válogatott bibliográfiája. 109. o.

B29-c2

Mollay Károly: Fertőrákos. Műemléki megfontolások egy magyar falu megújításához = Soproni Szemle XLVII. évf. 3.sz. 1993.: „... Winkler Gábor elvi jelentőségű cikke a település megújításához és megújításához szükséges műemléki alapelvekkel zárja a kötetet. Ezek az alapelvek nemcsak Fertőrákosra érvényesek, iránymutatóak. Helytörténetírásunk is, műemlékvédelmünk is gondolatébresztő művel gazdagodott.” 236–237. o.

B30 *Gegenwart und Zukunft von Fertőrákos. Fertőrákos jelene és jövője* = Fertőrákos. ICOMOS. Hefte des Deutschen Nationalkomitee VII. Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland. München., Karl M. Lipp Verlag, 1992. 19–24. o.

B30-c1

Filep Antal: A Kisalföldi lakóház morfológiai vizsgálata. Szentendre-Győr 2006. A témához kapcsolódó legújabb kutatások válogatott bibliográfiája. 109. o.

B30-c2

Mollay Károly: Fertőrákos. Műemléki megfontolások egy magyar falu megújításához = Soproni Szemle XLVII. évf. 3.sz. 1993.: „... Winkler Gábor elvi jelentőségű cikke a település megújításához és megújításához szükséges műemléki alapelvekkel zárja a kötetet. Ezek az alapelvek nemcsak Fertőrákosra érvényesek, iránymutatóak. Helytörténetírásunk is, műemlékvédelmünk is gondolatébresztő művel gazdagodott.” 236–237. o.

- B31** (Uli Hartmann–): *Denkmalpflegerische Grundsätze zur Sanierung des Ortes und zur künftigen baulichen Entwicklung. Műemlékvédelmi alapelvek a település megújításához és fejlesztéséhez.* Fertőrákos. ICOMOS. Hefte des Deutschen Nationalkomitee VII. Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland. München., Karl M. Lipp Verlag, 1992. 64–65. o. ill.

B31-c1

Filep Antal: A Kisalföldi lakóház morfológiai vizsgálata. Szentendre-Győr 2006. A témához kapcsolódó legújabb kutatások válogatott bibliográfiája. 109. o.

B31-c2

Somfai Attila: “Kisalföldi és alföldi mezővárosok különbözősége, kisvárosi értékek védelme” c. folyóiratcikk, Tér és Társadalom, 2002. 1. szám, 59 – 97. o.: „Az Alpok-Adria Munkaközösséget 1987-ben olyan régiók hozták létre, amelyek történeti és kulturális örökségük alapján összetartozónak tekintik magukat: olasz, osztrák régiók, Horvátország, Szlovénia és nyugat-magyarországi megyék (Győr-Moson-Sopron, Somogy, Vas, Zala). A Munkaközösség Kulturális Bizottsága hozta létre többek között a Történeti Központok Albizottságát. Meghatározásuk szerint a történelmi központ olyan sűrű, régi településszövetű település vagy településrész, amely őriz egykori gazdasági, politikai, kulturális, vallási és társadalmi struktúrákat. A történeti településrészek az egész településsel (és a természeti környezettel) szoros kapcsolatban állnak, elszigetelten nem kezelhetők. Fejlesztésüknél egyetértésre kell törekedni a lakossággal, ehhez az iskolától a tömegtájékoztatásig minden eszközt igénybe kell venni. Az Albizottság 1987. évi második jelentésében a vidék történeti településeinek vizsgálatára szólított fel, ehhez kapcsolódtak a tagországokban folyó egyes kutatások is pl. Fertőrákoson (Winkler - Hartmann - Petzet 1992)” Irodalomjegyzéki hivatkozás: 97. o.

B31-c3

Ráday Mihály: Új városvédőbeszédek. Tarsoly Kiadó 2001. 940. o.: “Winkler Gábor építésznek jelentős szerepe van abban, hogy a szlovén – horvát – olasz – osztrák – magyar megyéket, régiókat összefogó Alpok-Adria Munkaközösség vaskos hatnyelvű kiadványában kiemelkedő szerepet kapott Fertőrákos, amiről különben egy külön kétnyelvű kiadvány is készült. Az 1980-as évek elején került a Fő utca egyik épülete a műemlékesek tulajdonába, majd megindult a kutatómunka, de 1992-ig ezenkívül nem

történt semmi lényeges. A Mayerhof-ház 49 méter hosszú, s bár az első szobában a mestergerendán olvasható évszám szerint "csak" 250 éves, megállapították a kutatók, hogy az eredeti épület már sokkal korábban, az 1500-as évek végén, 1600-as évek elején épült. Winkler Gábor a pénzszerzés terén is kitűnően működött. A németországi műemlékesek pénze kiegészülve az Idegenforgalmi Hivatal és a magyar műemlékesek pénzével elégséges volt a teljes épület felújításához. Lesz itt szolgálati lakás, múzeumi kiállítóhely, egy házrésznyi német tájház, vinórium, hegyközségi iroda, és helyet kap itt a német nemzetiségű önkormányzat és kulturális egyesület is. Az első különálló pajtában közösségi összejövetel is rendezhető majd." 383. o.

B31-c4

Mollay Károly: Fertőrákos. Műemléki megfontolások egy magyar falu megújításához = Soproni Szemle XLVII. évf. 3.sz. 1993.: „... Winkler Gábor elvi jelentőségű cikke a település megújításához és megújításához szükséges műemléki alapelvekkel zárja a kötetet. Ezek az alapelvek nemcsak Fertőrákosra érvényesek, iránymutatóak. Helytörténetírásunk is, műemlékvédelmünk is gondolatébresztő művel gazdagodott.” 236–237. o.

B32

Lutheran Churches. = Lutheran Churches in Hungary. Editor: Balázs Dercsényi. Bp. Hegyi & Company, 1992. Architectural History in Outline. XXVII – XLV. ill.

B33 *Építészettörténeti áttekintés.* = Evangélikus templomok Magyarországon. Szerk. Déri Erzsébet. Bp.: Hegyi & Társa Kiadó, 1992. 27–45. o. ill.

B33-c1 Vincze Csaba = Vasi Szemle XLVII. évf. 2.sz.: „...nagy templomépítés kezdődött meg, mindezt meggyőzően fejlődési sorba rendezi a könyv.” 297–299.o .

B34 *Bauhistorischer Überblick.* = Evangelische Kirchen in Ungarn. Red.: Balázs Dercsényi. Bp. Verlag Hegyi & Társa, 1992. XXVII – XLV. ill.

B35 *A soproni evangélikus templom helye Sopron építészetében.* Művészet és felvilágosodás: Művészettörténeti tanulmányok. Szerk. Zádor Anna, Szabolcsi Hedvig. Bp.: Akadémiai Kiadó, 1978. 161–207. o. ill.

B36 *Városrendezés.* = A magyarországi művészet története 5. "Magyar művészet 1790–1890". Szerk. Zádor Anna. Kézirat a MTA Művészettörténeti Kutató Intézetében. Adattár: MKI–C–I–186.

B36-c1

Körner Zsuzsa: A városrendezési szabályozások története Magyarországon. Budapest 2004. irodalmi hivatkozás: 147. o.

B36-c2

Körner Zsuzsa: A városrendezési szabályozás története Magyarországon. Építés- Építészettudomány XXX. kötet 2002. 1–2. sz. Irodalmi hivatkozás: 158. o.

C. Konferenciái kiadványok

- C1** *A történeti város és a szín – társművészetek.* = Történeti város és a kortárs művészet. Vizuális művészet és mecenatúra. Konferencia a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Székházában. 2007. november 15. Budapest 2008. 36–41. o. ISBN 963 00 9911 X.
- C2** *Modernitás és műemlékvédelem.* = Tudományos Előadások 2007. Magyar Tudományos Akadémia VTB. Veszprém 2007. 115 – 126. o. ill.
- C3** *Gondolatok a Fertő környéki települések történetéről.* = Nemzetközi Népi Építészeti Konferencia. Szigliget 2004. Budapest 2006. 139–141. o.
- C4** *All reconstructions must be ruled on .. (in Hungary)?* = The Venice Charter. Monuments and Sites. XI. Budapest – Paris 2005. 213–219. o.
- C5** *Faut-il exclure toute reconstruction ... (en Hongrie)?* = La Chaerte de Venise. Monuments et sites. XI. Budapest – Paris 2005. 213–219. o.
- C6** *A város, mint műemlék.* = XXI. Országos Műemléki Konferencia. Szeged. 2001. Nyomtatásban megjelent Budapest 2003. 105. o.
- C6-r1**
Ritoók Pál: Összefoglaló. = A város, mint műemlék. XXI. Országos Műemléki Konferencia. Szeged. 2001. Nyomtatásban megjelent Budapest 2003: „Winkler Gábor nyomán: ha a város nem megy elébe igényeinek, akkor nehéz beavatkozni a folyamatba. „128–129. o.
- C6-r2**
Szilágyi István Összefoglaló. = Összefoglaló. = A város, mint műemlék. XXI. Országos Műemléki Konferencia. Szeged. 2001. Nyomtatásban megjelent Budapest 2003: „Winkler Gábor előadására visszautalva: Az egész várost kell megérteni, mielőtt a tervező a konkrét munkával kezd foglalkozni.” 129. o.
- C6-r3**
Korompay Katalin: Összefoglaló. = A város, mint műemlék. XXI. Országos Műemléki Konferencia. Szeged. 2001. Nyomtatásban megjelent Budapest 2003: „A Winkler Gábor által megfogalmazott elveket hangsúlyozta kifejezetten Budapest vonatkozásában.” 129. o.
- C7** *Városi terek egykor és ma.* Városvédők sümegi országos találkozója. = Értékmentő 15. évf. 3. sz. 2005. 6–11. o.
- C8** *Közös építészeti örökség az egykori Sopron megyében.* = XXII. Országos Műemléki Konferencia és Műemléki Világnap. A történeti város és vidéke. 2004. Sopron. 29–39. o.

- C9** *A város és a park.* = Lélegző örökségünk. Mosonmagyaróvár 2004. 14–18. o.
- C10** *A történeti város és a szín.* = Urbanizáció – Épített környezet – Társzművészetek. Nemzetközi Konferencia a magyar Képzőművészek és Iparművészek Székházában. 2003. 15–17. o.
- C11** *Műemlékvédelem és tetőépítészet a századfordulón. Tudományos tanácskozás Besztercebányán 2001. március 14–15.* Műemlékvédelem XLV. évf. 2. szám 119–121. o. ill.
- C12** *A Történeti Városok Védelmének Nemzetközi Kartája és a civil szervezetek.* = Ami elhangzott a Város- és faluvédő, – szépítő szervezetek XIX. Országos találkozóján és a Közgyűlésen. Mosonmagyaróvár 2001. 47–54. o.
- C13** *Építészeti örökségünk megőrzése vállalkozásban.* = Építészet és Vállalkozás. Baja 2000. 46–54. o.
- C14** *Helyi védelem elvei és gyakorlata. Esettanulmány: Pápa.* . = Tusnád 1998. Sepsiszentgyörgy 1999.203–206. o. ill.
- C15** *Helyi védelem – miért és hogyan?* = Az építészeti értékek helyi védelme. Nagykanizsa 1999. 11–18. o.
- C16** *Értékvédelem és urbanisztika a műemlékvédő szemével.* = Értékvédelem és urbanisztika. Szekszárd 1999. 19–23. o.
- C16-c1**
 Halmi Nándor: XX. Országos Műemlékvédelmi Konferencia Szekszárd, 1999. június 20 – 23. = Műemlékvédelem XLIII. évf. 1999. 4. sz. 228 – 229. o.:
 “Winkler Gábor leckét ad a modern városrendezés történetéből. Olyan világossá válik szavai nyomán az egész 100 – 150 éves próbálkozás: ez még nem tudomány, csupán alkímia, boldogságkísérlet, aranylesés. A XX. század vezető építésze gőrcsösen tagadja a történelmi várost, mert drága, egészségtelen, zsúfolt és főleg mert rendetlenül spontán. /Le Corbusier egyenesen az “utcák zsarnokságáról” beszél.) A népesség meg – nem hallgatva a prófétákra – tódul a bűdös Ninivébe, s miközben annak struktúráját szét- meg szétfeszíti, lázasan igyekszik a régi város értékeibe kapaszkodni. Ez az érték bizonyára nem annyi csupán, hogy munkát kínál, még kevésbé, hogy munka nélkül is életben lehet maradni benne. Valami másról lehet szó....“ 228. o.
- C17** *Központi védelem – helyi védelem? Műemléki tudományos ülés Nagykanizsán.*
 = Pápai Hírlap 1999. XII. évf. 11. sz. 2. o.
- C18** *Jummerspach Frigyes–emlékülés Mosonmagyaróvárott 1998. november 10.* = Műemlékvédelem 1999. XLIII. Évf. 1.sz.47–48. o. ill.
- C19** *A műemlékhelyreállítás a századfordulón.* = Műemlékvédelem 43. évf. 1999. 1. szám. 35. o. ill.

C20 *Az Őrség építészeti arculatának fenntartása.* = Húsz éves az őrségi tájvédelmi körzet. Sarród 1998. 43–46. o.

C21 *Jummerspach Frigyes korának építészete.* = Jummerspach Frigyes emlékülés. Mosonmagyaróvár 1998. 11–19. o. ill.

C22 *A premontreiek és Csorna fejlődése.* = Tárgy és jelentése. Csorna 1998. 226. o. III.

C22-c1

Szabó Teodóra.: Csorna város kerttörténetének áttekintése. Winkler Gábor "A premontreiek és Csorna fejlődése" = Szalontay Judit (szerk.), Tárgy és jelentése Rábaközi tanulmányok, Csorna, 1998. 220. o.

C22-c2

Somfai Attila: "Kisalföldi és alföldi mezővárosok különbözősége, kisvárosi értékek védelme" c. folyóiratcikk, Tér és Társadalom, 2002. 1. szám, 59 – 97.): „A nyugatias (európai, dunántúli) városfejlődésre jellemző, hogy a feudális hatalom majorterületeivel közvetlen kapcsolatban kívánt maradni, így a hatalmi központ (a településmagot képező vár, földesúri rezidencia, kolostor, monostor) közvetlen közelében nemritkán évszázadokon át elkülönülő területet, ún. belső majort is felfedezhetünk (pl. Kapuvárott, Csornán). E területeken magasabb technikájú mezőgazdasági termelés folyt, ezért találjuk meg azokat a fallal védett településközpontokban is (pl. Pápán). Winkler Gábor szerint e "barát-dűlők" Európa-szerte csak a késői 19. századtól épültek be, így sokszor az egyik legfontosabb, még rendelkezésre álló potenciális "központképző" rendeltetést töltötték be a legújabb kori városfejlesztésben (Winkler 1998)" Irodalomjegyzéki hivatkozás. 97. o

C23 *Műemléki rekonstrukciók a belvárosban.* = Kortárs győri építőművészet. Győr 1998. 16–19. o.

C24 *Új épületek Győr történeti belvárosában.* = Széchenyi István Főiskola 1968–1998. Győr 1998. 89–92. o.

C25 *Győr építészete.* = Városi Levéltári Füzetek. Győr 1997.I. 157–170. o. III.

C26 *Az értékvédelem bővülő világa.* = Számvetés és jövő. Bp. 1997. 62–64. o.

C27 *Dankmalschutz im heutigen Ungarn.* = Denkmalpflege im neuen Europa. Deutsche UNESCO-Kommission, Bonn und Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart. 1996. 58–68. o.

C28 *A győri vagongyári lakótelep védelme.* = XX. századi műemlékek és védelmük. Bp. 1996. 91–94. o.

C29 *Helyi védelem – a műemlékvédelem második vonala.* = Tusnád 1995. Kolozsvár 1995. 58–62. o.

- C30** *Fenntartani! Hogyan? Miből? Kivel?* = A műemlék és tulajdonosa. Bp. 1995. 75–79. o.
- C31** *A magyar városépítés története.* Hozzászólás az Országos Urbanisztikai Tanácskozás ülésén. = Településfejlesztés 1991.1.sz. 30–32. o. A Kárpát-medence műemlékvédőinek találkozója Szántódpusztán. = Műemlékvédelem 1995. XXXIV. évf. 4. sz. 219. o.
- C32** *A Kárpát-medence műemlékvédőinek találkozója Szántódpusztán.* = Műemlékvédelem 1995. XXXIV. évf. 4. sz. 219. o.
- C33** *Egyházi épületek a falusi településszerkezetben.* = IX. Népi Építészeti Tanácskozás. Békés 1994. 82–90. o. ill.
- C34** *New Trends of Economics Renewal of Old Historic Towns West Hungary.* = Economics of Conversation. International Scientific Symposium. 1st General Assembly Sri Lanka. Prematilleke, PL Colombo: Central Cultural Fund Publication No. 133. ICOMOS, 1993. 156–163. o. ill.
- C35** *A győri műemlékek integrált védelme.* = Műemlékvédelem és településfejlesztés. Bp. 1993. 51–52. o.
- C36** *Győr – példa a városok műemlékvédelmére* = A történeti városok védelme és kartája. Bp.1992. 71–74. o.
- C36-r1**
Varga Lajos: Esély a védelemre. = Parázsból hamu. Utazások és találkozások. Győr 2002: „A tanácsi védelem 1983-ban született, ez volt az első alkalom Magyarországon, amikor a város közössége felvállalta települése egy részének védelmét.” 218. o.
- C37** *Intézkedések a történelmi városrész védelmére, győri tanulságok.* = Önkormányzat és városfejlesztés. V. Bajai Építészeti Trienále. Baja 1991. 71–77. o.
- C38** *Városrekonstrukció emberi használatra.* I. Nemzetközi Településfejlesztési és Városrendezési Konferencia. Havanna, Kuba = Nemzetközi Együttműködési Tájékoztató 1985. 1.sz. 50–51. o.
- C39** *A pápai történeti belváros rehabilitációja.* MAB és Társadalmi Bizottságok XIII. Országos Értekezlete. A társadalom és építészeti örökség. Bp.: Országos Műemléki Felügyelőség, 1985. 15–19. o.

D. Tudományos cikkek **Építészettörténet**

- D1** *Architekt Ferdinand Handler (Sopron/Ödenburg) und der deutsche Frühhistorismus. Architekturverbindungen zwischen Deutschland und Westungarn im 19. Jahrhundert.* = Acta Historiae Artium. Akadémiai Kiadó Budapest Tomus 49., 2008. (ISBN: 0001–5830) 5001–511. o.
- D2** *A települések történeti központjai. A településközpont napjainkban.* Értékmentő 18. évf. 2008. 5–6. sz. 11–16. o. (ISSN 1786–9218)
- D3** *Győr, Széchenyi tér.* = Örökség 12. évf. 7-8. sz. 2008. 13.–15. o.
- D4** *Opponensi vélemény Kerényi György c. akadémiai doktori értekezéséről = Művészettörténeti Értesítő 56. 2007. sz. o.*
- D5** *Opponensi vélemény Sisa József: Kastélyépítészet és kastélykultúra Magyarországon a historizmus korában c. akadémiai doktori értekezéséről = Művészettörténeti Értesítő 55. 2006. 1. szám 214--218. o.*
- D5-r1** *Sisa József: Kastélyépítészet és kastélykultúra Magyarországon. A historizmus kora. Vince Kiadó Budapest 2007. „Az akadémiai disszertációm opponensei, Gyáni Gábor, Komarik Dénes és Winkler Gábor ugyancsak számos elemmel gazdagították munkámat.” 367. o.*
- D6** *Towards and Enhanced Regional Cooperation. Vers une coopération regionale renforcée.* = European Cultural Heritage Review. Den Haag 2004. 1. sz. 40–45. o. (–Ráday Mihály).
- D6-r1**
Waldtraut Rösch: Meeting of Neighbours. Slovenia Nostra lud zu einem Kulturerbe-Treffen in Ljubljana ein. = ISG Magazin. Internationales Städteforum Graz. Forum der historischen Städte und Gemeinden. Graz 2007. 1. sz.: „Gabor Winkler beeindruckte besonders mit seinem Bericht über die seit 12. Jahren laufenden Jugendcamps, wo Jugendliche bei der Restaurierung vor Kulturerbe-Stätten tatkräftig mitarbeiten können.“ 20. o.
- D7** *Helyi értékvédelem Magyarországon. Példák a helyi védelem Nyugat-dunántúli történetéből.* = Értékmentő 15. évf. különszám 5–12. o. ill.
- D8** *Városi terek egykor és ma.* Építésügyi Szemle 2004. 6. sz. 167–174. o. ill.
- D9** *Az egykori kaszinó és vigadó épületének építéstörténete.* = Várhely 2002. 4. sz. 134–139. o. ill.
- D10** *Minden rekonstrukciót ki kell zárni (Magyarországon) = Műemlékvédelem XLVIII. évf. Különszám 2004. 50–57. o.*
- D11** *All reconstructions must be ruled out.* = Műemlékvédelem XLVIII. évf. Különszám 2004. 182–187. o.
- D12** *A Soproni Kaszinó építéstörténete.* = Soproni Szemle 57. évf. 2. sz. 174–194. o. ill.

