



## TIME, SPACE, EXISTENCE

SZÉCHENYI ISTVÁN EGYETEM ÉPÍTÉSZKÉPZÉS GO VELENCEI ÉPÍTÉSZETI BIENNÁLÉ 2018



## HALLGATÓI ÖTLETPÁLYÁZAT



A **Velencei Biennálé** a világ legnagyobb építészeti kiállítása. A kétévente megrendezendő esemény két fő helyszínén, a Giardini-ben és az Arsenale területén különböző országok pavilonjaiban a kiírt témára készült, a világ vezető építészei által készített győztes pályaművekből épült kiállítások az építészet legaktuálisabb kérdéseivel foglalkoznak.

2011. óta a GAA Foundation és a European Cultural Centre a Velencei Biennálé hivatalos partnereként TIME, SPACE, EXISTENCE címmel a Palazzo Mora és a Palazzo Bembo teljes területén olyan építésznek és építészettudományi intézménynek nyújt bemutatkozási lehetőséget, akik kimagasló tevékenységükkel aktív résztvevői a nemzetközi szakmai életnek.

A GAA Foundation kurátorai 2017. őszén meghívták a Széchenyi István Egyetemet, hogy a magyarországi építészképzések közül elsőként mutakozzunk be kiállításukon. Az egyetem támogatásának köszönhetően nagy örömünkre lehetőségünk van a meghívásnak eleget tenni.

Az **Építész Múteremház** szellemiségét olyan eszközökkel szeretnénk Velencébe vinni, amelyek a képzés során fontos szerepet játszanak közös szakmai életünkben: csapatmunkában dolgozva, hallgatók és oktatók szoros együttműködése eredményeként, saját magunk által alkotott teret létrehozva.

Helyünk a **Palazzo Mora** padlásterében, a kiállítás fő bejárasi útvonalán található, karakteres T-alakú tér; kutyaól ablakával a szomszédos házak tetői felett messzire ellátni. Itt kellene egy olyan kiállítási helyzetet teremtenünk, amely megszólítja, megállítja az erre járókat, akik több száz építészeti alkotás, installáció, portfólió, több ezer terv, makett és kép befogadását tűzték ki napi céljuknak.

**Bemutatkozásul a győri építészképzés projekt alapú új rendszerének, a múteremházi élet, az alkotóhetek, építőtáborok, pályázatok, Random Klubok világának sokszínűségét vagy ennek a széles spektrumnak egy jól megválasztott szeletét szánjuk.** A kiállításához egy kísérő weblap és nyomtatott szóróanyag is készül, cél, hogy a tér átalakítása és ezek együttesen megszólítsák az ide látogatókat, kedvet hozzanak a 2019. őszén induló Architecture MSc angol nyelvű mesterképzésünkre való jelentkezésre. **Kiállításunk témájának és építészeti koncepciójának megfogalmazására hallgatói ötletpályázatot hirdetünk, amelyen jelenlegi hallgatóink és az elmúlt három évben nálunk diplomát szerzett ifjú kollégák vehetnek részt, 3 fős csapatokban (se több, se kevesebb). A győztes csapat koncepcióját az alkotók oktatói segítségével továbbtervezik, majd Velencében előreláthatólag áprilisban megépítik - utazásukat és szállásukat a projekt finanszírozza.**

A jelentkező csapatok feladata a teljes tér kiállítási koncepciójának megalkotása, a megjelenés egyéb lehetőségeinek felvetésével a fenti leírás alapján, tetszőleges eszközhasználattal, itthon előregyártott, könnyen szállítható és összeszerelhető műszaki megoldásokkal, maximum 2 millió forint anyag- és gyártási költséggel számolva.

### A pályázat ütemezése:

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| a pályázat kiírása:            | 2018. 01. 18. csütörtök  |
| feladatismeretető beszélgetés: | 2018. 01. 22. hétfő 16:00 - Építész Múteremház Kiállítótér   |
| a pályázat beadása:            | <b>2018. 02. 12. hétfő 12:00 - 12:30 Építész Múteremház Kiállítótér</b>                                    |
|                                | 12:30 - ajtók bezárása, késve érkező pályaműveket fogadunk be és nem nézünk meg                            |
|                                | 12:30-tól 13:00-ig - prezentációk feltöltése   |
|                                | 13:00-tól - prezentáció (sorsolt sorrendben)   |
|                                | közvetlenül utána zsűrizés (Épülettervezési Tanszék és Építészettörténeti és Városépítési Tanszék oktatói) |
|                                | közvetlenül utána eredményhirdetés   |

A kiírás mellékletei letölthetőek az [http://www.sze.hu/~eptansz/Hallgatoi\\_palyazatok/Biennale](http://www.sze.hu/~eptansz/Hallgatoi_palyazatok/Biennale) webcímről.

(a Palazzo Mora alaprajzai, a tervezési helyszín terének SketchUp modellje, az előző kiállítások katalógisai)

### BEADANDÓ ANYAGOK:

- 1 db állított A1-es tabló, a megértéshez szükséges tartalommal, tetszőleges technikával, 5 mm-es habkartonra kasírozva, cím/hívószó + alkotók nevei
- vetített prezentáció, tetszőleges technikával, max. 5 percen

### BÍRÁLATI SZEMPONTOK:

- megszólítás
- gondolati gazdagság
- kreativitás
- építészeti alkotás frissessége
- a tér használata és használhatósága
- a javaslat kommunikációs lehetőségei
- megvalósíthatóság
- könnyű szállíthatóság
- könnyű összeszerelhetőség

### DÍJAZÁS:

- a győztes pályamű megvalósulása
- kiviteli szintű megtervezés itthon (oktatókkal közösen)
- kivitelezés és szakmai kirándulás Velencében (oktatókkal közösen)
- a kiválasztott pályaművek részletes bemutatása (folyóiratok, weblap, kiadvány)
- a pályázat egészének publikációja