

Versenyfelhívás

Kányádi Sándor versmondó és versillusztrációs verseny a felsőoktatási intézmények hallgatóinak

A Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara Kányádi Sándor névvel fémjelzett versmondó és versillusztrációs versenyt rendez a magyarországi és a Kárpát-medencei felsőoktatási intézmények hallgatóinak. A rendezvény célja: kultúra- és hagyományápolás, Kányádi Sándor eszmei hagyatékának megőrzése. A verseny alapítója a Kányádi család támogató bejegyzésével: a Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara. A verseny fővédnöke: Havas Judit Radnóti- és Pilinszky-díjas, a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjével kitüntetett, 2022-ben Artisjus-díjat elnyert előadóművész, az irodalomtudományok doktora.

Időpont: 2023. június 3.

Helyszín: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (budapesti képzési hely).

A versmondó verseny résztvevői kötelező versként Kányádi Sándor *Könyomat* vagy az *Epilógus egy balladához* című versei közül mondják el az egyiket, valamint szabadon választott versként egy 20. vagy 21. századi magyar költő versét adják elő. Kérjük, hogy az intézményi fordulón is ez legyen a válogatás, illetve továbbjutás szempontja.

Intézményenként (egyetemi/főiskolai karonként) maximum két fő jelentkezését várjuk.

Az egyetemi versmondó verseny válogatóversenyéről

A kiírás értelmében egyetemi szintű válogatóversenyt rendezünk, amely kvalifikál a Károli-egyetem által meghirdetett versenyre. Az első két helyezett szerez jogot arra, hogy intézményünket képviselje a rangos megmérettetésen.

A válogatóverseny két fordulóból áll:

1. A kötelező Kányádi Sándor-versek elmondása,
2. A szabadon választott vers elmondása.

A verseny lebonyolításának rendje a jelentkezők számának függvényében változhat, erről a jelentkezések lezárulta után adunk érdemi tájékoztatást.

A kari válogatóverseny időpontja: 2023. május 3. 9:00–15:00

Helyszín: Apáczai-kar, I. épület, Barsi Ernő terem (Liszt Ferenc u. 42.)

Jelentkezési határidő: 2023. április 20.

Jelentkezni a megadott határidőig emailben a suto.csaba@sze.hu címen lehet, a következő adatok megadásával: hallgató neve, Neptun-kódja, emailcíme, a szabadon választott vers szerzője, címe, felkészítő tanára neve. A tárgy mezőbe kérjük, írják: Kányádi Sándor versmondó verseny.

A szabadon választott vers szövegét a jelentkezéssel együtt kérjük elektronikusan megküldeni a fenti emailcímre.

Sütő Csaba András sk.

Győr, 2023. március 22.

Kányádi Sándor

Könyomat

Köszöntővers helyett Domokos Gézának
hatvanadik születésnapjára

bölcsen rendelé az úr amikor
kőbe vésette a törvényeket

a templomok lerombolhatók
a temetők fölszánthatók

de mi történjék a kövekkel
a már kézbevetekkel
a megmunkáltakkal
az írott-kövekkel

a kövek beépíthetők
a kövek összezúzhatók
porrá őrölhetők

de attól még a kő kő marad
a kőpor pedig megüli a légutakat
ránehezedik a tüdőkre

a kővel már szüszi-fosz is
hiába próbálkozott

ezért mondom hogy bölcsen rendelé az úr
amikor kőbe vésette a törvényeket

a kövek persze elföldelhetők
mint bármely más veszélyes hulladék

de a köveknek nincs felezőidejük
elég egy ítéletidő
isten ments egy földindulás

a kövek bármikor felszínre kerülhetnek
és akkor bizony mondom néktek

kő kövön nem marad

(1988)

Epilógus egy balladához

Két öreg anyóka, talpig feketébe,
Mennek az ösvényen, talpig feketébe.

Egyiknek fia volt, másiknak lánya volt.
Egyik maga a Nap, másik maga a Hold.

Szemük, mint a patak medre, olyan száraz.
Hosszú hallgatásra hallgatás a válasz.
Kapaszkodnak csöndben, amerre az ösvény.

Hitte volna-é ezt emberi keresztény:
Olyan szófogadó drága jó legény volt.
Olyan szófogadó drága jó leány volt.
Megrontotta szegényt a te rossz leányod.
Megrontotta szegényt a te ördög fiad.
Már az unokám is legényszámba menne.
Már az unokám is férjhez készülődne.

Az egyiknél kapa, ásó a másikonál.
Pihegve fújják ki magukat a sírnál.
Húsz esztendő óta szótlanul leszólják,
Az egyik a szegfűt, a másik a rózsát.

Neki csak lánya volt, de nekem fiam volt.
Neki csak fia volt, de nekem lányom volt.

Húsz esztendő óta várják s tán halálig,
Mikor ad igazat egyiknek a másik.

(1965)