D12-r1

Kubinszky Mihály: Építés és építészet a Soproni Szemlében. 2005. 59. évf. 4. sz.: „Jelentek meg egyes épületekre összpontosító tanulmányok. Winkler Gábor a soproni kaszinó épületet (ismertette).” . 409. o.

D13 *Építészeti kultúra és a városkép változásai.* = Örökségvédelem 8. évf. 11. sz.

D14 *Színes Magyarország – színes műemlékek.* = Műemlékvédelem XLV. évf. 1. sz. 2001. 56–58. o. ill.

D15 *Szeged.* = Centropa. Journal of Central European Architecture and Related Art. 2001. I. évf. 1. sz. New York 54–57. o. ill.

D16 *Idegenforgalmi épületek Sopronban a 19. században.* = Soproni Szemle LV. évfolyam 2001. 3. sz. 229–248. o. ill.

D16-r1

Kubinszky Mihály: Építés és építészet a Soproni Szemlében. 2005. 59. évf. 4. sz.: „Egy-egy épületről is jelentek meg érdekes közlemények: Winkler Gábor az idegenforgalmi épületekről írt.” 409. o.

D17 *Épített környezetünk és a természet.* = Értékmentő 1999. IX. évf. 4. sz. 6-10. o. ill.

D18 *Wiener Architekten Sopron im 19. Jahrhundert.* = Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung Wien. 1997. 49. Évf. 3. Sz. 12–13. o.

D18-r1

Emőke-Maria Szalai: Az egykori Szélmalomkaszárnya Sopronban. Értékmentő 19. évf. 2009. 1. sz. (ISSN 1786–9218): „A soproni Szélmalomkaszárnya kiemelkedő építészettörténeti jelentőségére, „különösségére” Winkler Gábor soproni építész hívta fel először a magyar műemlékvédők figyelmét. Közreadott tanulmányaiban rámutatott az épület szakmatörténeti fontosságára, felépítésében kimutatta a 18. század forradalmi építészet hatását. A soproni építész a Szélmalomkaszárnyát a 19. században kibontakozó közép-európai mérnöképítészet kiemelkedő emlékei közé sorolta.” 4. o..

D18-r2

Michael Rüdiger: Nachbauten des Heiligen Grabes. Verlag Schnell und Steiner 2004. – „ ..eröffnete mir die Verbindung nach Ungarn. dort bin ich Herrn Prof. Dr. Gábor Winkler, Győr zu Dank verpflichten.“ 7. o.

D19 *Kilátótorony Sopron felett. A Károly kilátó építéstörténete.* = Soproni Szemle 1996. L. évf. 4.sz. 322–331. o. Ill.

D20 *Győri képeslapok.* = Műhely 1996.4.sz. 7–71. o. ill.

D21 *Királyi palota műanyag fóliából.* = Magyar Nemzet 1995. LVIII. 7. o.

D22 *Handler Nándor soproni építész vázlatkönyve.* = Művészettörténeti Értesítő XLIII. évf. 1–2.sz. 1994. 109–117. o. ill.

D22-r1

Fényes Gabriella: Az orsolyiták zárdájának, templomának és iskolájának építéstörténete. = Soproni Szemle 61. évf. 1. sz. 2007 – „... terveik a gótika alapos ismeretéről tanúskodnak.” 85. o.

D23 *Győr.* = Magyar Építőművészet 1993.2.sz. 2–9. o. ill.

D-23-r1

Máté Zsolt: A történeti magyar városok alaprajzi tipológiája. = Örökség 12. évf. 7-8. sz. 2008. : „Több kor jellegzetes lenyomatát őrzi Győr, a több periódusú településszerkezetet leglátványosabban bemutató történeti város. ...” 10. o.

D24 *Otthonteremtés Észak–Dunántúlon.* = Magyar Építőipar XLII. évf. 12.sz. 1992. 379–385. o. ill.

D25 *Die evangelische Kirche Sopron/Ödenburg.* = Lebendiges Evangelium Stoob 1990.8.sz.10–17. o.

D26 *Farbreiches Westungarn am Beispiel der Stadt Pápa.* = Farbe & Raum Berlin 1989. 6.sz. 173–175. o. ill.

D27 *A korai modern mozgalom és a hagyományok.* = Építés- Építészettudomány XX. évf. 1–2.sz. 1989. 64–66. o.

D28 *"Amerikai házak" a magyar vidéken.* = Műhely XI. évf. 2.sz. 1988. 45–51. o. ill.

D28-r1 Kubinszky Mihály: A soproni Lőver. Bevezetés. In = Kubinszky Mihály: A régi soproni Lőver. Egy lőverlakó feljegyzései. Tatabánya 2005. irodalmi hivatkozás. 226. o.

D29 *American Houses the Provinces Hungary.* = Old Cultures New Worlds. Vol.1. Washington D.C. 1987. 239–245. o. ill.

D-29r-1 Kubinszky Mihály: A soproni Lőver. Bevezetés. In = Kubinszky Mihály: A régi soproni Lőver. Egy lőverlakó feljegyzései. Tatabánya 2005. irodalmi hivatkozás. 226. o.

D30 *Korai nagytemplomaink térművészete.* = Diakónia VII. évf. 2.sz. 1986. 52–60. o. ill.

D31 *Handler Nándor soproni téglaeépületei.* = Magyar Építőművészet 1985. 1.sz. 14–16. o. ill.

D32 *Győri színháztervek.* = Magyar Építőművészet 1979. 3.sz. 60–63. o. ill.

D33 *Színházépítési tervek Győrött a XX. században.* = Műhely I. évf. 1.sz. 1978. 23–39. o. ill.

D34 *Gemeinsame Züge und Verbindungen der Bautätigkeit von Eisenstadt und Ödenburg (Sopron) im Laufe des 19. Jahrhunderts.* = Burgenländischen Heimatblätter XL. évf. 4.sz. 1978. 157–170. o. ill.

D34-r1

Walter Krause: Neugotische Tendenzen in der Sakralkunst des österreichischen Historismus. = Othmar Wessely (szerk.): Bruckner-Symposion 1985, Bruckner und die Kirchenmusik, Linz 1988: „Wenn diese These zutrifft, dann allerdings wäre zu dieser Zeit oder knapp davor eine gewisse Affinität zwischen protestantischem Kirchenbau und mittelalterlicher Bauweise zumindest in Ansätzen die Vorbedingung. Direktes Gotisieren lässt sich zwar nicht abweisen, aber die Evangelische Kirche in Sopron (1782–83) mit ihren Emporen, den schlanken Stützen und der Jochweisen Wölbung bezieht sich als dreischiffige Hallenkirche doch auf spätmittelalterliches Grundriss- und Raumsystem. 33-39. o.

D324-r2

Seedoch, Johann: Zur Baugeschichte der Pfarrkirche St. Anna in Hornstein.= Kultur ist ein weites Feld. Festschrift Johann Jandrasits. E. Rötzer Verlag. Eisenstadt 1988. 92 – 99. o.: „Dem entsprach auch der Plan, den der fürstliche Maurermeister Joseph Ringer entwarf.“ 93. o.

D34-r3

Seedoch, Johann: Zur Baugeschichte der Pfarrkirche St. Anna in Hornstein.= Kultur ist ein weites Feld. Festschrift Johann Jandrasits. E. Rötzer Verlag. Eisenstadt 1988. 92 – 99. o.: „Über Ringer vgl. Gábor Winkler: Gemeinsame Züge und Verbindungen in der Bautätigkeit von Eisenstadt und Ödenburg (Sopron) im Laufe des 19. Jahrhunderts. = Burgenländische Heimatblätter XL. évf. 4.sz. 1978. 157-170. o.

D35 *Újkori építészeti emlékek Sopronban.* = Soproni Szemle XXX. évf. 2.sz. 1976. 97–112. o. ill.

D36 *A historizmus főbb irányzatai a XIX. század európai építészetében.* = Építés-Építészettudomány VII. évf. 3–4. sz. 1975. 357–367. o.

D36-r1 Pilkhoffer Mónika: Pécs építésze a századfordulón (1888-1907). Pécs 2004.– Irodalmi hivatkozás 322. o.

D36-r2

Grászli Bernadett: Schiller János (1859 – 1907) soproni építőmester munkásságáról. Sopron 2000. 70 o.: „Az 1880-as évektől kezdődően egyre gyakrabban jelennek meg barokk formákat mutató rajzok az építészeti mintakönyvekben. Ezt az időszakot az előző évtizedeket meghatározó szigorú historizmustól megkülönböztetve késő historizmusnak nevezhetjük. 9. o.

D36-r3

Pamer Nóra: A magyarországi zsinagógák formai alakulása stílusok szerint. = Gerő László (Szerk.): Magyarországi Zsinagógák. Műszaki Kiadó Budapest 1989. Irodalmi hivatkozás: 71. o.. irodalmi hivatkozás.

D37 *Új gondolatok Sopron építészetében a 19. század derekán.* = Műemlékvédelem XVII. évf. 3.sz. 1973. 164–170. o. ill.

D37-r1

Zádor Anna: Die Architektur des Klassizismus und der Romantik in Ungarn. . Magyar Helikon/Corvina 1985. Irodalmi hivatkozás

D37-r2

Zádor Anna:A klasszicizmus és romantika építésze Magyarországon. Magyar Helikon/Corvina 1981. Irodalmi hivatkozás

D37-r3

Komarik Dénes: Egy sajátos tendencia a romantika korának építészetében (Az ún. kubusos stílus kérdése). = Művészet Magyarországon 1830 – 1870. Budapest 1981 MTA Művészettörténeti Kutatócsoportja. I. kötet 30. o.: "Renate Wagner-Rieger: Wiens Architektur im 19. Jahrhundert. Wien, 1970. 78 – 92.: „Az ún. kubusos stílus szűkebb körű magyarországi jelentkezésével foglalkozik Winkler Gábor 1973-ban megjelent írása, melyben Wagner-Riegerből kiindulva vizsgálja a korszak soproni építészetét. A XIX. századi építészetre vonatkozó tudásunkat hasznos adatokkal és értékes megfigyelésekkel gazdagító tanulmány atéma egészéhez való tartozáson kívül azért is említjük, mert az általunk követendő célkitűzésektől eltérően inkább a funkionalista-purista elemeket, a forradalmi építészettel közvetlenül rokonítható vonásokat keresi. A kubusos stílus önállóságát illetően is inkább hajlik az osztrák szerző álláspontja felé.” 30. o.

D38 *Rendelet a beton – és vasrácsos szerkezetek alkalmazására. Sopron 1890.* = Magyar Építőipar XXIII. évf. 10.sz. 1973. 569–570. o. ill.

D39 *Soproni műemlékek építésére vonatkozó adatok.* = Soproni Szemle XXVI. évf. 4. sz. 1972. 357–358. o. ill.

D39-c1

Komarik Dénes: a "félköríves" romantika építésze Magyarországon. Építés-Építészettudomány XVI. évf. 1 – 2. 139 – 193. o.: ".. Színház utca 11. (Handler József, 1854). Ez utóbbi csak a múlt század végén módosult kő tagozatokkal és keramit burkolattal, így a nyerstégla modor korai példajaként nem értékelhető." 358. o. és 357. o.

D40 *A Lenck család mauzóleuma a soproni evangélikus temetőben.* = Műemlékvédelem XV. évf. 1. sz. 1971. 34–36. o. ill.

D41 *Sopron 19. századi építészete.* = Soproni Szemle XXII. évf. 4.sz. 1968. 339–376. o. ill.

D41-r1

Zádor Anna: Die Architektur des Klassizismus und der Romantik in Ungarn. . Magyar Helikon/Corvina 1985. Irodalmi hivatkozás

D41-r2

Zádor Anna:A klasszicizmus és romantika építészete Magyarországon. Magyar Helikon/Corvina 1981. Irodalmi hivatkozás

D41-c3

Komarik Dénes: A gótizáló romantika építészete Magyarországon. Építés-Építészettudomány XIV.. évf. 3 – 4.: “ Sopronban a Híd utcai Ikva-híd építésére 1867-ben tervek készülnek. A vasszerkezetű híd gótizáló részformákat mutat.” 303. o.

D42 *Az első soproni Építési Szabályzat.* = Városépítés 1968. 6.sz. 18–19. o. ill.

D42-r1

Körner Zsuzsa: A városrendezési szabályozások története Magyarországon. Budapest 2004. Irodalmi hivatkozás 147. o.

D43 *Városi lakóházak Sopron barokk építészetében.* = Soproni Szemle XIX. évf. 1.sz. 1965. 42–68. o. ill.

D43-r1

Maar, Grete: Einführung in die Geschichte der westungarischen Stadt Scarbantia – Ödenburg – Sopron. Edition Praesens 2000.“Bei der Volkszählung von 1787 war Ödenburg mit 12.338 Einwohnern an 14. Stelle unter den Städten Ungarns, also weiterhin rückläufig in der Bevölkerungsstatistik.“ 124. o. Irodalomjegyzéki hivatkozás 210. o.

D43-r2

Voit Pál: A soproni barokk. Műemlékvédelem 9. évf. 1965. 4. sz. „Winkler Gábor kitűnő tanulmánya elindította azt a folyamatot, amely Sopron barokk építészetének megismeréséhez segít bennünket.” 254. o.

E. Műemlékvédelem, építészeti örökség védelme

E1 Eladhatók-e a magyar műemlékek? Egy műemlékvédő építész vitaindító gondolatai. = Értékmentő 18. évf. 2008. 4. sz. 21–22. o. ill. . (ISSN 1786-9218)

E2 *ICOMOS 2003–2006.* = Műemlékvédelem 51. évf. 2007. 5. sz. 352–358. ill.

E3 *Vita a soproni Deák tér „helyreállításáról”. (Rombolni vagy megtartani és gazdagítani?).* = Műemlékvédelem XLIX. évf. 4. sz. 2005. 239–241. o.

- E4** *Riga faépítészeti öröksége.* = Faipar 2004. LII. évf. 1. sz. 27–28. o.
- E5** *Építész oktatás Sopronban.* (– Csíkszentmihályi Péter) = Magyar Építőipar L. évf. 2000. 9–10. sz. 259–265. o. ill.
- E6** *Műemlékvédelem–oktatás Sopronban.* = Műemléklap 1999. III. évf. 1.sz. 15. o. ill.
- E7** *Műemlékvédelem és urbanisztika.* = Műemléklap 1999. III. évf. 7.sz. 4. o. ill.
- E8** *Építészszemmel egy régi laktanyáról.* = Magyar Hírlap 1999.április 26. 7. o.
- E8-c1**
 Fejérdy Tamás: “Az örökségvédelemben nem elég tiltani, azt is meg kell mondani, hogy mit és hogyan kell tenni.” Műemlékvédelem 2002. XLVI. évf. 4. sz. 249 – 254. o. “Ilyen mentőakció eredményeként maradhatott meg a győri Frigyes Laktanya – ebben a győzelemben oroszlánrész jutott Winkler Gábor építésztársamnak is –...” 253. o.
- E9** *A műemlék–helyreállítás az ezredfordulón.* = Műemlékvédelem 1999. XLIII. évf. 1.sz.35–37. o. ill.
- E10** *Épített környezetünk védelme Nyugat–Dunántúlon.* = Honismeret 1997. XXV. évf. 3.sz.27–32. o. ill.
- E10-c1**
 Velledits Lajos: A városháza épületének műemlékké nyilvánítása. Sopron 2003.. „A városvezetés megbízást adott Winkler Gábornak, hogy készítsen építészettörténeti tanulmányt a városháza épületének műemlékké nyilvánításához. E tanulmány megállapításait használtuk fel.” 2. o.
- E10-c2**
 Somfai Attila: “Kisalföldi és alföldi mezővárosok különbözősége, kisvárosi értékek védelme” c. folyóiratcikk, Tér és Társadalom, 2002. 1. sz. 59 – 97. o. “...építési törvény szellemében a helyi közösség is oltalma alá vonhat épületeket az ún. “helyi építészeti emlékek” megnevezésével. A Nyugat-Dunántúlon Pápa egykori mezőváros volt az első olyan város, ahol 1997-ben a részletes rendezési terv kapcsán a “helyi műemlékek” listája elkészült (Winkler 1997a). Ma már ott tartunk, hogy a helyi jelentőségű emlékeket is figyelembe kell venni a településtervezés minden fázisában...” Irodalomjegyzéki hivatkozás 97. o.
- E11** *A műemlékvédelmi törvény.* = Műemléklap I. évf. 1997. 7.sz. 6. o.
- E12** *Vélemények a műemlékvédelemről.* = Műemlékvédelem 1996. XL. évf. 3.sz. 175–176. o.
- E13** *Lakóházak értékfelmérése Sopronban.* = Műemlékvédelem 1996. XL. 4.sz. 266–270. o. ill.

E13-c1

Jankó Ferenc: Sopron történelmi épületállományának funkcionális hasznosítása (első rész). Soproni Szemle LV. évf. 2001. 3. sz. 277 – 296. o.: “A vizsgált területen az épületek állapotuk szerint “normálisan” és “egészségesen” oszlanak meg. 282. o.

E13-c2

Jankó Ferenc: Sopron történelmi épületállományának funkcionális hasznosítása (első rész). Soproni Szemle LV. évf. 2001. 3. sz. 277 – 296. o. “A kutatás során, ha középkori vagy más bemutatni érdemes részleteket találtak, akkor azokat a homlokzatokon is láthatóvá tették. Ennek köszönhető, hogy ma sok épület több építészeti kor jegyeit viseli magán. Némelyik bonyolult szerkezeti megoldásokat igénylő bemutatás azonban nem bizonyult szerencsésnek, szinte évente felújításra szorul.” 423. o.

E13-c3

Jankó Ferenc: Sopron történelmi épületállományának funkcionális hasznosítása (első rész). Soproni Szemle LV. évf. 2001. 3. sz. 277 – 296. o. Szövegkörnyezet: “A magántulajdonú műemlékek állapota is egyenetlen képet mutat, ami ugyancsak finanszírozási gondokkal magyarázható, illetve sok esetben a lakók műemlékekhez fűződő ellentmondásos viszonyával függ össze.” 424. o.

E14 *Kápolna a Lőverekben.* = Családi Ház, 1960. 6. évf. 265. o.

E14-r1

Kubinszky Mihály: A soproni Lőver. Bevezetés. In = Kubinszky Mihály: A régi soproni Lőver. Egy lőverlakó feljegyzései. Tatabánya 2005. –irodalmi hivatkozás. 226. o.

E14-r2

Kubinszky Mihály: Sopron építészete a 19. században. Tatabánya 2003. – irodalmi hivatkozás.150. o.

E15 *Helyi rendelettel védik a soproni Lővereket.* = Értékmentő III. évf. 7–8.sz. 1993. 8–9. o. ill.

E-15-r1

Kubinszky Mihály: A soproni Lőver. Bevezetés. In = Kubinszky Mihály: A régi soproni Lőver. Egy lőverlakó feljegyzései. Tatabánya 2005. irodalmi hivatkozás. 226. o.

E16 *A soproni Lőverek.* = Építővilág. 1993. 1–2.sz. 60–66. o. ill.

E17 *Üres a Frigyes laktanya. Universitas Arrabonesis?* = Magyar Nemzet LIV. évf. 101. sz. 1991. 8. o. ill.

E17-r1

Harangi Anna: : Az örökségvédelemben nem elég tiltani. Fejérdy Tamás. Műemlékvédelem XLVI. évf. 2002. 4. sz.– Ilyen mentő akció eredményeképpen maradhatott meg a győri Frigyes laktanya, ebben a győzelemben oroszlánrésze jutott Winkler Gábor építészársamnak is. 253. o.

E17-r2

Ráday Mihály: Új városvédőbeszédek. Tarsoly Kiadó 2001. 940. o.: "...a Frigyes-laktanya 1897-ben épült, szinte a város közepében... Az épületek állaga aránylag jó, és használhatóak is lennének. Helyreállításukat segítheti, hogy fennmaradtak az eredeti rajzok...Vajon feloldozza-e Győr Város Önkormányzata a helyi védelem alól a Frigyes-laktanyát, hogy az épületeket lebonthassák, s üres telekként értékesíthessék azután... Amikor a könyv készül 2000-ben, még mindig folyik a harc. Winkler Gábor, én és mások is írunk, agitálnak az értékes épületállomány megőrzéséért, megint mások a tisztai kaszinót megtartanak, a többi meg legyen építési telek." 389. o.

- E18** *A legújabb kori vidéki építészeti emlékek védelméről.* = Műemlékvédelem XXX. évf. 1.sz. 1986. 50–59.o. ill.
- E19** *A legújabb kor építészeti emlékeinek védelme.* = Magyar Építőművészet 1986. 5.sz. 29–31. o. ill.
- E20** *Műemlékek, műemlékvédelem az USA-ban.* = Műemlékvédelem XXV. évf. 3.sz. 1981. 168–178. o. ill.
- E21** *Építészeti környezetünk védelme Győr–Sopron megyében.* = Honismeret 1977. 6.sz. 13–16. o. ill.
- E22** *Sopron 19. századi építészeti emlékeinek védelméről.* = Soproni Szemle XXVIII. évf. 3.sz. 1974. 195–215. o. ill.

E22-c1

Sopron városias fejlődése a kapitalizmus első időszakában (1848 – 1914) I. rész. Soproni Szemle XXXIX. évf. 1985. 2. sz. 119 – 146. o. "Felépült a Széchenyi téren a mai Művelődési Központ oldalán a 18., 20.. és 19. számú ház is." 132. o.

E22-c2

Jankó Ferenc: Sopron történelmi épületállományának funkcionális hasznosítása (első rész). Soproni Szemle LV. évf. 2001. 3. sz. "A ma érvényes műemlékjegyzék Sopronra vonatkozó előírásait többen bírálják. Többek között Winkler Gábor kifogásolja több 19. századi értékes épület hiányát, különösen az egyedinek számító kerti házak és lakok értékeire hívja fel a figyelmet. Ezek közül csak egy áll védelem alatt (esernyős ház), miközben többet már lebontottak." 277 – 296. o.

F. Városfelújítás, épülethelyreállítás

- F1** *Rombolás helyett megtartás. Értékvédelem - a hulladékkezelés szabályainak megszorításával.* = Értékmentő 17. évf. 2007. 3. szám 12–13. o.
- F2** *Ahova megérkezni jó.*(– Kottmayer Tibor – Révi Zsolt) = Műhely. Az otthonos város. 144–156. p.
- F3** *Stadtbilderhaltung und Stadtbildbereicherung in westungarischen Städten.* = Steine Sprechen. Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege. 2005 XLVI. évf. 1. sz.15–16. p.
- F4** *Történeti városok helyreállításának kezdetei.* (Győr, Sopron, Mosonmagyaróvár). = Műemlékvédelem XLVIII. 2004. 2. sz. 70–81. o. ill.
- F5** *Válasz az opponensi véleményekre.* = Winkler Gábor „Történeti városok helyreállításának elvei és módszerei” című, az MTA doktora címért benyújtott értekezésének vitája. = Építés- Építészettudomány 32. 2004. 3-4. sz. 289–311 o.
- F5-r1**
Dr. Bonta Jánosnak, a műszaki tudomány doktorának opponensi véleménye. 289–293. Winkler Gábor „Történeti városok helyreállításának elvei és módszerei” című, az MTA doktora címért benyújtott értekezésének vitája. = Építés- Építészettudomány 32. 2004. 3-4. sz. 289–293. o.
- F5-r2**
Dr. Meggyesi Tamásnak, a műszaki tudomány doktorának opponensi véleménye. Winkler Gábor „Történeti városok helyreállításának elvei és módszerei” című, az MTA doktora címért benyújtott értekezésének vitája. = Építés- Építészettudomány 32. 2004. 3-4. sz. 293–297. o.
- F5-r3**
Dr. Vámosy Ferencnek, az MTA doktorának opponensi véleménye. Winkler Gábor „Történeti városok helyreállításának elvei és módszerei” című, az MTA doktora címért benyújtott értekezésének vitája. = Építés- Építészettudomány 32. 2004. 3-4. sz. 297–306. o.
- F6** *Történeti városok helyreállításának elvei és módszerei.* = Comitatus Önkormányzati Szemle 2004. XIV. évf. 5. sz. 45–51. o.
- F7** *Új házak történeti környezetben.* = Magyar Építőipar 2003. 5–6. sz. 154–162. o.
- F8** *Magyar Művelődés Háza konferencia és Kulturális Központ.* = Régi-új Magyar Építőművészet 2003. 3. sz. 17–18. o.
- F9** *A palotáktól a lakóparkig.* In = Ön-Kor-Kép. XI. évf. 2004. 12. sz. 20–25. o.

- F10** *Történeti városok helyreállításának elvei és módszerei. Pápa műemléki Belváros rekonstrukciójának tudományos kérdései.* = Építés-Építészettudomány 2002. XXX. évf. (1 – 2) 3 – 38. o. ill.
- F10-r1**
Rózsa Péter: Város és környezet. Bevezetés a települések környezettanába. Debrecen 2004. Kossuth Egyetemi Kiadó. (irodalmi hivatkozás)
- F11** *Pápa a Millennium évében.* = Műszaki Tervezés 2001. december.
- F12** *.....és Pápa?* Kézirat a Műemlékvédelem folyóirat Szerkesztőbizottság felkérésére 2001 6. sz.
- F13** *Nyugat–magyarországi történeti városok 2000–ben.* = Építővilág 2000. 3. sz. 28–35. o. ill.
- F14** *Einkaufszentrum als Gefahr. Győr/Ungarn.* = ISG Magazin Internationales Städteforum Graz. 2000. 3. sz. 6.o. ill.
- F15** *A győri városközpont múltja és jövője.* = Új Magyar Építőművészet 1998. I. évf. 4.sz. 33. o. ill.
- F16** *Pápa, a túlélő város.* = Építés–felújítás 1996. 3.évf. 6.sz. 26–27. o.
- F17** *A győri történeti belváros megújításának újabb szakasza.* = Műemlékvédelem 1996. XL. évf. 4.sz. 234–239. o. ill.
- F18** *Új stratégia Pápa történeti belvárosának helyreállítására.* = Építővilág 1994. 4.sz.50–57. o.
- F19** *Szükség van-e várospolitikai koncepciója? Gondolatok Győr belvárosának fejlesztési alapelveiről.* = Építővilág 1993. 3–4.sz. 44–50. o. ill.(– Foltányi Miklós)
- F20** *Kis történeti települések felújítása Nyugat–Dunántúlon.* = Építővilág 1993. 9–10.sz. 46–53. o. ill. (– Foltányi Miklós)
- F21** *Győri udvarok.* = Családi ház V. évf. 5.sz. 1993.35. o. ill.
- F22** *Nádorváros kapuja.* = Magyar Építőipar XLI. évf. 8.sz. 1991. 25–29. o. ill.
- F23** *Erneuerung alter historischer Siedlungen Westungarn. Methoden und Resultate der Forschung, Planung und Ausführung.* = Burgenländische Heimatblätter LII. évf. 4.sz. 1990. 145–166. o. ill.
- F24** *Changing Life Old Historic Towns West Hungary.* = The Jerusalem Papers. II.évf.1.sz. 1990. 10–22.p.ill.
- F25** *Városmegújítás Győrben.* = Társulási Híradó XIII. évf. 2.sz. 1988.1. o.

- F26** *Győr, Arany J. u. 18–22. Tömbmegújítás.* = Magyar Építőipar XXXVII. 1–2.sz. 1988. 18–19. o. ill.
- F27** *Óvárosi tömbök otthonossá tétele Győrben.* = Városépítészet 1987. 6. sz. 3. o. ill.
- F28** *Liszt Ferenc utca tömbrekonstrukciója. Győr.* = Műszaki Tervezés XXVII.. évf. 3–4.sz. 1987. 22–37. o. ill. (– Harmati János)
- F29** *Apró házak a panelek mellett. A győri Schweidel utca.* = Műhely X.évf.1.sz. 1987.10–20. o. ill.
- F30** *Városmegújítás Pápán.* = Magyar Építőipar XXV. évf. 9–10.sz. 1986. 618–624. o. ill.
- F31** *Belvárosi tömbök megújításának tervezése Győrben.* = Műszaki Tervezés 1986. 6. sz.18–30. o. ill.
- F32** *Az elmúlt 100 év épületeinek helyreállításáról.* = Műszaki Tervezés 1986. 5. sz. 27–35. o. ill.
- F33** *Experiencias sobre remodelación en Hungría.* = Architectura Cuba XXXV.évf. 361–362. sz. 1985. 62–65. o. ill.
- F34** *Értékmentő településvédelem Győrben.* = Urbanisztika I. évf. 1983. 3. o.
- F35** *A városfelújítás tudományos kérdései.* = Műemlékvédelem XXVII. évf. 1.sz. 1983.1–12. o. ill.
- F36** *Történeti belvárosok rekonstrukciós tervezésének tudományos kérdései.* = Építés- Építészettudomány XIV. évf. 3–4.sz. 1982. 535–538. o. Újra közli: Korompay Katalin: Épített környezet. Bp. VÁTI. 1990.3.144. o.
- F37** *Történeti városrészek jövője az Egyesült Államokban.* = Városépítészet 1981. 4. sz. 15–17.o. ill.
- F38** *Tervek és lehetőségek Pápa történeti belvárosának megújítására.* = Településfejlesztés I. évf. 1–2. sz. 1981. 133–146. o. ill.
- F39** *Pápa műemléki belvárosának rehabilitációja.* = Műszaki Tervezés 1981. 8.sz. 9–15.o. ill.
- F40** *Történelmi városmagok, műemlékek Nyugat–Dunántúlon.* = Műhely II. évf. 3.sz. 1979. 31–47. o. ill.
- F41** *Pápa – védett történeti városmag rendezési terve.* = Városépítészet 1979. 5.sz. 21–22. o.
- F42** *Pápa műemléki belvárosának rekonstrukciója.* = Városépítészet 1977. 4.sz. 22–25. o. ill.

G. Népszerűsítő könyvek

G1 *Evangelische Kirche Sopron (Ödenburg)* Sopron 2008. 28. o. ill. ISBN 978-06-5149-3

G2 *Sopron, Evangélikus Templom.* Sopron 2008. 28. o. ISBN 978-06-5150-9

G3 *Győr.* Interpress Budapest 2005. 202. o. ill. magyar, angol és német nyelven.

G3-r1

Horváth Sándor Domonkos: Győr – könyvekben. = Atelier.. Dunaszerdahely 2005 május. különszám: ... 4. o. Winkler Gábor szövegével, mely szemlátomást az építészeti kultúrán keresztül fogja meg a várostörténetet.

G4 *Sopron. Útikalauz. Reiseführer.* Bp. Interpress Kiadó, 2000. 182. o. ill. (Fotó: Duics Pál)

G4-c1

Lovas Á.: Nyugati Kapu 2000. július 14. o.

G4-c2

Grete Maar: Sopron Útikönyv/Stadtführer. Bp. 2000. Ders.: Győr. Útikönyv/Stadtführer. Bp. 2000.: „Die Stadtführer zu den beiden transdanubischen Städten Sopron sowie Győr kommen aus kompakter Hand: Gábor Winkler, Professor für Architektur an der Universität Sopron, Vorsitzender des Komitees für Architekturgeschichte und Architekturtheorie der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, erweist, als profunder Kenner.

G5 *Sopron.* Bp. Interpress – Adwest Kiadó, 1999. 120. o. ill. (Fotó: Duics Pál).

G5-c1

Lovas Á. Nyugati Kapu 2000. január 24. 8. o.

G6 *Győr. Útikalauz. Reiseführer.* Bp. Interpress Kiadó. 2000. 186. o. ill. (Fotó: Fekete György)

G6-c1

Grete Maar: Sopron Útikönyv/Stadtführer. Bp. 2000. Ders.: Győr. Útikönyv/Stadtführer. Bp. 2000.: „Die Stadtführer zu den beiden transdanubischen Städten Sopron sowie Győr kommen aus kompakter Hand: Gábor Winkler, Professor für Architektur an der Universität Sopron, Vorsitzender des Komitees für Architekturgeschichte und Architekturtheorie der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, erweist, als profunder Kenner.

G6-c2

Imre Béla: Új, színvonalas útikönyv készült Győrről. Egy valóban mindentudó útitárs. Kisalföld 2000. augusztus 1. 6. o.

G7 Győr. Bp. Interpress – Adwest Kiadó, 1999 120. o. ill. (Fotó: Fekete György)

G7-c1

Somfai Attila: "A domborzat és a folyómeder-vándorlás szerepe Győr római kori és középkori településszerkezetének alakulásában" c. folyóiratcikk, angol nyelvű összefoglalóval. Falu Város Régió, 2001. 1. szám, 22-28 és 48. o. Irodalomjegyzéki hivatkozás: 28. o.

G8 Győr Gyárvárosi plébániatemplom és lakónegyed. Bp. 1999. TKM. 16. o. ill.

G8-c1

Csáki Tamás: Modernitás, monumentalitás, liturgikus reform. Utóirat. Post Scriptum. 8/5. évf. 2008. 46. sz. (ISSN 1789–9680): „A magyar Ágyúgyár Rt. első világháború alatt épült győri munkáslakótelepe Győr-gyárvárosi templomának megtervezésére szóló 1928-as megbízást Árkay Aladár a telket adományozó gyárigazgatójának köszönhetette,” 37. o. 5. lbj. 41. o.

G8-c1

Körner Zsuzsa: A településszerű lakásépítés története Magyarországon. 1850-1945. 164–165. o. – A győri ágyúgyári lakótelepen – annak munkástelepi jellege miatt – leginkább egy- és kétszobás lakások épültek.

G8-c2

Somfalvi Balázs: A gondolkodó város. = Két konferencia. Pápa 2004. 68. o. – a győr-gyárvárosi kolónia 1902 és 1917 ... (épült).

G8-c3

Imre Béla: Megszépül Gyárváros. Újabb értékmentő kezdeményezés. = Városomról – Városunkról. Győr. Hazánk Könyvkiadó Kft. 2001: "Winkler Gábor szerint a háború zivatara után a másik nagy változást az emeletráépítések okozták." 110. o.

G9 *Highways of History. Monuments on the Hungarian Roadside.* Bp. 1998. 74. o. ill.

G10 *Auf historischen Wegen. Gedenkstätten und technische Denkmäler an ungarischen Landstraßen.* Bp. 1998. 82. o. ill.

G11 *Útmutató építkezőknek (Őrség, Vend-vidék, Vasi Hegyhát).* Sopron, Fertő-Hansági Nemzeti Park Igazgatósága 1996. 48. o. ill.

G11-c1

Császár László – Műemlékvédelem 1997. XLI. évf. 2. sz. 153–154. o.

G11-c2

(Srágli Lajos) = Értékmentő. 1997. 7. évf. 2. sz. „A kiadvány a Dunántúl egy sajátos vidéke falusi építészetét mutatja be, segíteni kívánva a régi lakóházak

hagyományőrző felújítását, a hagyományos településszerkezet, falukép megőrzését. 20. p.

G12 *Történeti utakon. Közútjak emlékhelyei és műszaki emlékei.* Bp. Útgazdálkodási és Koordinációs Igazgatóság 1996. 78.p. ill.

G12-c1

Kücsán József–Perger Gyula (szerk.): Népművészeti örökségünk. Válogatott bibliográfia (szerk.: Csécs Edit): Győr-Moson-Sopron Megye. Győr 2002. Irodalmi hivatkozás. 557. o.

G12-c2

Császár László = Műemlékvédelem 1997. XLI. évf. 2. sz. 153–154. o.

G12-c3

Múlt, jelen és jövő. = Közút 1997. október 21 – 23. o. Szövegkörnyezet: "Történeti utakon címmel elsőként Dr. Winkler Gábor tartott előadást, melynek központjában egy tavaly megjelent tanulmánykötet állt, egy összefoglaló munka hazánk közútjainak emlékhelyeiről és műszaki emlékeiről. 21. o. Dr. Winkler Gábor .. szólt arról, hogy az országban mintegy 60 ezer út menti emlék vár megőrzésre – a keresztek mellett a pléhkrisztusok, haranglábak, hősi emlékművek, sztúpák, védőszentek szobrai, stb." 22. o.

G12-c4

Somfai Attila: "Kisalföldi és alföldi mezővárosok különbözősége, kisvárosi értékek védelme" c. folyóiratcikk, Tér és Társadalom, 2002. 1. szám, 59 – 97. o. Szövegkörnyezet: "a természetvédelmet nem csak a természetvédelmi területekre, nemzeti parkokra kell összpontosítani: a táji arculat részét képezik a kisebb erdőfoltok, vízfolyások, természetes vagy mesterséges tavak és a tájban ülő épített emlékek (kapolnák, kálváriák, egykori útelágazást őrző keresztek, gémeskutak stb.). Ezek egy részéről országos összeírás készült a 90-es évek elején az Útgazdálkodási és Koordinációs Igazgatóság kezdeményezése nyomán (Winkler 1997b)." Irodalomjegyzéki hivatkozás: 97. o.

G12-c5 --c25

Orbánné Horváth Márta: Emlékművek, emléktáblák Győri Kislexikona. Győr 2001. Az alábbi sorszámú emlékek leírásánál: 16, 40, 101, 102, 133, 146, 260, 298, 328, 359, 360, 381, 450, 491, 508, 514, 521, 522. o.

G12-c26

Ráday Mihály: Új városvédőbeszédek. Tarsoly Kiadó 2001. 940. o. Szövegkörnyezet: "Winkler Gábor összefoglaló kis munkája éppen a közutjaink melletti emlékhelyekkel és műszaki emlékekkel foglalkozik. Ugyanő készített útmutatót az Őrség, a Vendvidék, vagy a Vas-Hegyhát területén építkezők számára, hogy alkalmazkodhassanak a helyi hagyományokhoz, a környezethez." 420. o.

G13 *Sopron. Útikönyv. Reiseführer.* Bp.: Adwest. Zrínyi Nyomda, 1995. 186.p. ill. (Fotó: Duics Pál)

G13-c1

I. B.: Érdekes útikönyv Sopronról = Népszabadság 1995. aug.10

G14 *Győr. Váczy Péter Gyűjtemény.* Bp.: TKM, 1994. 1–5. o. ill. (– Foltányi Miklós) = Tájak, Korok, Múzeumok kiskönyvtára: 501. sz.

G15 *Győr.* Bp. Interpress Kiadó, 1990. 112. o. ill. (Fotó: Fekete György) További kiadásai: 1991, 1993, 1995, 1996, 1997 és 1988.

G15-c1

Császár László: Győr = Műemlékvédelem XXXV. évf. 3. sz. 1991: „Ismert műemlékes építész a szöveg szerzője, aki felvázolja Győr várostörténetét.” 194. o.

G16 *Zsira, Kastély.* Bp.: TKM: 1990. 16. o. ill. (Tájak, Korok, Múzeumok kiskönyvtára: 374. sz. (– Göcsei János)

G17 *A megújuló Pápa.* Pápa, Pápai Városi Tanács, 1989. 32. o. ill.

G18 *Megújuló Győr.* Bp.: Artemis KSZ., Egyetem Nyomda, 1988. 36. o. ill.

G18-c1

Nagy András: A Zichy palota története. = Regionális Középiskolai Tudományos Diákköri Konferencia. Győr 2002: irodalmi hivatkozás 185. o.

G18-c2

Somfai Attila: “A domborzat és a folyómeder-vándorlás szerepe Győr római kori és középkori településszerkezetének alakulásában” c. folyóiratcikk, angol nyelvű összefoglalóval. Falu Város Régió, 2001. 1. szám, 22-28 és 48. o. Irodalomjegyzéki hivatkozás (28. o.)

G19 *Sopron, Evangélikus templom.* Bp.: TKM, 1986. 16.p.ill. (Tájak, Korok, Múzeumok kiskönyvtára: 248)

G20 *Győr, Evangélikus öregtemplom.* Bp.: TKM. 1985. 16. o. ill. (Tájak, Korok, Múzeumok kiskönyvtára: 200)

H. Tanulmánykötetek

H1 *Ajánlás.* = Dr. Nagy György:Harminc év szóban és írásban. Mosonmagyaróvár 2006. 7–9. o.

H2 *Európa Nostra-díjat kapott a fertődi Esterházy-kastély kápolnájának helyreállítása.* = A példa ereje. Europa Nostra-díjas alkotások Magyarországon. Budapest 2002. 10 – 15. o., 92. o.

- H3** *Europa Nostra.* = A példa ereje. Europa Nostra-díjas alkotások Magyarországon. Budapest 2002. 10 – 15. o.
- H4** *A Fertő-Hanság és a Tóköz települései.* = A Fertő-Hanság és a Tóköz. BKL. Kiadó 2002. 71 – 186. o. ill.
- H5** *Winkler Oszkár akvarelljei.* = Winkler Oszkár – Winkler András: Akvarellek. Sopron 2001. 6–8. o. ill.
- H6** *Sopron anno 2010.* = Soproni Kalendárium 2001. 135–142. o. ill.
- H7** *Győr.* = Városnéző atlasz 1999. Bp. 96–105. o. ill.
- H8** *Győr. Sopron.* = Zu Gast Ungarn. Komitat Győr-Moson-Sopron. Miskolc 1997. 36–64 és 168–187. o. ill.
- H9** *Győr. Sopron.* = Látnivalók Győr-Moson-Sopron megyében. Miskolc 1996. 32–51. és 158–173. o. ill.
- H10** *Műemlékek. Műemlékvédelem.* = Magyarország megyéi. Győr–Sopron. Szerk. Gyenes László. Bp.: Kossuth Könyvkiadó, 1984. 175–190. o. ill. (– Vályk István)

I. Népszerűsítő tudományos cikkek Pápa történeti városrészek megújításáról

- I1** *„Mi pápaiak és környékbeliek úgy gondolnánk”. „Kapcsolatok” XII. Országos Főépítészeti Konferencia.* = Önkorkép. 2007. 6-7.25. sz. o. ill.
- I2** *A Bécsi Egyetem művészettörténeti hallgatói pápai tanulmányútja. Bécsi egyetemisták Pápán.* = Pápai Hírlap XV. évf. 26. sz. 2002. július 2. 6. o.
- I3** *Méltónak találták a pápai példát.* = Pápai Hírlap 2001. XIV. évf. 4. sz. 1–2. o.
- I4** *Pápa – kisváros a történelem nagy útjai mentén (1–2).* = Pápai Hírlap 1999. XII. évf. 25 – 26. sz. 4. o. ill.
- I5** *A megújuló Pápa szürke eminenciásai.* = Pápai Hírlap 1998. IX. évf. 1.sz. 4. o. ill.
- I6** *Új játékszabályok a műemlékvédelemben.* = Pápai Hírlap 1997. X. évf. 36. sz. 4. o.
- I7** *Pápa követendő példa a helyi értékvédelemben.* = Pápai Hírlap 1997. X. évf. 16. sz. 1. o.
- I8** *Kedvezmények műemlék épületek helyreállításához.* = Pápai Hírlap 1997. X. évf. 29.sz. 1. o. ill.

I 9 *Bécsi szemmel a pápai zsinagógáról.* = Pápai Hírlap X. évf. 1.sz. 1997. 5. o. ill.

I 8 - r1

Krause, Walter: Zur Synagoge von Pápa. = Komarik Dénes évkönyv 2002. Budapest, a Hild-Ybl Alapítvány. Szövegkörnyezet: "Obwohl der 1841 beschlossene und 1846 vollendete Bau unter den Synagogen der ersten Jahrhunderthälfte zweifellos eines der wichtigsten und eigentümlichsten Denkmäler darstellt, hat sich die kunsthistorische Forschung nur am Rande mit ihm beschäftigt." 8. o.

I 10 *Podmaniczky-díjjal jutalmazták a kéttornyúlaki Kvassay-kúria helyreállítását.* = Pápai Hírlap 1995. VIII. évf. 14.sz. 9. o.

I 11 *Pápa előnyére változott.* = Pápai Hírlap 1995. VIII. évf. 12. sz. 5. o.

I 12 *Új házak a zsinagóga szomszédságában.* = Pápai Hírlap VII. évf. 1994. 12. sz. 7. o.

I12-r1

Zwier Umblad: 'eij 'took 'eurd = Nieuw Kaper Dagblad 1996. 05. 17.: dir van de bowmeester uut Papa niimt prefestre Gábor Winkler „Weens kubistisch”, en wat det is mu'k nog zien op een plaattien. 13. o.

I13 *Mi lesz veled, műemléki malom?* = Pápai Hírlap.1994. VII. évf. 17. sz. 8. o.

I14 *Kastély és kert.* = Pápai Hírlap VII. évf. 1994. Különszám 1. o. ill.

I15 *Pápa belvárosának módosított rendezési tervéről.* = Pápai Hírlap VI. évf. 24. sz. 1993. 17. o. ill.

További népszerűsítő tudományos publikációk szakfolyóiratokban, hetilapokban és napilapokban.

I16 *Magyar építész Európa Nostra-díja. Örökség* 12. évf. 11. sz. 13. o. (ISSN 1786–7894)

I17 *Figyeljünk a részletekre.* Kisalföld 2009. január 27. 16. o. (ISSN 0133–1057)

I18 *Örökségvédők sikere Lipcsében.* 2008. december 3. 16. o. (ISSN 0133–1057)

I19 *Műemlékek vetélkedője. Győr–Moson–Sopron megye hét csodája.* = Értékmentő 17. évf. 2007. 5. sz. 11. o.

I20 *Csodára fel!* Kisalföldi Kincses Kalendárium. 2007. 72. o.

- I21** *Érdekli az utca emberét kulturális örökségünk? Műemlékek sikeres „vetélkedője” Győr-Moson-Sopron megyében.* ICOMOS Híradó. A Magyar Nemzeti Bizottság közleményei. 15. évf. 5. sz. 12–13. o.
- I22** *P.S. Utóirat Őrsi Károly cikkéhez.* ICOMOS Híradó. A Magyar Nemzeti Bizottság közleményei. 15. évf. 5. sz. 16. o.
- I23** *A Vas Gereben utca 16. jövőjéről. Nélküle szegényebb lenne Győr városképe.* = Győri Hét 2006. július 13. 20. o.
- I24** *Építészeti kultúra és a városkép változásai.* In = Örökségvédelem 2004. 8. évf. 11. sz. 8. o.
- I25** *Sopron építészete a 20. században. Kubinszky-körkép.* Nyugati Kapu IV. évf. 134. sz. 2002. január 11. 8. o.
- I26** *Pénz az épített örökség megóvására, felújítására.* = Nyugati Kapu IV. évf. 140. sz. 2002. február 21. 12. o.
- I27** *Pályázat felújításra.* = Pápai Hírlap XV. évf. 8. sz. 2002. február 26. 3. o.
- I28** *Winkler Oszkár modern kilátója.* = Nyugati Kapu IV. évf. 142. sz. 2002. március 8. 7. o.
- I29** *Házak a hegyen. A rendezési terv helyi védelmet javasol.* = Nyugati Kapu IV. évf. 146. sz. 2002. április 5. 8. p.
- I30** *Hozzászólás a cákiak leveléhez.* = Értékmentő XII. évf. 2002. 2. sz. 8 – 9. o. (– Srágli Lajos)
- I31** *A Russ-villától nyugatra. Ahová Józsa Dávid építész diákközpontot képzelt.* = Nyugati Kapu IV. évf. 151. sz. 2002. május 10. 15. o. ill.
- I32** *Nyilvános diplomavédés a soproni Festőteremben. Déry Judit piaca, Uzon Pál „városkapuja”.* Nyugati Kapu IV. évf. 155. sz. 2002. június 14. 15. o. ill.
- I33** *Diplomamunkák mérnökjelöltektől. Toronyba menjen, ki madarat figyel.* = Nyugati Kapu IV. évf. 156. sz. 2002. június 28. 1 – 2. o. ill.
- I34** *Terek és térélmények. Greguss László Géza kiállítása az Erdészeti Múzeumban.* = Nyugati Kapu IV. évf. 157. sz. 2002. július 12. 3. o. ill.
- I35** *Eladhatók-e a soproni műemlékek? (I.) Az ingatlanpiac szabályai lassan körvonalazódnak.* = Nyugati Kapu IV. évf. 157. sz. 2002. július 12. 7. o. ill.
- I36** *Eladhatók-e a soproni műemlékek? (II.) Minőségi kínálat és magas színvonalú használat.* = Nyugati Kapu IV. évf. 158. sz. 2002. július 26. sz. 7. o. ill.
- I37** *A műemlékek végzete az örök élet.* = Kocktél Győr 2002 II. évf. 7. sz. 32 – 33. o. ill.

- I37-r1**
V. J.: Építészoktatás Sopronban. Nyugati Kapu III. 86. 2001. január 5. 11. o.
- I38** *Sopron anno 2010.* Nyugati Kapu 2001. III. évf. 86. szám 2001. január 5. 6. o. ill.
- I39** *Sopronnak is volt jellegzetes színe.* = Nyugati Kapu III. évf. 92. sz. 2001. február 16. 8. o. ill.
- I40** *Körmendy Nándor építette. Korai modern templom a Kuruc-domb lábánál.* Nyugati Kapu III. évf. 98. sz. 11. o. ill.
- I41** *Híd a Rák-patak felett ?* = Nyugati Kapu III. évf. 109. sz. 2001. június 15. 11. p.
- I42** *Történelmi emlékek nyitott napja.* = Nyugati Kapu III. évf. 118. sz. 2001. szeptember 21. 14. o. ill.
- I43** *Szemerey Tamás ablakai.* = Nyugati Kapu III. évf. 121. sz. 2001. október 12. 7. p. ill.
- I44** *Korunk üzenetei. Terek, építészek, stílusok.* = Nyugati Kapu 2000. II. évf. 67. sz. 6. o. ill.
- I45** *Einkaufszentrum als Gefahr. Győr/Ungarn.* = ISG Magazin Internationales Städteforum Graz. 2000. 3. sz. 6. o. ill.
- I46** *Mi lesz az Ötvös utcai házzal? Ahol Zsigmond fehérpék dagasztott.* = Nyugati Kapu 2000. 73. sz. 6. o. ill.
- I47** *Az elképzelt város képe. Soproni főépítészek.* = Nyugati Kapu 2000. II. évf. 78. sz. 12. o. ill.
- I48** *A régiók Európája. Főépítész konferencia Nagykanizsán.* = Nyugati Kapu 2000. II. évf. 79. sz. 12. o. ill.
- I49** *Sopron: európai régióközpont.* = Nyugati Kapu 2000. II. évf. 80. sz. 12. o. ill.
- I50** *A barokk Győr és az európai kultúrturizmus.* = Műemlékvédelem XLIV. évf. 2000. 6. sz. 394-396. o. ill.
- I451** *Építész oktatás Sopronban* = Magyar Építőipar L. évf. 2000. 9-10. sz. 259-265. o. (– Csíkszentmihályi Péter) ill.
- I52** *Jummerspach Frigyes-emlékülés Mosonmagyaróvárott 1998. november 10.* = Műemlékvédelem 1999. XLIII. Évf. 1.sz. 47-48. o. ill.
- I53** *Épített környezetünk és a természet.* = Értékmentő 1999. IX. évf. 4. sz. 6-10. o. ill.

- I54** *Europa Nostra-díjak átadása.* = Műemlékvédelem 1998. XLII. Évf. 5.sz. 274-275. op.
- I55** *Modern építészeti kalauz – fontos soproni épületekkel.* = Nyugati Kapu 1998. I. évf. 3.sz. 7. o.
- I56** *Kiállítási centrum lesz a Király utcában.* Győr 1997. 1. sz. 10. o. (- Foltányi Miklós)
- I56-c1**
Gecsényi Lajos: Esterházy Gábor. = Győri életrajzi lexikon. irodalmi hivatkozás. Győr 2003. 92. o.
- I57** *A műemlékvédelmi törvény.* = Műemléklap I. évf. 1997. 7.sz. o..
- I58** *Védelemre méltó épület.* = Kisalföld 1997. LII. Évf. 56.sz. 4. o.
- I59** *Fiatalos ötletek a Bisinger sétánynál.* Győr 1996. 10. sz. 11. o.
- I60** *Európai Nyári Akadémia Bathban és Sopronban ?* = Soproni Műhely 1996. 5. sz. 32. o.
- I61** *Királyi palota műanyag fóliából.* = Magyar Nemzet 1995 LVIII. Rep.: Értékvédő 1995.
- I62** *A Kárpát-medence műemlékvédőinek találkozója Szántódpusztán.* = Műemlékvédelem 1995. XXXIV. évf. 4. sz.219.o.
- I63** *A soproni városháza építéstörténetéből.* = Soproni Újság 1995. I. évf. 10.sz. 5. o.
- I64** *Podmaniczky-díj a megyeszékhely város szépítőinek.* = Kisalföld 1994. XLIX. évf.210. sz. 16. o.
- I65** *Győr.* = Magyar Építőművészet 1993. 2. sz. 2-9. o. ill.
- I66** *Csökken a lakásépítés.* = Kisalföld XLVIII. évf. 30. sz. 1993.10. o. ill.
- I67** *Kiállítás a budai várban. Regensburgi leletek.* = Kisalföld XLVIII. .évf. 78.sz. 1993. 1. o.
- I68** *Építészeti értékek a Lőverekben. Házak nemzedékei.* = Kisalföld XLVIII. 95.sz. 1993. 13. o ill.
- I69** *Műemlékvédők: hogyan tovább? Tapasztalatok Heidelbergben.* = Kisalföld XLVIII. évf. 150.sz. 1993.10. o. ill.
- I70** *Az ICOMOS Közgyűlése. Műemlékvédők világtalálkozója Sri Lankán.* = Kisalföld XLVIII. évf. 197.sz. 1993. 11. o. ill.

- I71** *A múlt üzenete. Műemlékvédők világtalálkozója Sri Lankán.* = Kisalföld XLVIII. évf. 198.sz. 1993.12. o. ill.
- I72** *Emberek, szokások, műemlékek. Műemlékvédők világtalálkozója Sri Lankán.* = Kisalföld XLVIII. évf. 199.sz. 1993. 11. o. ill.
- I73** *Spaziergang im "barocken" Győr.* = Dreiländegebiet 1993. 13-14. o. ill.
- I74** *Helyi rendelettel védik a soproni Lővereket.* = Értékmentő 1993. III. évf. 4. sz. 8-9. o. ill.
- I75** *Győri udvarok.* = Családi ház V. évf. 5. sz. 1993.35. o. ill.
- I76** *Otthonteremtés Észak-Dunántúlon.* = Magyar Építőipar XLII. évf. 12. sz. 1992 379–385. o. ill.
- I77** *Nádorváros kapuja.* = Magyar Építőipar XLI. évf. 8. sz. 1991. 25-29. o. ill.
- I78** *A magyar városépítés története. Hozzászólás az Országos Urbanisztikai Tanácskozás ülésén.* = Településfejlesztés 1991. 1. sz. 30-32. o.
- I79** *Üres a Frigyes laktanya. Universitas Arrabonesis?* = Magyar Nemzet LIV. évf. 101. sz. 1991. 8. o. ill.
- I80** *Die evangelische Kirche in Sopron/Ödenburg.* = Lebendiges Evangelium Stoob 1990. 8. sz. 10-17.o.
- I81** *Városmegújítás Győrben.* = Társulási Híradó XIII. évf. 2. sz. 1988. 1. o.
- I82** *Antik kövek, régi magángyűjtemények. A műemlékvédelem története.* = Soproni Magazin. IV. évf. 1. sz.1987.12. o. ill.
- I83** *Ha a műemléki törvény megszületett volna. Fantáziadús helyreállítások. A műemlékvédelem története.* = Soproni Magazin IV. évf. 2. sz. 1987.12. o. ill.
- I84** *Apró házak a panelek mellett. A győri Schweidel utca.* = Műhely X. évf. 1. sz. 1987. 10–20. o. ill.
- I85** *Nívódíjas építészek..* = Magyar Építőművészet 1987. 4–5. z. 76–77. o. ill.
- I86** *Óvárosi tömbök otthonossá tétele Győrben.* = Városépítészet 1987. 6. sz. 3. o. ill.
- I87** *Hadüzenet a történeti formáknak. Az újkori építészet felfedezése.* = Soproni Magazin III. évf. 1. sz. 1986. 6. o. ill.
- I88** *A reneszánsz újraidézése. Az újkori építészet felfedezése.* = Soproni Magazin. II. évf.1. sz. 1985. 6. o. ill.

- I89** *Festői házak a Lőverekben. Az újkori építészet felfedezése.* = Soproni Magazin II. évf. 2. sz. 1985. 6. o. ill.
- I90** *Városrekonstrukció emberi használatra. I. Nemzetközi Településfejlesztési és Városrendezési Konferencia.* = Nemzetközi Együttműködési Tájékoztató 1985. 1. sz. 50-51. o.
- I91** *A "modern" klasszicizmus. Az újkori építészet felfedezése.* = Soproni Magazin I. évf. 1.sz. 1984. 6. o. ill.
- I92** *Felélednek a gótikus hagyományok. Az újkori építészet felfedezése.* = Soproni Magazin I. évf. 2.sz. 1984. 6. o. ill.
- I90** *Értékmentő településvédelem Győrben.* = Urbanisztika I.évf.1983. 3. o.
- I93** *Megújul a régi. Lenin körút 77.* = Kisalföld XXX.évf.154. sz.1975. 2. o.
- I94** *Harmadszor avatnak színházat.* = Kisalföld XXIX. évf. 280. sz. 1974. 2 o. ill.
- I95** *A szép épületbelső alkotója. 100 éve halt meg Hild Ferdinánd soproni építész* = Kisalföld XXIX. évf. 282.sz. 1974. 4. o. ill.
- I96** *A Német Demokratikus Köztársaság személyautó iparáról.* Közlekedési Közlöny 14. évf. 1958. 41. sz. 669–670. o.
- I97** *60 éves a Tatra gyár.* Közlekedési Közlöny 13. évf. 1957. 52. sz. 923–924. o.

J. Épülethelyreállítások, épületek ismertetése, építészeti kritikák

- J1** *A Komáromi Csillagerőd ébredése.* = . = Értékmentő 17. évf. 2007. 4. sz. 12-13. o. ill.
- J2** *Nem csupán stíluskérdés. Not Only a Question of Style.* Innovációs központ Sopron – Aranyhegy. Magyar Építőművészet 2005. 4. sz.
- J3** *Finoman, káprázat nélkül. A gyűgyei református templom helyreállítása.* Europa Nostra-díj 2005. Magyar Építőművészet 2005. 4. sz.
- J4** *Vezérmotívum. Technológiai Innovációs Központ és Inkubátorház.* Magyar Építőművészet 2005. 5. sz.
- J5** *Gondolatok egy diplomatervről. Impozáns együttessel gazdagodhat a Campus.* Vivat Academia 2. évf. 2004. 1. sz. 19. o.
- J6** *Ízléspárhuzamok. Családi ház Győrben.* In = Átrium 2004. 02. április-május 22–27. o. ill.

- J67** Győr, Fehérvári ház. Kortárs műemlékek. = Új Magyar Építőművészet 2001. 5. sz. 43–45. o. ill.
- J8** Tizenkilencedik századi épületek életre keltése Sopronban. = Magyar Építőipar. 1999. 7–8. sz. 197–202. o. ill. (– Vági Ervin)
- J9** Sopron Pláza. = Magyar Építőipar. 1999. 7–8. sz. 212. o. ill.
- J10** Magyar Művelődés Háza. Konferencia és kulturális központ kialakítása. = Magyar Építőipar. 1999. 7–8. sz. 192–197. o. ill. (– Fábriánkovits Ferenc)
- J11** Hubertus étterem–panzió. = Magyar Építőipar. 1999. 7–8. sz. 207. o. ill.
- J12** Az Esterházy–palota helyreállítása, Győr. = Műszaki Tervezés 1998. XXXVIII. Évf. 2. sz. 32–34 o. ill. (– Foltányi M.)
- J13** Albertkázmérs puszta összevont rendezési terv módosítása. = Településrendezési tervek 1997. Bp. 25–27. o. ill.
- J14** Győr, Sarló köz 15.sz. ház megújítása. = Magyar Építőipar XLIII. .évf. 1–2. sz. 1993. 32–33. o. ill. (– Foltányi Miklós)
- J15** Nővérszálló. Győr. = Magyar Építőművészet 1989. 3. sz. 23. o. ill.
- J16** Házak ellenfényben. Páva utca Győr. = Magyar Építőművészet 1985. 3. sz. 38–39. o. ill.
- J17** 24 lakásos vegyes rendeltetésű épület. Győr. = Műszaki Tervezés XXV. évf. 10–11. sz. 1985. 79–85. o. ill.
- J18** A Muzsikaház helyreállítása. Fertőd. = Magyar Építőipar XXIV. évf. 1984. 1–2. sz. 46–47. o. ill.
- J18-r1**
Schéry Gábor: Évek, művek, alkotók. Budapest 1995. ÉTK. 361. o.
- J19** Sopron, Árpád utca és környéke rekonstrukciója. = Magyar Építőművészet 1982. 2. sz. 13–15. o. ill.
- J20** IKVA Áruház. Sopron, Árpád u. = Magyar Építőművészet 1982. 2. sz. 13–15. o. ill.
- J21** Győr. Jereván KIOSZK. = Magyar Építőművészet 1979. 2. sz. 22–25. o. ill.
- J22** Hozzászólás Márton István "Gépkocsik elhelyezése lakótelepen" című cikkéhez. = Városépítés 1978. 1. sz. 34–35. o. ill.
- J23** A Magyar Vagon–és Gépgyár Futóműgyártás üzemi konyhája és étterme. = Magyar Építőipar XXVII. évf. 4–5. sz. 1978. 279–283.o. ill.

- J24** *50–150 férőhelyes kollégiumépületek tervezése a Győr–Sopron megyei Tanácsai Tervező Vállalatnál.* = Műszaki Tervezés XVIII. évf. 1978. 1. sz. 24–31. o. ill.
- J25** *Mosonmagyaróvári lakóházak.* = Magyar Építőipar XXXVI. évf. 1–2. sz. 1976. 10. o. ill.
- J26** *Magyar Vagon–és Gépgyár Számítóközpontja.* = Műszaki Tervezés XVI. évf. 6. sz. 1976. 8–10. o. ill.
- J27** *Magasházak Zürichben.* = Városépítés 1976. 4. sz. 38. o. ill.
- J28** *A Széchenyi kastély főépületének helyreállítása. Nagycenk.* = Magyar Építőművészet 1974. 1. sz. 54–58. o. ill.
- J28-r1**
Schéry Gábor: Évek, művek, alkotók. Budapest 1995. ÉTK. 361. o.
- J29** *Nagyablás zsaluzás Svájcban.* = Magyar Építőipar XXIX. évf. 5–6. sz. 1969. 341–344. o. ill.
- J30** *Győr, Kazinczy Ferenc utca 5–7–9. Többrendeltetésű épület.* = Magyar Építőipar XXIX. évf. 1969. 1–2. sz. 8–12. o. ill.

K. Könyv – és kiállítás-ismertetések

- K1** *Sisa József: kastélyépítészet és kastélykultúra Magyarországon. A historizmus kora. Vincze Kiadó, Budapest, 2007* = Műemlékvédelem LII. évf. 2008. 4. sz. 271–272. o. (ISSN 0541–2439)
- K2** *Srágfi Lajos: Erődország.* = Műemlékvédelem LII. évf. 2008. 1. sz. 72–73. o. (ISSN 0541–2439)
- K3** *Izgalmas könyv s hidegháborús magyar „erődországról”. Srágfi Lajos: Erődország. Értékmentő 18. évf. 1. sz. 2008. 1. sz. 13. o. (ISSN 1786-9218)*
- K4** *Elmer Bölcskey: Vom Handwerk zur Industrie.* = BauMagazin. Wien 2006. 3. sz. = Vivat Academia 2007. 1. sz. 33–34. o. ill.
- K5** *Román András: 487 bekezdés és 617 kép a műemlékvédelemről.* = Műemlékvédelem 2004. XLVIII. évf. 407–409. o. (ISSN 0541–2439)
- K6** *Csillag Katalin – Gunther Zsolt építésze. Építészeti könyvújdonságok a IV. Győri Könyvszalonnán. 2004. október. www.archiweb.hu/alaprajz. azonosító: 1009, biztonsági kód: 436649.*

- K7** *Lőrincz Zoltán: „Ne hagyjátok a templomot ...”. Új református templomok 1990–1999.* = Buregenländische Heimatblätter. 2002. 64. évf. 3. sz. 142–144. o.
- K8** *The power of example – Le pouvoir de’exemple (A példa ereje).* = Műemlékvédelem 2001. XLV. évf. 3 – 4. sz. 261 – 262. o. ill. (ISSN 0541–2439)
- K9** *Ráday Mihály: Új városvédő beszédek. A szó elszáll, az írás megmarad. Tudósítás a huszadik századról.* = Nyugati Kapu III. évf. 116. sz. Soproni Napló 2001. szeptember 7. 11. o.
- K10** *Ráday Mihály: Új városvédő beszédek. “Unokák is tudni fogják...”.* = Értékmentő XI. évfolyam 2001. 4. szám. 16. o. ill.
- K11** *Orbay Péterné: Konyhatervezés.* = Nyugati Kapu III. évf. 130. szám 2001. december 14.9. o. ill.
- K12** *Istvánfi Gyula: Az építészet története. Őskor. Népi építészet.* = Új Magyar Építőművészet. I. évf. 4. sz. 2001. 58 – 59. o.
- K13** *Grete Maar: Einführung die Geschichte der westungarischen Stadt Scarbantia – Ódenburg – Sopron.* Nyugati Kapu 2001. április 20.
- K14** *Sobó Jenő: Középipítésztan I.* = Műemlékvédelem 1999. XLIII. Évf. 2.sz. 110–111. o. ill.
- K14-r1**
Elmer Bölcskey: Vom Handwerk zur Industrie. BauMagazin. Wien 2006.3. sz.: „Professor Dr. Gabor Winkler Vorstand der dortigen Architekturabteilung entriss Professor Sobo’s Buch der Vergessenheit und hat es 1998 im Original wieder veröffentlicht.“
- K14-r2**
Elmer Bölcskey: Architekturwissenschaftliche Dokumente der Donaumonarchie. Wien 2006: „Zusammenhang ebenfalls bemerkenswert erscheint uns die intensive Befassung Professor Sobo’s mit den sozialen Aspekten der Architektur, mit den Lebensumständen der Arbeiterschaft., ein Thema, das in den folgenden Jahrzehnt erst größere Bedeutung erlangte. Vortrag Prof. Dr. Gabor Winkler, Bauforschungstage 2005. Institut für Hochbau und Technologie. Wien TU.“
- K15** *Lábasházi kiállítás id. Storno Ferenc munkáiból.* = Soproni Szemle 1997. LI. évf. 4.sz. 366–369. o.
- K16** *Leonardo Benevolo: A város Európa történetében.* = Műhely 1994. 5. sz. 66–67. o.
- K17** *Ybl Miklós Emlékkiállítás Budapestén.* = Művészettörténeti Értesítő XLI.évf.1–4. sz. 1992. 129–132. o. ill.

- K18** *Egy építészeti kötet margójára és Müller: Otto Wagner budapesti Rumbach utcai zsinagógája. Wien–Budapest.* = Kisalföld XLVII. .évf. 288. sz. 11. o.
- K19** *Régi magyar vasútállomások (Kubinszky Mihály)* = Magyar Építőművészet 1989. 3. sz. 60. o. ill.
- K20** *Bahnhöfe in Österreich (Kubinszky Mihály)* = Magyar Építőművészet 1989. 3. sz. 60. o. ill.
- K21** *Az építészet megújítója. Kubinszky Mihály: Otto Wagner.* = Műhely XII. évf. 6. sz. 1989. 62–64. o.
- K22** *Újabb kötetek a bécsi Ringstrasséről.* = Építés- Építészettudomány XVIII. .évf. 3–4. sz. 1986. 453–461. o.
- K23** *Ember, város, környezet–és etnikum.* = Műhely IV.évf.1.sz. 100–104. o.
- K24** *Tizenegy kötet a Bécsi Ringstrasséről. A historizmus építészettörténeti kutatása Ausztriában.* = Építés-Építészettudomány X.évf.3–4.sz. 1978. 435–463.p.

L. Perszonáliák

- L1** *Önéletrajz.* = A Pápai Jókai Kör Egyesület örökös és tiszteletbeli tagjai. Pápa 2008. 67-69. o. ill.
- L2** *Tisztelgés Árkay Aladár sírjánál.* Értékmentő 17. évf. 2007. 2. sz. 4. o.
- L3** *In memoriam Román András.* = Pápa és környéke. 3. évf. 2005. 43. sz. 6. o. Rep.: ICOMOS Híradó. 14. évf. 2006. különszám 2-3. o.
- L4** *Cserhalmy József (1922–2005)* = Magyar Építőművészet 2005. 5. szám
- L5** *Varga István1927–2005.* = Műemlékvédelem. IX. évf. 5. szám
- L6** *In memoriam Varga István1927–2005.* = Építész Közlöny 2005. 153. sz.
- L7** *In memoriam Cserhalmy József (1922–2005)* = Építész Közlöny 2005. 153. sz.
- L8** *Winkler Oszkár építész (1907–1984) emlékkiállítás Sopronban.* = Viva Academia 2. évf. 6. sz. 12–13. o. évf. 2004. 11-12. sz. 4. o. ill.
- L9** *Szakál Ernő* = Várhely 2004. 3. sz. 82–89. o. ill.
- L10** *Winkler Oszkár emlékkiállítás Sopronban.* = Alaprajz 11. évf. 2004. 11-12. sz. 4. o. ill.

- L11** *In memoriam Lőrinczné dr. Szabó Tünde.* In = *Értékmentő XIV. évf.* 2004. 5. sz. 9. o. (–Ráday Mihály)
- L12** *In memoriam Lőrinczné dr. Szabó Tünde.* In = *Magyar Építőművészet* 2004. 6. sz.
- L13-16** *Fodor Károly, Lőrincz József, Takács Jenő. Winkler Oszkár* = Győri életrajzi lexikon. Győr 2003. 102, 206, 332, 363–364. o.
- L17** *“Szenvedélyesen szeretek tanítani”.* = *Műemlékvédelem XLVI. évf.* 2002. 3. sz. 178 – 182. o. ill.
- L17-r1**
Az Erdészeti Felsőoktatás 200. éve. II. kötet. Diszciplínák oktatásának története. Építéstan. Sopron 2008. 19. o.
- L17-r1**
Sági Éva: Az Építéstani Tanszék soproni története 2. = *Vivat Academia* 2006. 3. sz. 31. o. „Az újszakok, és a velük járó tantárgyak kibontakoztatásában nagy szerepe van Winkler Gábornak, aki 1995-ben vette át a tanszéket elődétől.”
- L18** *Kubinszky Mihály hetvenöt éves.* = *Nyugati Kapu IV. évf.* 162. sz. 2002. szeptember 13. 5. o. ill.
- L19** *Ráday Mihály hatvan éves.* = *Értékmentő XII. évf.* 2002. 3. sz. 3. o.
- L20** *Winkler Oszkár (1907 – 1984) élete és munkássága.* = *A Faipari Mérnöki Kar nagyjai* 4. Sopron 2002. 25. p. képekkel.
- L20-r1**
Az Erdészeti Felsőoktatás 200. éve. II. kötet. Diszciplínák oktatásának története. Irodalmi hivatkozás. Sopron 2008. 417. o
- L21** *Ráday Mihály. Becsület érdemrend.* = *A példa ereje. Europa Nostra-díjas alkotások Magyarországon.* Budapest 2002. 72–73. o. ill.
- L22** *(Ráday Mihály 1942–).* = *Nyugati Kapu III. évf.* 109. szám. 2001. június 15. 7. o.
- L23** *A műemlékesek Nagypál Juditra (1924–1980) emlékeztek.* = *Nyugati Kapu III. évf.* 102. sz. 2001. április 27. 4. o. ill.
- L24** *Diebold Károly Látható hallhatatlan.* = *Nyugati Kapu* 2001. III. évf. 91. sz. 13. p. Rep.: *Soproni Kalendárium* 2001. 70 – 73. o.
- L25** *Solt Herbert (1932–1999).* = *Építészévkönyv* 2000. 70. o.
- L26** *Solt Herbert (1932–1999).* = *Nyugati Kapu.* I. évf. 37. sz. 2. o.
- L27** *Lenzsér Imre (1936–1998).* = *Műemlékvédelem* 1999. XLIII. Évf. 1.sz. 41. o.

L8 *Winkler Gábor szakirodalmi munkássága.* = Építés- Építészettudomány XXX. évf. 1998. 1 – 2 sz. 39 – 52. o. ill.

L29 *Emlékezzünk Weichinger Károlyra.* Győr 1997. 12. sz. 7. o.

L30 *Kubinszky Mihály 70 éves.* = Soproni Szemle 1997. LI. Évf. 4.sz. 360–364.o.

L30-r1

Szende Katalin: Rendhagyó könyvismertetés, születésnap háttérrel.
Kubinszky Mihály: Az ion fejezet (Budapest, HAP Galéria, 2006) = Soproni Szemle 64. évf. 3. sz. 243. o. Irodalmi hivatkozás.

L30-l2

Kubinszky Mihály köszöntése. Soproni Szemle 2002.56. évf. 3. sz.: „Életének eseményeiről, szakmai eredményeiről hetvenedik születésnapja alkalmából Winkler Gábor beszélgetett vele.” 203. o.

L31 *Zádor Anna művészettörténész kilencvenéves. Biztos ízlés, szigorú igényesség.* = Kisalföld XLIX.évf.32.sz. 1994. 8. o

L32 *Weichinger Károly 1893–1960. A "romantikus" építész.* = Kisalföld XLVIII. .évf. 23. 8 sz. 1993. 9. o.

L33 *Káldy Barna 1903–1922.* = Kisalföld XLVII. 113.sz. 1992.3. o..

L33-r1

Salamon Nándor: Kisalföldi művészek lexikona. Győr 1998. 356. o.
Forrásként: Káldy Barna 142. o.

L34 *Takács Jenő 1932–1989.* = Magyar Építőipar XLI.évf.8.sz.1991. 51–52. o.

L35 *Lőrincz József 1931–1990.* = Kisalföld XLV. évf. 184.sz. 1990. 5. o.

L35-r1

Salamon Nándor: Kisalföldi Művészek Lexikona. Győr 1998.
Szövegkörnyezet: "A nyolcvanas években visszatért Budapestre. Műtermében több jelentős építész pályája indult." 194. o.

L36 *Nívódíjas építészek. (Szakmai önéletrajz).* = Magyar Építőművészet 1987. 4–5. sz. 76–77. o. ill.

L36-r1

Somlyódy Nóra, Vargha Mihály: Finta József: "...a tőke az orrunknál fogva vezet minket...". Interjú Finta Józseffel. = Építész Fórum 2005. május 12. = „ barátaim vannak ott, s Winkler Gábor, aki vezeti, kiválóan alkalmas erre.”

L37 *Fodor Károly 1956–1984.* = Magyar Építőművészet 1984. 6. sz. XII. o. ill.

M. Nemzetközi jelentések

- M1** *Report on the Mission to Graz, Schloss Eggenberg Extension to the Historic Centre of Graz, (World Heritage site in Austria) 28–30 September 2005.*
- M2** *Distinction of “Castellans”.* = Europa Nostra Newsletter 10. sz. 1997– 1998. 8. o.
- M3** *News from Hungaria Nostra. Hungaria Nostra’s success to obtain a reduced VAT rate.* = Europa Nostra Newsletter 10. sz. 1997– 1998. 8. o.
- M4** *Historic Monuments Restoration Course for Young People (Hungary).* = Europa Nostra Newsletter 9. sz. 1997. 5. o.
- M5** *Young Hungarians Caring for their Monuments.* = Europa Nostra Newsletter 5. sz. 1994. 3. o.

N. Europa Nostra jelentések

- N1** *Műemléki vásár Lipcsében. Értékmentő 18. évf. 2008. 5–6. sz. 5–6. (ISSN 1786-9218)*
- N1-r1**
Földvári Gabriella: Díjat kapott a Bécsi kapu tér terve. Győri építészhallgatók sikere Lipcsében. Közélet 3. évf. 4. sz. 2009. 8. o. (ISSN 1789–5340): „Civil kurázi. A vásár alkalmával nemzetközi tudományos tanácskozást is rendeztek. Ennek magyar előadója Winkler Gábor győri építész, egyetemi tanár, az MTA doktora volt. Német nyelvű előadása a „Műemlékvédelem – civil kurázi Magyarországon? címet viselte.”
- N2** *Átadták az idei Europa Nostra-díjat.* = Értékmentő XVIII. évf. 2008. 4. sz. 3. o. (ISSN 1786-9218)
- N3** *Két fényes érem Hágából. Európa Nostra plakettek leleplezése Budapesten.* = Értékmentő XVII. évf. 2007. 6. sz. 4. o.
- N4** *Az Európai Unió Kulturális Örökségi Díja, az Europa Nostra-díj. Tanácsok pályázóknak.* = Örökség 2007. 11. évf. 7-8. sz. 26. o.
- N5** *Magyar építészek újabb nemzetközi sikere. Stockholmban Európa Nostra-díjjal jutalmaztak két budapesti helyreállítást.* = Értékmentő 17. évf. 2007. 4. sz. 7. o. ill.
- N6** *Europa Nostra 2006’* = Értékmentő 2006. XVI. évf. 6. sz. 3–4. o. ill.
- N7** *Az Uránia Nemzeti Filmszínház (Budapest) Európa Nostra díja.* = Értékmentő 2006. XVI. évf. 6. sz. 4–5. o. ill.

- N8** *Sikeres magyar műemlékhelyreállításokat jutalmaztak Bergenben.* = Örökség 2005. IX. évf. 6. sz. 17. o.
- N9** *Europa Nostra 2005.* = Értékmentő 2005. XV. évf. 5–6. sz. 3–4. o.
- N10** *A magyar műemlékvédők munkájának újabb elismerése.* = Értékmentő 2004. XIV. évf. 3–4. sz. 7–9. o.
- N11** *Európa Nostra-díjak átadása.* = Örökségvédelem 2004. VIII. évf. 9. sz.
- N12** *Europa Nostra 2003.* = Értékmentő 2003. XIII. évf. 6. sz. 3. o.
- N13** *Negyven éves az Europa Nostra.* = Értékmentő 2003. XIII. évf. 3. sz. 3. o.
- N14** *Európa Nostra 2000'.* = Értékmentő 2001 XI. évf. 1. sz. 2001. 3-4. o. ill.
- N14-r1** T. M.: Selmec szellemében Torockón. = Vivat Academia 5. évf. 5. sz. "A kimagasló elismerést, melynek odaítélésében része volt – jelentős zsűrorként Prof. Dr. Winkler Gábornak, egyetemünk Építéstani Tanszéke korábbi vezetőjének, Velencében adták át öt évvel ezelőtt." 28. o.
- N15** *Rangos európai díj a sonkádi református templom mintaszerű helyreállításáért.* = Értékmentő 1999. IX. évf. 1. sz. 3. o.
- N15-r1**
Imre Béla: Sztárok között zsűrizett. = Városomról – Városunkról. Győr. Hazánk Könyvkiadó Kft. 2001: „E zsűrinek 1997 óta dr. Winkler Gábor is tagja.” 60–62. o.
- N16** *Europa Nostra-díj a sonkádi református templom helyreállításáért.* = Műemlékvédelem 1999. XLIII. évf. 2. sz. 96-97. o.
- N17** *Europa Nostra-díjak átadása.* = Műemlékvédelem 1998. XLII. évf. 5. sz. 274-275. o.
- N18** *Europa Nostra-díjak átadása.* = Értékmentő 1998. VIII. évf. 4. sz. 3-4. o. ill.
- N19** *Europa Nostra-díjak átadása Brüsszelben.* = Értékmentő 1998. VIII. évf. 2-3. sz. 3. o.
- N20** *Europa Nostra tanácsülés Szardínia szigetén.* = Értékmentő 1998. VIII. évf. 4.sz. 4. p.
- N21** *Magyar sikerek az Europa Nostrában.* = Értékmentő 1997. VII. évf. 5-6. sz. 5. o.
- N22** *Ismét pályázni lehet Europa Nostra-díjra.* = Építés-felújítás 1997. 4. évf. 4. sz.12. o.

- N23** *Europa Nostra közgyűlés Madridban.* = Értékmentő 1997. VII. évf. 2-3. sz. 6. o.
- N24** *Europa Nostra kongresszus Bécsben Egyetemünk részvételével.* = Soproni Műhely 1996. 5. sz. 32. o.
- N25** *Közép-Európai műemlékvédelem – manchesteri szemszögből.* = Értékmentő 1995. V. évf. 5. sz. 11. o.
- N26** *Itt a kövek beszélnek (Hic saxa loquuntrun) - Europa Nostra diploma a komáromi erőrendszer helyreállításáért.* = Értékmentő 1995. V. évf. 4.sz. 8. o.
- N27** *A faépítészet emlékeinek védelméről tárgyalt az Europa Nostra.* = Értékmentő 1995. V. évf. 3.sz. 3. o.
- N28** *Strasbourgji levél.* = Értékmentő IV. évf. 3. sz.1994. 7.o.
- N29** *Közös osztrák-magyar fellépés az Europa Nostrában.* = Értékmentő IV. évf. 2. sz. 1994. 7. o.
- N30** *Fiatalokat vár Magyarországról az Europa Nostra.* = Értékmentő IV. évf. 5. sz. 4. o.
- N31** *Az Europa Nostra Cardiffban.* = Értékmentő III. évf. 6. sz. 1993. 3. o.

O. Intézeti jelentések

- O1** "Az elmúlt 100 év műemlékei". *Metodikai útmutató az elmúlt 100 év műemlékeinek védelméhez.* I–VII. kötet. Építésügyi és Városfejlesztési Misztérium és Győr–Sopron Megyei Tanácsi Tervező Vállalat belső kiadványa. Győr 1983.Kötetei: Tanulmány (periodizáció, szakmatörténet) 126.p. Tanulmány (épülettípusok, formatan) 256.p. Útmutató (építészeti örökség védelmének metodikája) 35.p. Épületek (elővédelmi lista a vidék elmúlt 100 esztendejének építészeti emlékeiről) 146+64 p. Források (a korszak építészetének teljes korabeli irodalma, településenként és időrendbe sorolva) 189.p. Képek (formatani segédlet az épületek leírásához) 48.p. Megújítás (helyreállítások metodikája) 31.p. Korabeli ábrázolások (településenként és időrendbe sorolt reprodukciógyűjtemény a korszak építészeti emlékeiről.

01-r1

Ivicsics Páter: Egy elegáns Szoc. reál iskoláról. Örökség XI. évf. 1. sz.15. o.
= A tervező személyének azonosításához ezúttal köszönöm dr. Winkler Gábor – közvetítésével Harmati János – építészmérnök szíves közlését.

01-r2

Fekete J. Csaba: Főúri lakhelyek reprezentatív térrendszer. = Építés-Építészettudomány. 2005. 1-2. sz. 79. o. Irodalmi hivatkozás.

O1-r3

Gerle János: A századforduló magyar építészetének vidéki emlékei. Honismeret é. n. Szövegkörnyezet: "Nem véletlen, hogy a nemzetközi műemlékvédelmi szervezet – az ICOMOS – éppen Magyarországot bízta meg az utolsó 100 év építészeti emlékeinek értékelési módjával, nyilvántartásuk és felújításuk elveivel, amit kétévi munkával – dr. Winkler Gábor vezetésével – a Győr-Sopron megyei Tanácsi Tervező Kisvállalat készített elő."

O1-r4

Lővei Pál: A védettségről szólva. Műemléklap III. évf. 3 – 4. szám. 1999. 10-o. Szövegkörnyezet: Jó pár éve felismert igény a 19. század második fele és a 20. század építészeti emlékeinek a jelenleginél jóval kiterjedtebb szerepeltetése a jegyzékekben. Ennek részben alapul szolgálhat a Winkler Gábor vezetésével az 1980-as években összeállított munka, amelynek teljes sorozata az Építészeti Múzeumban megtalálható. Ez Budapest, Bács-Kiskun és Pest megye vonatkozásában nem tartalmaz anyagot (a főváros nem szerepelt a megbízásban, a két megye anyaga pedig nem készült el). A feldolgozott 17 megye területéről mintegy 600 épület került felvételre, a jelenleg érvényben lévő műemléki kategóriáknak megfelelő fontossági sorrendet is felállítva. Közel 200 a jegyzékbe csekély számban felvételt nyert épületek (pl. Szolnok megyében). A Winkler-féle gyűjtés ma is alapul szolgálhat az új felvételekhez, de több probléma is adódik. ... A Winkler-féle gyűjtést természetesen lehetne bővíteni is. ... A Winkler-féle gyűjtés az 1950-es évekig tart, de azért a II. világháborút követő időből meglehetősen kevés emléket javasolt védelemre." 10. o.

O1-r5

Dr. Ferkai András: A műemlékvédelem táguló körei. = A műemlékvédelem táguló körei. Az Országos Műemlékvédelmi Hivatal kiállítása. 5 –10. o. 2000. Szövegkörnyezet: " A legnagyobb szabású vállalkozás Winkler Gábor országos gyűjtése volt, amelyet "Az elmúlt 100 év építészeti emlékei" című módszertani tanulmányhoz csatolt mellékletként.7. o.

O1-r6

Román András: Egy kiállítás képei. = Műemlékvédelem 1999. XLIII. évf. 5. szám 286– 289. o. Szövegkörnyezet: "A XX. századi építészeti emlékek műemléki védelme, eufemisztikusan szólva, mégis nagyon lassan halad előre. Nem eufemisztikusan: sehogy. A fő baj a teljességre és tökéletességre való törekvés. Amikor 16 évvel ezelőtt Winkler Gábor vezetésével megindult a széleskörű kutatás, hiába voltak részeredmények, a védetté nyilvánítás elmaradt. ... Aztán a kutatás leállt, ma sem folyik, de a védetté nyilvánítás se. Javasolom, hogy amiről tudjuk, hogy megvan, amiről tudjuk, hogy érték, az legyen védett. Most." . 289. o.

O1-r7

Ferkai András: Recording and Preserving the Modern Heritage in Hungary. = Allen Cunningham: Modern Movement Heritage – Architecture. 1998. "One of the lecturers there, Gabor Winkler, was commissioned by the Ministry of Construction to prepare a methodical guide to the protection of

monuments of the same period. The huge work ... covering every aspects of the theme and contenting a list of countryside monuments. 224 o.

O1-r8

Császár László (szerk.): Épülettípusok a kiegyezés utáni Magyarországon. Budapest ÉTK 1995. 214. o.

O1-r9

Ines Müller: A Rumbach Sebestyén utcai zsinagóga. MTA Judaisztikai Kutatócsoport. Verlag Löcker GesmbH. Wien 1993. 9. o. Szöveggörnyezet: "Dr. Winkler Gábor publikálatlan anyagot tett hozzáférhetővé számomra, és segítséget nyújtott a győri zsinagóga tanulmányozásában." 9. o.

O1-r10

Ines Müller: Die Otto Wagner-Synagoge in Budapest. Verlag Löcker GesmbH. Wien 1992. 9. o. Szöveggörnyezet: Dr. Winkler Gábor machte mir unveröffentlichte Unterlagen und die Synagoge in Győr zugänglich" 9. o.

O1-r11

Gerle János – Kovács Attila – Makovecz Imre: A századforduló magyar építészete. 1990. 287. o.

O1-r12

Report on Data Processing Projects in Art. Scuola Normale Superiore, Pisa 1988. Szöveggörnyezet: "Monuments of the last hundred years in Hungary: The project involves the registration and reassessment of building activity in Hungary between 1867 and 1968. This will expand the Central inventory with works of high artistic quality from the last one hundred years, and will provide lists of "nascent" monuments, "monuments of the future", for local monument preservation. 70 – 71. o., Project Director: Gábor Winkler." Irodalomjegyzéki hivatkozás: 71. o.

O1-r13

Dercsényi Balázs: A műemlékvédelem táguló határai. = Műszaki Tervezés. 1985. 1. sz. 40. o. Szöveggörnyezet: " Az elmúlt 100 év műemlékeinek felkutatásában – Budapest kivételével – a kezdeti lépéseknél tartunk. A Győr-Sopron megyei tanácsi tervező Vállalatnál – dr. Winkler Gábor vezetésével – elkészítettük a legfontosabb alapkutatásokat: az adott korszak magyar és nemzetközi szakirodalmának, valamint a fellelhető képeslapjainak topografikus feldolgozása befejeződött és rendelkezésre állnak azoknak, akik egy-egy település épületeivel foglalkoznak, kutatóknak, tervezőknek egyaránt. Az összegyűjtött anyag nagy segítséget nyújthat az átalakított, elcsúfított homlokzatok helyreállításához, egy-egy településrész kutatásához. A megfelelő szintű megyei feldolgozások érdekében alaptanulmányok készültek, melyek segítséget nyújthatnak a periodizáció, a tipológia, a morfológia, a kutatás módszerei, a dokumentálás és értékelés tekintetében, valamint az említett alapkutatások alapján összeállították a megvizsgálandó épületek listáját is. Igen jól hasznosítható a hatodik kötet, melyben azokat "viselkedési formákat" gyűjtötték össze, amely a városrendezés, az egyedi helyreállítások tervezése és kivitelezése során nyújthatnak segítséget." 40. o.

O1-r14

Kovács Imre: Az építésügy tanácsi irányítóinak konzultációs tanácskozása az Építésügyi és Városfejlesztési Minisztériumban. = Műszaki Tervezés 1985. 25. évf. 8. 1–2. p. Szöveggörnyezet: “A kastélyprogram, a veszélyeztetett műemlékek programja mellett kiemelt jelentősége van “az elmúlt 100 év építészeti emlékei”-nek védetté nyilvánításával kapcsolatos elméleti megalapozó munkának. A késő historizmus, a romantika, a szecesszió, a premodern, a két világháború közötti építészet, a szocreál számos olyan – jelenleg semmiféle védelemmel nem rendelkező – egyedi épülettel, épületegyüttessel, városképi értékű építészeti és mérnöki alkotással rendelkezik, amely hitelesen reprezentálja építési kultúránk egykori színvonalát. A dr. Winkler Gábor építész (Győr-Sopron Megyei Tanácsi Tervező Vállalat) irányításával összeállított magas színvonalú tanulmány területi, megyei továbbfejlesztése közérdek. A védelemre javasolt épületek összegyűjtése, kiválasztása, szakmai elemzése és jó karban tartása túlmutat a műemlékvédelem szorosán vett keretein. Ez az anyag a felgyorsult városrehabilitációs munkák számára is felbecsülhetetlen értéket jelent, de jelentős segítséget nyújt a városvédő-városspépítő egyesületek munkájához, az igazi értékek védelméhez is. 1. o.

- O2** *Műemléki vizsgálat Sopron körüli települések tájba-illesztése és építési előírásai.* 1999.
- O3** *Épületek, építmények tájba illesztése védett természeti területeken.* Környezetgazdálkodási Intézet Környezetvédelmi Intézete. Győr-Moson-Sopron megye. 1998.
- O4** *Őrségben építendő új épületek kialakításának változatai.* Fertő – Hanság Nemzeti Park Igazgatóság. 1996.

P. Forgatókönyvek

- P1** *Történeti városok műemlékvédelme.* M2 Tudásakadémia 2004. 60. min..
- P2** *Sopron építészeti emlékei a 19. századból.* Lássunk világot ... itthon. M2 2004. 20 min.. (angol feliratozással is)
- P3** *Sopron Óváros műemlékek helyreállítása..* Lássunk világot ... itthon. M2 2004. 20 min.. (angol feliratozással is)
- P4** *Pápai műemlékek 1–19.* Pápai Városi Televízió 2004–2007. 10 min.
- P5** *A barokk Győr.* Győri Városi Televízió. 2003. 25 min.
- P6** *Helyi építészeti hagyományok továbbélése Győr-Sopron megye építészetében.* Diafilm ÉVM–ÉTK felkérésére. 1988.

- P7** *Győr építészeti a századfordulón.* = Janus. Szerk. Ézsiás Anikó. Magyar Televízió 1986.
- P8** *Győr műemlékvédelme.* = Unokák sem fogják látni Szerk. Ráday Mihály. Magyar Televízió 1986.

Q. Kiállítások forgatókönyve

- Q1** *Történeti városok megújításának kartája Győr belvárosának példáján.* ICOMOS Közgyűlés, Svájc, Lausanne 1990.
- Q2** *Győr Európa-érme.* Győr, Xantus János Múzeum. 1989.

R. CD-ROM

- R1** *Épített környezetünk időszerű hazai kérdései: eredmények és feladatok.* = Környezetkultúra. A Kulturális Tagozat és a Zöld Tagozat közös konferencia anyaga. Sopron, 2004. szeptember 17.
- R2** Győr. A találkozások városa. City of meetings. Die Stadt der Begegnung. Tudex Kiadó Kft. 140 kép.2002. Fotó: Fekete György. Zene: Johannes Brahms.
- R3** *Történelmi tetőtájak Nyugat-Magyarországon.* = Ochrana pamatok a stresná architektúra na prelome tisícroci. Denkmalschutz und Dacharchitektur um die Jahrtausendende. Banska Bistrica. 2001.
- R4** *Építészettörténet.* Széchenyi István Főiskola Győr, 1998. (– Szabó Péter) Elektromos jegyzet.

S. Disszertációk

- S1** *Történeti városok helyreállításának elvei és módszerei. (Pápa műemléki belváros rekonstrukciójának tudományos kérdései),* Magyar Tudományos Akadémia doktori disszertáció 2002.
- S1-r1** Oláh Antal: Városok történeti, szerkezeti fejlődése. Város a városban? = Házak 11. évf. 119. sz. 48–50.. o. ill.
- S1-r2** Oláh Antal: Az építészeti szakma egy és oszthatatlan. = Házak 11. évf. 115. sz. 40. o. ill.
- S2** *A legújabb kor magyar építészeti örökségének védelme.* Magyar Tudományos Akadémia, kandidátusi disszertáció, 1994.

- S3** *Sopron építésze a 19. században.* Budapesti Műszaki Egyetem műszaki doktori disszertáció 1975.

T. Egyetemi jegyzetek

- T1** *A fa az építészetben.* Nyugat-magyarországi Egyetem elektromos jegyzet, Sopron 2007. (–Szabó Péter–Hantos Zoltán–Andor Krisztián–Bejő László–Oszvald Ferenc–Sági Éva–Wehofer Valéria).
- T2** *Építészettörténet I.* Széchenyi István Egyetem Győr 2006. elektronikus jegyzet, 161 o. ill. (–Géczy Nóra–Kottmayer Tibor)
- T3** *Építészettörténet II.* Széchenyi István Egyetem Győr 2006. elektronikus jegyzet, 134 o. ill. (–Géczy Nóra–Kottmayer Tibor)
- T4** *Építészettörténet.* Széchenyi István Egyetem Győr 002. 178. p. ill.

U. Műemlékké nyilvánítási tanulmányok

- U1** Sopron, Lenck mauzóleum, Evangélikus temető, Balfi út
- U2** Sopron, Deák tér 1, Lenck Emil villája
- U3** Sopron, Rákóczi Ferenc utca 3. sz. Russ villa
- U4** Sopron, Kossuth Lajos utca 8. sz. Hild kőfaragóműhely
- U5** Egyed, kastély
- U6** Győr, Frigyes laktanya együttese

U6-r1 Fábrián György: Baloghjóska. Győr 2008, ISBN 978-963-06-4832-5.: A Frigyes-laktanya nemzetközi versenytárgyalás alapján került eladásra. Winkler Gábor építésznek és csapatának az volt a véleménye, hogy teljes egészében meg kell a Frigyes-laktanya hat épülettömbjét védni, de Winkler Gábor nem hagyta magát! 1999-ben végül a teljes épüleetsort műemléki védelem alá helyezték.” 213–214. o.

- U7** Győr, Városház tér 1. sz. városháza
- U8** Győr, Révai utca 1. sz. Rába Szabályozási Társaság
- U9** Győr, Révai utca 3. sz. Táblabíróság
- U10** Győr, Szent István út 6-8.sz városi bérházak
- U11** Sopron, Fő tér 1. sz. városháza
- U12** Győr, Eszperantó utca 1-7., Schlichter villa

V Fotópályázatok

- Y1** *A barakk* (megosztott 3-5. díj). *Operaház este* (megvétel). *Szemétgyűjtés a Blue Mountainsban.* (megvétel). Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus nemzetközi digitális fotópályázata: Ausztrália. 2009.

Építészeti alkotások műjegyzéke

1./ Épületek

1.1. Középületek, lakóépületek

- 2006 Sopron, Sörházdomb kilátó (Szabó Péter–Somfalvi György–)
 2006 Győr, Bem tér, gyógyszertár és orvosi rendelő
 2000 Sopron Macskakői utca 12. családi ház
 1995 Sopron, Erdészeti és Faipari Egyetem Sopron Bajcsy Zsilinszky u. 4. sz. Tanműhely bővítése többszintes oktatási épülettel

H1-1r Kubinszky Mihály: Sopron építészete a 19. században. Tatabánya 2003.– ... majd kibővült egy többszintes fejépülettel dr. Winkler Gábor építészprofesszor tervei alapján. 105. o.

- 1994 Győr Tábor utca 24. családi ház
 1992 Pápa Renault Szalon, Külső Veszprémi út
 1989 Sopron Lőver Szálló Egészség-és Szépségközpont
 1984 Győrújbarát Irodaház
 1982-1983 Kapuvár Veszékényi úti "kifliházak": 100 lakásos lakóépület (Dókané Vető Ágnessel), 30 lakásos lakóház (Cserhalmy Győzővel) és 100 lakásos OTP lakóház (Németh Péterrel)
 1982 Tatabánya, 24 tanterves általános iskola (csak kiviteli terv)
 1979 Mosonmagyaróvár Városközpont Irodaház (kiviteli terv: Szócs Sándor)
 1978-1981 Sopron Lőver Szálló rekonstrukció és 203 új szobával történő bővítése

H1 Kubinszky Mihály: A soproni Lőver. Bevezetés. In = Kubinszky Mihály: A régi soproni Lőver. Egy lőverlakó feljegyzései. Tatabánya 2005: „1982-ben Winkler Gábor építész tervei alapján a déli oldalon az erdőbe hajló, igényes architektúrájú oldalszárnyal jelentősen megnagyobbították, egyben a régi részt korszerűsítették.” 191. o.

H2 Kubinszky Mihály: Az új soproni szállodák. Városépítés 1983. XIX. évf. 5. sz.: “A szálloda összességében a Lőverek híréhez, fogalmához méltó alkotás, terebélyesedett alakja most méltóbban reprezentálja a nagyszállót szép erdei környezetben, a Károly-magaslattal a háttérben, mint eddig. Logikusabb a forgalomalakítás s az új homlokzatok a két évtized óta építészettünkben bekövetkezett fejlődésről tanúskodnak.” 20 – 21. o.

H3 Varga István: Győr-Sopron Megyei Tanácsai Tervező Vállalat. Győr, 1961 – 2000. = A magyar tervezőirodák története. ÉTK. Budapest 2001. 121 – 124. o. Szöveggörnyezet: Jelentősebb megvalósult épületek. 123. o.

H3 Kubinszky Mihály: Sopron építészet a 20. században. Soproni Szemle LV. évf. 2001. 2. sz. 1115 – 138. o. Szöveggörnyezet: “

Fenyves szálló néven az egykori turistaház helyére már 1965-ben új szálloda épült Kisdi Pál – Perczel Dénes, KÖZTI (Középülettervező Vállalat) tervezésében, ezt Winkler Gábor (MTTV) tervei alapján 1982-ben egy, az erdőbe hajló oldalszárnyal megtoldották és korszerűsítették. Ma ez hallgat a Lőver szálló névre.” 138. o.

- 1978-1980 Győr Aradi vértanúk útja - Bajcsy-Zsilinszky utca lakó-és irodaház
 1978-1979 Csorna Szent István tér Városháza
 1978 Csorna Szent István tér 108 lakás, 100 fős óvoda és 60 fős bölcsőde (Foltányi Miklóssal)
 1977-78 Kapuvár Veszvényi úti 12 tantermes általános iskola

H1 Horváth Andor: Veszvényi úti 12 tantermes általános iskola, Kapuvár. = Magyar Építőművészet 1983. 4. sz. 48. o. ill. Szövegkörnyezet: “Kapuvár első új lakónegyede a Veszvényi út környékén az 1960-as évek óta folyamatosan épül. 1975-ig a terület nagyobb része beépült. Kapuvár vezetői ekkor úgy találták, hogy a lakótelep képe és formája nem alakul egészen kedvük szerint: a látkép, különösen a városban áthaladó útvonalról nézve széteső és nem túl harmonikus. A befejező ütem sorsa a Győr-Sopron megyei Tanácsai Tervező Vállalatnál iroda tervpályázaton dőlt el 1976-ban. A feladat lakások és 12 tantermes iskola elhelyezése volt: ezeket nyertes terve alapján Winkler Gábor tervezte meg.” 48. o.

H2 Varga István: Győr-Sopron Megyei Tanácsai Tervező Vállalat. Győr, 1961 – 2000. = A magyar tervezőirodák története. ÉTK. Budapest 2001. 121 – 124. o. Szövegkörnyezet: Jelentősebb megvalósult épületek. 123. o.

- 1975 Győr Bercsényi Gimnázium tornacsarnok
 1975-1976 Csorna Szent István tér 100 fős középiskolás kollégium
 1975 Csorna Petőfi téri lakótelep 22 lakásos lakóház
 1975 Csorna Petőfi téri lakótelep 36 lakásos lakóház

H1 Simányi Frigyes: A komplex városfejlesztés megvalósításának eredményei Győr-Sopron megyében. = Területrendezés 1976. 3. sz. 43. o. ill. Szövegkörnyezet: “..Csornán, ahol a Petőfi téren néhány nívós és jól elhelyezett épület mégis tetszetős városképet eredményezett. (3. fotó)” 43. o.

- 1975 Csorna Ifjúsági lakótelep 40 lakásos OTP lakóház
 1975 Sopron Észak-dunántúli Vízügyi Igazgatóság Mederőrtelep a Lőver körúton

H1 Kubinszky Mihály: A soproni Lőver. Bevezetés. In = Kubinszky Mihály: A régi soproni Lőver. Egy lőverlakó feljegyzései. Tatabánya 2005: „A Lőver körút mentén, a Csongor út említett neves lépcsője mellett, Schwartz-lőverből lehasított lejtőn áll az 1970-es évek építészeti jegyeiben fogant üdülő-lakóépület, melyet Winkler Gábor

építész tervezett. A lapos tetőnek köszönhetően a régi lővérré zavartalan a rálátás.” 206. o.

H2-r2 Kubinszky Mihály: Sopron építésze a 19. században. Tatabánya 2003: „A szállodát immár igényesebb architektúrával Winkler Gábor (GYSMTTV) tervei alapján 1982-ben a déli oldalon az erdőbe hajló oldalszárnyal megtoldották, és az egész épület korszerűsítették.” 103. o.

- 1973-1974 Mosonmagyaróvár MOFÉM szociális épület és iroda
 1973 Győr MVG Futóműgyártás 1800 adagos konyha és 600 férőhelyes étterem
 1971-1972 Győr MVG Számítóközpont
 1969-1973 Szigethalom Csepeli Autógyár szociális épület (Lőrincz József)
 1969-1971 Sárvár, Magyar Vagon-és Gépgyár (MVG) Normália-üzem irodák és szociális épület

H1 Kubinszky Mihály (szerk.): Modern építészeti lexikon. 1978. Budapest Műszaki Kiadó 366 o.: “Győri Tervező Vállalat. Jelentősebb ipari létesítmények: ... az MVG sárvári gyáregysége (Winkler Gábor). 112. o.

Műemléki környezetben

- 2005 Sopron, Torna utca tömbbeépítés (Józsa Dáviddal)
 1994 Sopron Torna u. 8. üzlet és lakóház (Wälder József-díj)
- H1-r1 Kubinszky Mihály: A Soproni Városszépítő Egyesület húsz éve (11987–2007). Soproni Szemle 62. évf. 2008.1. sz. 60. o. : „az évente kitüntetett és emléktáblával megjelölt épületek. 66. o.
- H1-r2 Kubinszky Mihály: Sopron építésze a 19. században. Tatabánya 2003: „A Torna utca 8. épület .. eredményes foghíjbeépítés. .. Az épület Winkler Gábor Ybl Miklós-díjas építész tervei szerint 1995-ben készült el és ez évben elnyerte a Soproni Városszépítő Egyesület elismerő tábláját.” 313. o.
- H1-r3 Kubinszky Mihály: Sopron építésze a 19. században. Tatabánya 2003: „A Torna utcában a Winkler Gábor által tervezett foghíjbeépítést, földszintjén üzletekkel, emeletén lakásokkal a Városszépítő Egyesület 1995-ben kitüntette.” 129. o.
- 1993 Pápa Petőfi Sándor utca 13-15. számú Református Kollégium új szárnya
 1991 Győr Liszt Ferenc utca. 21-21/a. (csak ajánlati terv)
 1989 Kapuvár Fő tér tömbbelső lakóházak (csak engedélyezési terv)
 1989 Győr Czuczor Gergely utca 3. számú műemlék lakóház udvari beépítés
 1985-1987 Győr Kisfaludy u. 38/b. SZŰV Irodaház (csak kiviteli terv)
 1985 Kapuvár Szent István király úti OTP lakóház

1985 Kapuvár Fő tér 18-21. OTP lakóház

1.2. Típustervek

- 1978 Magyar Autóklub kisméretű műszaki állomás alapterv (A és B. típus)
- 1976-1978 Tatabánya-kertvárosi nagyblokkos technológiájú bányászházak típustervei (felépült: 960 lakás)
- 1973-1975 Magyar Autóklub Műszaki Állomás alapterv (felépült: Szombathely, Sopron, Székesfehérvár, Győr, Tatabánya, Veszprém, Debrecen)
- H1 Varga István: Győr-Sopron Megyei Tanácsi Tervező Vállalat. Győr, 1961 – 2000. = A magyar tervezőirodák története. ÉTK. Budapest 2001. 121 – 124. o. Szövegkörnyezet: Jelentősebb megvalósult épületek. 122. o.

1.3./ Ipari épületek

- 1974-1975 Mosonmagyaróvár MOFÉM Melegüzem
- 1974 Sopron FORFA Forgácsolóüzem
- 1972 Győr MVG Vasúti Járműgyártó, Darabolóüzem
- 1970 Székesfehérvár KÖFÉM gyártelep rekonstrukció (csak ajánlati terv)
- 1970 Kiskunhalas GANZ-MÁVAG gyártelep rekonstrukció (csak ajánlati terv)
- 1969-1973 Győr MVG Futóműgyártás Szemcseverő és Felületkezelő üzem
- 1969 Győr MVG Motorgyártó raktár

2./ Történeti épületek helyreállítása

2.1. Egyházi épületek

- 1990 Albertkázmérs puszta r.k. templom
- 1988 Győr (Ménfőcsanak) r.k. kápolna "műemlék"

H1 Ráday Mihály Új városvédőbeszéd. Tarsoly Kiadó 2001. 944. o.:
 “az idei Podamniczky-díjasok egyike dr. Winkler Gábor győri építész, aki nemcsak elméleti munkával és a Városvédő Egyesület támogatásával tűnik ki, de olyan munkákkal is, mint a győr-ménfőcsanaki kápolna felújításának tervezése Ez a kápolna a Bezerédy vagy Bezerédj család temetkezési helye. A kápolna alatti kripta jelenleg le van falazva. Az egykori oltár helyén a talajból felszivárgott nedvesség miatt a falképmaradvány lábazati része kb. 1 méteres magasságban teljesen elpusztult.” ill. 142. o.

- 1986-1991 Szany Püspöki Kastély és melléképületei "műemlék"

H1 Virág Zsolt: magyar kastélylexikon Győr–Moson–Sopron megye kastélyai és kúriái. Fo-Rom Invest, Budapest 2007. 244. o.

- 1984-1987 Fertőrákos Püspöki Kastély II. ütem "műemlék"
 1984-1987 Csorna Premontrei prépostság és r.k. templom "műemlék"
 1979 Győr Kálvária stációkapolnák "műemlék"

2.2./ Kastélyok

- 1993 Pápakovácsi Somogyi kastély melléképület
 1984-1987 Zsira Rimanóczy – Esterházy kastély

H1 Virág Zsolt: magyar kastélylexikon Győr–Moson–Sopron megye kastélyai és kúriái. Fo-Rom Invest, Budapest 2007.280.= „A helyreállítás terveit Winkler Gábor építész készítette.) 280. o.

H2 Varga István: Győr-Sopron Megyei Tanácsai Tervező Vállalat. Győr, 1961 – 2000. = A magyar tervezőirodák története. ÉTK. Budapest 2001. 121 – 124. o. Szövegkörnyezet: Jelentősebb megvalósult épületek. 122. o.

2.3./ Középületek és lakóházak

- 2006 Sopron, Nyugat-Magyarországi Egyetem Sopron „B” épület homlokzat középrizalit Alpár Ignác féle változat helyreállítás (munkatárs: Szabó Péter).
 2006 Balatonfüred, Anna Grand Hotel (Rosta Csaba munkatársa)

H1 Romhalmazból Anna Grand Hotel. Kisalföld 2009. 02. 09.

„a történeti együttes megújításában, az építészeti hátterek feltárásában, azok adoptálásában, mint minden hasonló munkám során, nagy segítségemre volt dr. Winkler Gábor építész” 17. o.

- 2006 Sopron, Sörházdomb. Fa kilátó (Szabó Péter és Somfalvi György munkatársa)
 2006 Győr, Király utca 8. műemlék épület BÁV üzletek rekonstrukciója
 2003-2005 Sopron Színház utca 6. sz. műemlék épület helyreállítás
 2005 Sopron Várkerület 15. műemléképület helyreállítás
 2005 Sopron, Hubertus fa kilátó (Szabó Péter és Somfalvi György munkatársa)
 1999 Sopron Templom utca 20. lakóház átalakítása szállodává "műemlék"

- H1 Kubinszky Mihály: Sopron építésze a 19. században. Tatabánya 2003: „Hangulatos szálloda céljait szolgálja a Templom utca 20. műemléki helyreállítás Winkler Gábor tervei szerint (2000).” 124. o.
- H2 Orosz József: Felújított soproni paloták. = Műemléklap 2001. május-június 5. o.: “A kutatási eredményeket figyelembe véve a helyreállítás terveit dr. Winkler Gábor Ybl-díjas építész készítette el.” 5. o.
- H3 Ráday Mihály: Új városvédőbeszéd. Budapest 2001, Tarsoly Kiadó 940. o.: “Elkalauzolom Önöket Sopronba, ahol egy kis lakóházból szálloda lett. Itt látják felzászlózva az ünnepélyes átadás pillanatában ezt a házat, amelyet bizony majdnem az enyészet kerülgetett, amikor Wollnerék megvették és megbízták Winkler Gábor építészt a ház felújítási terveinek elkészítésével. A barokk kapun ott van a szépséges zár, a falon a bejárat mögött diszkrétén helyezték el az elektromos szerelvényeket, és megőrizték – bár funkciója nincs – a kőkeretes középkori ablakot. Barátságos a hangulat az egész udvaron, amely a szálloda szobákat és a közösségi tereket szolgáló helyiségeket öleli körül. Ráadásul megőrizték az udvarok – az ablakkeretekhez hasonlóan – mindazokat az elemeket, amelyek a korábbi korszakokra emlékeztetnek, még egy római sírkövet is a falon. A felújítás közben maguk is számos újdonsággal találkoztak, amiket a tervezés során nem lehetett előre sejteni, de amit lehetett, meghagytak, hogy a szállóvendégek jól érezzék magukat. Például az udvari kutat is, amely egy jól működő 21. századi szállodában igazán nem szükséges, legfeljebb a hangulata miatt. Nemes faanyagból készültek el a bútorok a recepció és a boltozatos étteremben, hangulatos berendezést kaptak a más közösségi funkciókat is kiszolgálni képes helyiségek a földszinten és az emeleten. A csigalépcsőről vezet az út a gangra, s a körfolyosóról a szobákba, ahol kifelé nyílnak ma is az ablakszárnyak, mint 200 évvel ezelőtt. Hátról pedig ott az épület mögötti kert, aminek egyik különlegessége az, hogy itt lépcsőn kell felmenni a kis parkba, míg a szomszéd házakban a kert szintje ténylegesen alacsonyabb. A város udvarait a különböző időszakokban különbözőféleképpen töltötték fel. Itt csábíthatta volna a tervezőt és a megbízóját a lehetőség, hogy kibontsák ezt a feltöltést és föld alatti garázst létesítsenek, de nem tették, mert tisztelték az elődök által kialakított területet, és csak a feltöltés tetejére helyeztek el egy kedves parkot kis kúttal, medencével. Egy fontos dologról még: az ablakokat manapság minden felújításnál kicserélik hőszigetelt üvegű modern ablakokra. Itt ezt nem tették. Bízta abban, hogy az eredeti dupla ablak bőségesen elég hang- és hőszigetelő. Így is van. Nem lettek vastagabbak a keretek, nem lett kisebb a fény bebocsátása sem, megőrizték a régi ház ablakkereteit, felújították azokat, és tökéletesen szolgálnak a ház új funkciójában is. Kívánom mindenkinek szerte az országban, kövesse ezt a példát!” 584. o.

- 1999 Sopron Felsőlóver út 74. lakóház restaurálás és bővítés "helyi védelem"
Győr Apáca utca 7. Műemlék, Fejérvári ház, helyreállítás,
műemléki szakértés
- H1 Középkori ház felújítása és átalakítása. Győr, Apáca utca 2000. Új
Magyar Építőművészet 2001. 5. sz. 45. o.: "Winkler Gábor
szakszerű műemlékvédelmi vezetése nyomán, a pince teljes
szigetelésével és a burcsellás tetőszerkezet megmentésével két
újabb szinten, kiadható, komfortos területeket alakítottunk ki,
anélkül, hogy a ház külső megjelenése jelentősen változott volna."
45. o.
- 1994 Sopron Templom utca 18-22. - Színház utca 31. Nyugat-Magyarországi
Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézet (csak tanulmányterv, Foltányi
Miklóssal)
- 1994 Sopron Deák Ferenc tér 32. Nyugat-Magyarországi Egyetem
Alkalmazott Művészeti Intézet (Foltányi Miklóssal)
- 1994 Sopron Bajcsy-Zsilinszky utca 4. Egykori Katonai Felső Reáliskola
(Nyugat-magyarországi Egyetem, "B" épület) homlokzat rekonstrukció
- 1994 Győr Király utca 4. "Napóleon-ház", (Foltányi Miklóssal)
- 1994 Győr Bécsi kapu tér 9. Étterem-szálloda "műemlék"
- 1993 Sopron Széchenyi tér 21-Várkerület 116, Orsolya-rend kollégium
helyreállítása "műemlék"
- 1993 Győr Rákóczi u. 6. "Magyar Ispita" Váczy Péter Gyűjtemény "műemlék"
(Foltányi Miklóssal)
- 1993 Győr Kisfaludy utca 38. irodaház átalakítás UNICBANK céljára
"műemlék"
- 1993 Győr Király u. 17. "Esterházy palota "műemlék" (Foltányi Miklóssal)
- H-1 Fátrai György: Történeti tetőszerkezetek. Terc Kiadó.2008. 161. o.
(ISBN 978 963 9535 817). Irodalmi hivatkozás.
- H-1 Fátrai György barokk és barokk jellegű tetőszerkezetek példái.
Alaktani elemzés. = Magyar Építőipar LV. évf. 2. sz. 118. o.
- 1993 Győr Frigyes főherceg lovassági laktanya átalakítás egyetemmé (csak
terv, Foltányi Miklóssal)
- 1992 Sopron Várkerület 35. lakóház "műemléki jelentőségű terület"
- 1992 Sopron Várkerület 25. lakóház és konventépület "műemlék"
- 1992 Sopron Balfi úti evangélikus temető, Lenck-mauzóleum "műemlék"
- 1992 Győr Kiss János utca 9. "Fruhmann-ház", Kályhamúzeum "műemlék"
- 1992-1994 Győr Zrínyi u. 1-7. "Schlichter villa" "műemlék" (engedélyezési terv)
- 1991 Győr Király utca. 8. (engedélyezési terv) "műemlék"
- 1990 Győr Sarlóköz 15. 16-18. lakóház "műemléki jelentőségű
terület"(Foltányi Miklóssal)
- 1990 Győr Liszt Ferenc utca 15. "műemlék"
- 1989 Győr Király utca 10. (kiviteli terv)
- 1989 Győr Czuczor Gergely utca. 3. "műemlék"
- 1988 Sopron Liszt Ferenc Múzeum és télikert "műemlék"
- 1988 Győr Kisfaludy u. 38. iroda és bankház "műemlék"

1988	Győr Kisfaludy utca 34. "műemlék"
1985-1988	Győr Czuczor Gergely utca 12-14. "műemlék"
1982	Sopron Jégverem "műemlék"
1982	Pápa Korvin utca 4. "műemlék"
1982	Győr Saru köz 3. "műemléki jelentőségű terület"
1981	Sopron Kossuth Lajos utca 8. Hild kőfaragóműhely "műemlék"
1981	Pápa Fő tér 12.-Ruszek köz "Lábasház "műemlék"
1980	Győr Liszt Ferenc utca 18. "műemlék"
1979	Győr Liszt Ferenc utca 16. "műemlék"

2.4. Várak

1978	Győr reneszánsz várfal és Duna-bástya rekonstrukciója
------	-------------------------------------------------------

2.5./ Történeti belsők, enteriőrök műemlék épületben

1993	Győr Baross Gábor út 18. divatüzlet kialakítása "műemléki jelentőségű terület"
1993	Győr Baross Gábor út 7. divatüzlet kialakítás "műemlék"
1985	Győr Király utca 20. egykori nagypolgári lakás, ma Kereskedelmi Kamara, "műemlék"

2.6. Emlékművek

2004.	Pápa, Szovjet katonai sírkert és emlékhely (–Németh Tamás)
1997	Pápa, Sztárai Mihály és Huszár Gál emlékműve (–Mezei László)

3./ Várostervezés

3.1./ Regionális és általános rendezési tervek (ÁRT) – előkészítés tanulmányok

2006	Sopron, Villa sor épülettörténeti tanulmány
2006	Sopron, Deák tér 1. sz. v. Lenck villa építészettörténeti kutatás
2005	Fertőd Város örökségvédelmi hatástanulmány
2004-2005	Győr Megyei Jogú Városműemléki szerkezeti és szabályozási terv örökségvédelmi hatástanulmány (munkatárs: Kottmayer Tibor)
2003	Fertőrákos műemléki jelentőségű terület örökségvédelmi hatástanulmány
2002	Sopron, Észak-keleti városrész örökségvédelmi hatástanulmánya
2002	Sopron, Alsólövérek örökségvédelmi hatástanulmánya
2002	Balf, Brennbergbánya, Harka örökségvédelmi hatástanulmánya
1999	Ágfalva, Hegy utca épületvizsgálat (Kottmayer Tiborral)
1998	Rák patak és környéke városképi vizsgálata
1998	Ikva patak és környéke városképi vizsgálata
1994	Ágfalva összevont rendezés településtörténet-helyi védelem (Varga Lászlóval)
1993-1994	Sopron ÁRT településtörténet és települési érték vizsgálata (Berényi Máriával)

- 1993 Szigetköz településtörténet a településkép vizsgálat (Varga Lászlóval)
 1993 Sopron Lőverek jellegvédelme előkészítő vizsgálat
 1993 Dunai Nemzeti Park és térsége településtörténet, védendő (Csemez Attilával)
 1993 Albertkázmépuszta településtörténet és épületek értékvizsgálat (Varga Lászlóval)
 1992 Sopron Business-park előkészítő tervezés (Prof. Hugó Potykával)
 1992 Győr ÁRT építészeti vizsgálat (Nagy Bélával)

H1 Kubinszky Mihály: Az ion fejezet. Budapest 2006. HAP: „Winkler Gábor ... főleg a műemléki együttesek városképvizsgálatával szerzett általános elismerést magának.” 76. o.

3.2./ Új lakónegyed részletes rendezése (RRT) és beépítése

- 1977-1978 Tatabánya - Kertváros I-II. ütem bányász lakóházak
 1977 Kapuvár Veszékényi u-i lakónegyed keleti városkapu

H1 Simányi Frigyes: A komplex városfejlesztés megvalósításának eredményei Győr-Sopron megyében. = Területrendezés 1976. 3. sz. 42. o. ill.: „Megemlíthetjük a Kapuvár Veszékényi úti lakótelep lezárására készített beépítési tervet is.” 43. o.

H2 Simányi Frigyes: A komplex városfejlesztés megvalósításának eredményei Győr-Sopron megyében. = Területrendezés 1976. 3. sz. 36. o. ill. „Csorna esetében nem lévén használható általános rendezési terve, komplex szemlélettel előkészített tervezésről sem beszélhetünk. Mégis egy tervet meg kell említenünk, ez a Laki Döme utcai beépítési terv (1. fotó), amely már a következő öt éves terv lakásépítési programját van hivatva előkészíteni és amely beépítésre kerül a most készülő általános rendezési tervbe. „ 36. o.

- 1976 Ötveny láncház lakótelep (Szigligeti Gyulával)
 1974 Csorna Laky Döme utcai tömbbelső beépítése (csak beépítési terv)
 1973 Győr Domb u. és környéke beépítése
 1973 Csorna Petőfi téri lakónegyed beépítése

3.3. Történeti városrészek részletes rendezése

- 1993 Sopron általános rendezési terve. Felelős tervező: Berényi Mária. = Települési arculatvizsgálat.

H1-r1 Kubinszky Mihály: Sopron építészete a 19. században. Tatabánya 2003: „ ... szakértőként közreműködtek Pap Klára és Winkler Gábor.” 86.. o.

- 1993 Pápa Belváros - Alsóváros módosított részletes rendezési tere
 1993 Mosonmagyaróvár – Lucsony RRT és helyi védelem (Foltányi Miklóssal)
 1991-1993 Győr Belváros módosított részletes rendezési terve (Foltányi Miklóssal)
- H1 Zábránszky Pap Klára: Savaria Urbanisztikai Nyári Egyetem 96. =
 Építésügyi Szemle XXXVIII. évf.1996. 6. sz.: „Dr. Winkler Gábor
 kutatásai szerint a település példáján folyamatosan
 kimutatható, hogy a megelőző korok történeti adottságai minden
 esetben a település fejlődésének legfontosabb energiaforrásai
 voltak. ... A Belváros történeti adottságait a legutóbbi időkig
 szerencsésen megőrizte. Véleménye szerint a történelmem
 jövője Győr Belvárosában a meglévő szerkezet, a városszövet
 és az épületállomány megőrzésével és óvatos
 továbbfejlesztésével biztosítható.” 166 – 167. o.
- H2 Foltányi Miklós: Tervek, elképzelések Győr történeti belvárosának
 megújítására. = Magyar Építőipar XLI. évf. 8.sz. 1991. ... **25 o.**
iii.
- 1991-1992 Sopron Várkerület – Ikvahíd – Árpád utca – Torna utca – Ötvös utca
 részletes rendezési terve
- H1-r1 Kubinszky Mihály: Sopron építészet a 19. században.
 Tatabánya 2003: „... melynek rendezési tervét még 1980-ban Foltányi
 Miklós, Varga István és Winkler Gábor készítették.” 129. o.
- *
- 1991-1992 Pápa Eszterházy Miklós utca és környéke részletes rendezési terve és
 helyi védelme
 1990 Keszthely Belváros tömbrekonstrukció mintatanulmány (Foltányi
 Miklóssal)
 1981 Győr Dunakapu tér és környéke helyreállítás (rekonstrukciós terv)
- H1 Foltányi Miklósné: A víz és a város kapcsolata Győr példáján.
 Magyar Építőipar 1991. 8. sz. 366 – 370. o.: “A rendkívül alapos
 és lelkiismeretes munka abból a feltevésből indul ki, hogy a
 tanulmányterv a győri folyópartok rendezésének első üteméül fog
 szolgálni. Bár csábító, hogy a tervet részletesen ismertessük –
 lévén a tárgykörben egyedülálló alkotás – most az alapvető
 rendezési elveket ismertetjük.” 369. o. u.o. az alapvető rendezési
 elvek részletes ismertetése: 369. o. Irodalomjegyzéki hivatkozás:
 370. o.
- 1981 Győr Liszt Ferenc u. és környéke tömbfelújításII. tömb
 1981 Csorna Szent István tér és környéke részletes rendezési terve (Foltányi
 Miklóssal)
 1981 Kapuvár Fő tér és környéke rekonstrukciós terve

H1 Somfai Attila: "Kisalföldi és alföldi mezővárosok különbözősége, kisvárosi értékek védelme" c. folyóiratcikk. Tér és Társadalom, 2002. 1. szám, 59 – 97. o., angol összefoglaló: 98. o.: "Egykori mezővárosok történeti belvárosainak új szemléletű rehabilitációi közül szép példa Kapuvár főtéri tömbje, ahol a patinás épületek felújításán túlmenően azokat új módon kapcsolták be az élet vérkeringésébe az épületek részbeni funkcióváltásával ill. azzal, hogy a hangulatos belső udvarokat a nagyközönség számára megnyitották. További módszertani újdonság a meglévő értékekre igen érzékeny, ún. telkenkénti építésszabályozás elve (Winkler 1980). A hiányzó foghíjak beépítésekor az új elemek tiszteletben tartották a meglévő térbeli rendszert – annak arányait és léptékét, minőségét. Nem bontották meg az együttes harmóniáját, hanem hozzájárulnak annak gazdagításához. Hasonló gondolkodásmódra szólít fel a Történeti Városok Nemzetközi Chartája is, amelyet 1987-ben fogadtak el". Irodalomjegyzéki hivatkozás: 97. o.

1979-81 Pápa műemléki belváros RRT

H1 Csiha Tünde Noémi: Pázmány Péter Díj. = Értékmentő 18. évf. 2008. 1. sz. 4–5. o.: A pápai belváros megújítására vonatkozó tervei a magyar településrendezés etalonjává váltak.

H2 Kubinszky Mihály: Visszatekintés a huszadik század magyar építészetére. Magyar Szemle 2001. 3-4. sz. Mintaszerű belváros-rekonstrukciós terveket készített Winkler Gábor (Pápa).

H3 Varga István: Győr-Sopron Megyei Tanácsi Tervező Vállalat. Győr, 1961 – 2000. = A magyar tervezőirodák története. ÉTK. Budapest 2001. 121 – 124. o. Szövegkörnyezet: Jelentősebb megvalósult épületek. 123. o.

H4 Ráday Mihály: Új városvédőbeszédek. Tarsoly Kiadó 2001. 940 o.: "Az utcák tárgyai miatt Pápára is elszaladtam. Pápára, ahol – természetesen – Winkler Gábor főépítész jóvoltából az első között született meg a helyi védelemről szóló rendelet, ahol óvják, védik, csinosítják a belvárost. És igyekeznek eltüntetni a korábbi időszakok hibáit. A belváros frissen felújított részein így védik a növényzetet, ugyanezzel gátolják meg az autók felállítását is a járdára is. És új dizájn a lámpák sora is. A felvételeken látják, hogy ezek a korlátok, lámpák, hogyan helyezkednek el az újonnan kialakított, helyrehozott patinás utcákban. És itt készültek új csatornafedlapok, szintén egyéniek, ötletesek. A vízlefolyók zárófedelei is érdekesek, jók, akárcsak a kirakatsor, amely az egyenportálok helyére kerül. Megújulnak persze ezen a környéken a házak is, és olyan nehéz feladatokra is vállalkoznak a pápaiak, mint a lecsupaszított házak homlokzati díszei, az

utcasarki kupolák és toronydíszek helyreállítása. Íme, láthatják a régi fényképen milyen volt a két ház saroktoronyosan, aztán egy másik fényképen, milyenek voltak díszektől megfosztottan. Most pedig ismét a helyreállítás következik. Egy érdekességre külön is felhívnom a figyelmet, ez pedig egy fal az utca végén. Az üres falra itt nem plakátóriások kerültek, mint oly sok helyütt az országban, elrondítva a települést, hanem rácsok, és a rácsokkal védett fal tövébe növénypalánta, futónövény, lila akác, vagy más, amely majd rövidesen megindul felfelé, és befutja a csupasz falat. A város tehát ahelyett, hogy pénzt venne be belvárosi óriásreklámokkal, pénz költ a csinosításra. Követendő, jó példa a pápai.” 256 – 257 o.

H5 Furu Árpád: Az integrált értékvédelem gyakorlata Torockón. = Tusnád 2001. Tusnád 182 – 186. o.: “A műemléki program szakmai alapját a 160 hagyományos ingatlan, 1996-ban gyűjtött, építészeti adatait tartalmazó adatbázis, és az állandó építészeti kutatómunka képezi, melyben az alapítvány felhasználta Winkler Gábor Pápa történeti városmagjának megújításával kapcsolatos kutatásait.” 184. o.

H6 Furu Árpád: Integrált értékvédelem Torockón. Kolozsvár, Művelődés LIV. évfolyam 2001.: “A műemléki program szakmai alapját a 160 hagyományos ingatlan, 1996-ban gyűjtött, építészeti adatait tartalmazó adatbázis, és az állandó építészeti kutatómunka képezi, melyben az alapítvány felhasználta Winkler Gábor Pápa történeti városmagjának megújításával kapcsolatos kutatásait.”

H7 Megyesi Gusztáv: Valentinék háza. = A rakodók mindenkit csókoltatnak. 1986. 183, 184, „Amikor Winkler letette a totális mentés tervét az asztalra.... 183. o.

1976 Nagykanizsa Szabadság tér helyreállítás (Foltányi Miklóssal és Varga Istvánnal, csak terv)

1975 Sopron Torma u. és környéke fejlesztése terve (Foltányi Miklóssal és Varga Istvánnal)

H1 Simányi Frigyes: A komplex városfejlesztés megvalósításának eredményei Győr-Sopron megyében. = Területrendezés 1976. 3. sz. 43. o. ill.: “ ... tervén is érezhető az egy kézben tartás pozitív nyomait. Ugyanezt mondhatjuk a soproni Árpád úti beépítés terveivel kapcsolatban, amely az utóbbi évek egyik legkorszerűbb és legegyszerűbb tervének tekinthető a megyében. (4. fotó)” 43. o.

1975-1979 Pápa műemléki belváros rekonstrukciós terve

H1 Sedlmayr Jánosné: Műemléki városmagok városrendezési tervezése 1960 – 1980. = Magyar Műemlékvédelem. Az Országos Műemléki Felügyelőség Évkönyve. 1984. “A Pápara

1975 – 1978 között készített terv volt az első, amely új módszert alkalmazott. A módszer lényege az volt, hogy a részletes rendezési terv háttéranyagaként elkészült mindaz, amit a "műemléki rekonstrukciós tervek" optimálisan tartalmaznak. Ennek minden eredménye beleépült a részletes rendezési terv előírászerű metodikájába, és kiegészült egy nagyon részletes, speciális szabályozási előírással, ami később tanácsrendeletben is megfogalmazódott. Ez az úttörő módszer a továbbiakban egyre tovább csiszolódhatott". 344 – 345. o.

H2 Korompay Katalin: Települési értékek és a megóvó fejlesztés. = Műszaki Tervezés 1981. 8. sz. 46. o.: Szöveggörnyezet: "Így remélhető, hogy (dr. W. G. szavaival szólva) a város "genetikai kódját" megismerő városrendezők a település kontinuuus továbblépését tudják megalapozni. A települési alapstruktúra megőrzésével – amihez a városrendező mellett települési értékekre fogékony közlekedéstervező kell, hogy álljon – jöhet létre a meglévőből szervesen fejlődő terv." 46. o.

H3-H9 Schéry Gábor: Évek, művek, alkotók. Budapest 1995. ÉTK. 48, 63, 344, 453, 456, 459 és 465. o.

H10 Román András: Műemlékvédelem és területfejlesztés. Előadás a XVII. Országos Műemléki Konferencián. Nyírbátor, 1993. = Műemlékek, építészeti örökség, város. Országos Műemlékvédelmi Hivatal 1996. 169 – 172. Szöveggörnyezet: "A magyar várostervezési gyakorlatban – néhány jó műemléki rehabilitációs tervet leszámítva – Winkler Gábor pápai terve volt az első, ami nem a történeti értékek tagadásán alapult, hanem éppen ellenkezőleg, a város szerkezetét, morfológiáját, hagyományait, építészeti karakterét – vagyis meglévő értékeit tekintette a tervezési tevékenység alapjának. Ez a terv, s utána szerencsére mások is, felismerte, hogy a város tervszerű fejlesztésében egyrészt ezeket az értékeket ugyanolyan adottságnak kell tekinteni, mint a domborzati, környezeti vagy talajviszonyokat, másrészt azt is, hogy a város életébe és fejlődésébe nem szabad önkényesen, az immanens trendeket figyelmen kívül hagyva, vagy éppen azokat tagadva belenyúlni." 184. o.

H11 Román András: Városrehabilitáció ma és holnap. = Műemlékek, építészeti örökség, város. Országos Műemlékvédelmi Hivatal 1996. 169 – 172. : "Míg korábban csak a műemléki jelentőségű területeket tartalmazó városoknak volt rehabilitációs alapjául szolgáló részletes rendezési terve a belvárosokra – kezdetben ezeket kizárólag Sedlmayr Jánosné készítette, később Korbonits Dezsőné, Schultz István, Winkler Gábor csatlakoztak hozzá." 169. o.

H12 Román András: Műemlékvédelem és területfejlesztés. Előadás a XVII. Országos Műemléki Konferencián. Nyírbátor, 1993. =

Műemlékek, építészeti örökség, város. Országos Műemlékvédelmi Hivatal 1996. 169 – 172. Szövegkörnyezet: "A magyar várostervezési gyakorlatban – néhány jó műemléki rehabilitációs tervet leszámítva – Winkler Gábor pápai terve volt az első, ami nem a történeti értékek tagadásán alapult, hanem éppen ellenkezőleg, a város szerkezetét, morfológiáját, hagyományait, építészeti karakterét – vagyis meglévő értékeit tekintette a tervezési tevékenység alapjának. Ez a terv, s utána szerencsére mások is, felismerte, hogy a város tervszerű fejlesztésében egyrészt ezeket az értékeket ugyanolyan adottságnak kell tekinteni, mint a domborzati, környezeti vagy talajviszonyokat, másrészt azt is, hogy a város életébe és fejlődésébe nem szabad önkényesen, az immanens trendeket figyelmen kívül hagyva, vagy éppen azokat tagadva belenyúlani." 184. o.

3.4. Történeti tömbcsoportok helyreállítási tervei

1987 Sopron, Várkerület – Árpád utca – Torna utca tömbcsoport helyreállítási terve (Foltányi Miklóssal)

1986 Győr Schweidel utca és környéke építészettörténeti és szociológiai vizsgálat, rekonstrukciós javaslat

H-1 Imre Béla: Tovább szépül a Schweidel utca. = Városomról – Városunkról. Győr. Hazánk Könyvkiadó Kft. 2001: „Az egykori győri Kaszárnya utca, ma Schweidel utca kis házacska a győri színház építéskor kis híján ugyancsak bontócsákány alá kerültek. Az utóbbiakat kiváló szakemberek, mint dr. Winkler Gábor tiltakozása megmentette.” 179. o.

1986 Győr Dr. Kovács Pál utca. tömbrekonstrukciós terve (Foltányi Miklóssal)

1985 Győr Szabadsajtó utca és környéke tömbcsoport rekonstrukciós terve

1984 Győr Bécsi kapu tér és környéke tömbcsoport rekonstrukciós terve

1982 Pápa Fő utca 17-20. és Korvin utca 2-8. belső utca kialakítás terve

1981-84 Győr Arany János utca 18-22. és Baross u.20-22. "Bécsi udvar" tömbrekonstrukció

H1 Kubinszky Mihály: A Győr belvárosi tömb-rekonstrukciókról és építkezésekről. Városépítés XXIII. évf. 1987. 3. sz. 29 – 31. o.: "Ennek a tömbrekonstrukciónak értékét ugyancsak megnöveli, hogy nem elszigetelt jelenségről van szó, mely mintát tanulmányozva talán majd egykor hozzáfoghatnának Győr Belvárosának rekonstrukciójához. Itt a Liszt Ferenc utcai tömb csak az első már elkészült, elemezhető, megtekinthető, csodálható helyreállítások közül, és amerre a szem ellát és elbarangol a látogató, mindenütt serény munka folyik. Az Arany János utcai tömbrekonstrukció (tervezte: Winkler Gábor) már ugyancsak készen van, s folyik a munka a dr. Kovács Pál utca melletti tömbben is." 30. o.

H2 Román, András: Town Rehabilitation – Urban Structures. = Varia Archeologica Hungarica IX. 2000. 113 –118.: “the replacement of narrow courtyards with large inner spaces and the establishment of new pedestrian passageways”, 115. o., “in Győr, it was more successful...” “Győr: the best example for block rehabilitation in Hungary”. Cikk a tömbrekonstrukció fotójával. 118. o.

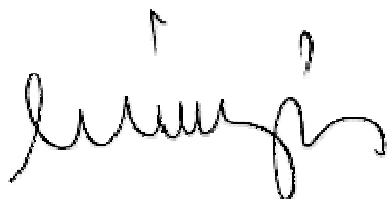
4./ Tervpályázatok

4.1. Országos pályázatok

- | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1979 | Győr, Kálvária út és környéke rekonstrukció (Foltányi Miklóssal)
megvétel |
| 1975 | Nagykanizsa Szabadság tér rekonstrukció (Foltányi Miklóssal és Varga Istvánnal)
II. díj |
| 1969 | Győr Neológ izraelita imaház átalakítás hangversenyközponttá (Nagy Szabolccsal)
megvétel |
| 1969 | Győr Ifjúsági Ház (Lőrincz Józseffel)
I. díj |
| 1965 | Gépkocsi szerviz és karbantartó állomások (Winkler Oszkárral)
megvétel |

4.2./ Meghívásos pályázatok - házi pályázatok

- | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1978 | Mosonmagyaróvár Városközpont irodaház
I. díj |
| 1977 | Győr Aradi vértanúk útja – Bajcsy – Zsilinszky utcai saroképület
I. díj |
| 1977 | Kapuvár Veszényi úti lakónegyed
I. díj |
| 1975 | Magyar Autóklub határállomás
I. díj |



Lezárva: Győr, 2009. március 7.