

MEDIAWAVE Művészeti Tábor – Építész műhely - 2011 – Szakmai Beszámoló

2011 július 30 - Augusztus 8 - Kisharsány

I. Résztvevők

száma: 11+1 fő

10 fő Győrből a Széchenyi István Egyetemről.

1 fő Budapestről a BME-ről.

+1 fő Kisharsányból.

II. A Tábor menete

Az eredeti kiíráshoz képest a Tábor egy nappal később kezdődött és egy nappal tovább tartott. E változást a főszervezőhöz, a Mediawave-hez való igazodás hozta.

Újdonság volt, hogy az első három napban egyedül voltunk (csak a Mediawave főszervezők érkeztek velünk együtt), a többi workshop csak ekkor indult. Ez a nyugalom jót tett a munka elindulásának, a közös gondolkodásnak is.

Új elem volt a tábor menetében, hogy egy nap közös gondolkodás után három csoportba lettel szervezve a hallgatók, egy-egy gondolat-csira kidolgozására. A közös kontroll, kibeszélés változatlanul megmaradt, de szűkebb keretek, létszám között mindenki meg merte mutatni magát és az ötleteit, hatékonyabbá vált a munka, megszűnt a parttalan, helybenjárás jellegű egymásranézés. Ennek is köszönhetően a vasárnap esti fesztiválbemutató előtti estére elkészült minden installáció, vasárnap maradt idő a történetek megbeszélésére, értékelésére az együtt töltött napok lezárására, valamint a kész művek "működésének" meglesésére.

III. Program, Installációk

Hívószó: kisHARSÁNY - A jelenlét prezentálása, láthatóvá tétele.

Kulcsszavak: Idő és Zene. A filmes workshop témája mentén.

A falu és tágabb környezetének bejárása, megismerése, valamely szempontból jelentős, fontos helyek felfedezése, azok építészeti, művészeti eszközökkel - installáció, kompozíció - gazdagítása, értelmezése. A Táborban jelen lévő egyéb művészeti ágakkal való kapcsolat lehetőségének keresése.

Az Építész Műhely munkájának bemutatása az Ördögkatlan Fesztiválon.

1. Installáció - Ritmus

A jó bor sok-sok apró dolog harmóniájának a végeredménye. Egyik sem hiányozhat.

A filmes Workshop témája a zene és az idő körül forog.

Bor - Zene - Idő.

Egy kerítés, mely maga zene. betonba öntött kottafüzet. Egy szűk "sikátor", linearitás, A-ból B-be, vagy B-ből A-ba. Fehér "vászon" elemekből áll össze vagy épül le a felület/zene - a haladás irányától függően. A falra kerülő fehér foltok felülete, térbelisége, ritmusa jelentéssel bír, megfejtésre csábít.

Az installáció meghatározó anyaga fehér színű parketta alátét filc. A rögzítés a kerítés beton paneljeinek résein át történt, fa lécekből álló hátszerkezetre, huzalokkal illetve kötözve.

2. Installáció - Kocka

Egy régi kút a Kovács udvarházban, az Ördögkatlan Fesztivál kisharsányi főhelyszínén. Használaton kívüli, öregesen szép - elhanyagolt.

Egy terebélyes fa a kúttól néhány méterre. A fa elágazó törzséből másfél-két embernyi magasságban egy bodzabokor nő. Maga is méteres példány. Régi és új kapcsolata. Élősködő parazita vagy a régiből születő új élet.

Az installáció a fa és a bokor viszonyát értelmezi újra. A régi szerkezetbe ágyazott, abból kinövő fehér kocka. Egy fa szerkezetből kinövő fa szerkezet, mely finoman behálózza a régit. Csak együtt létezhetnek.

Az installáció fa lécvázból készült, acél lemez merevítésű csavarozott sarokkapcsolatokkal,

fehérre festve. A háló fehér színű bálakötözőből lett fonva.

3. Installáció - Hajó

Szelíden hullámozó szőlőtáblák. Tengernyi szőlő.

Hajó. A szabadság, a szárnyaló képzelet szimbóluma.

Papírhajó. Játék, mert a szőlőben - borban ez is benne van. Ott úszik a végtelen szőlőtengeren, dagadó vitorlával, finoman hajtogatva.

A hajó váza fa lécvázból készült, csavarozott, illetve csavarozott acéllemez erősítésű kapcsolatokkal. A hajótestet fehér színű, a vázra tűzött parketta alátét filc adta. A hajót a szőlőből kiemelő posztamens fa tartóvázzal, vastag OSB lap merevítéssel készült.

4. Installáció - Keret

A tábor "jószolgálati" szekciója.

Mert Kisharsány nagyon jó hely, megannyi építészeti és természeti szépséggel, plusz még a mi installációink is ott vannak minden évben. A fesztivál-látogatók célirányosak, csak az adott programokra jönnek, a szépségekből mit sem látnak.

Ezen kívántunk változtatni, az értéket képviselő helyek megjelölésével, megmutatásával. Az eszköz az ablak lett. Minden megmutatni szánt helyre egy komponált elhelyezésű ablakkeret került, melyen áttekintve az érték látszott. A keretek mindig a hely által sugalmazott módon lettek függesztve, kötözve, szegelve. Az ablakok elhelyezkedéséről egy A4 formátumban sokszorosított kézzel rajzolt térkép készült, mely a Fesztivál fő kisharsányi helyszínein lett kifüggesztve, illetve fontosabb helyeken elvitelre is ki lett helyezve. Akiben kellő elszántság, lelkesedés volt, az megkereshette az ablakokat, végigjárhatta az általuk kijelölt túrát.

Az ablakkereteket a helyi asztalostól vásároltuk.

+1 Bemutató

A Táborban zajló Műhelyek 2011.08.07-én, Vasárnap este, az Ördögkatlan Fesztivál egyik meghirdetett programjaként mutatták be munkájukat. Ezen az eseményen mi is elmeséltük, hogy kik és honnan vagyunk, milyen célokkal érkeztünk és egy vetítéssel az elkészült installációkat is megmutattuk.

Az előadáson körülbelül félezer ember vett részt.

IV. Előadások, vendégek

A meghívott előadók hívószóként idén is a "Hely" szót, illetve annak összefüggéseit kapták.

1. Klenk Csaba (Paks) előadása - 2011.08.02.

Egy a szakma iránti alázattal átítatott csendes bemutató. A szerette lakóhely ürügyén beszélgetés, helyről, építészetről, értékekről.

2. Szabó Zoltán (Budapest) előadása - 2011.08.04.

A Makettfesztiválra készített előadás levetítése adott apropót arra, hogy az építészetről, annak mai lehetőségeiről, a helyhez és az alkotóról való viszonyáról beszéljünk.

Zoltán az előadása után még két napot velünk maradt, részt vett a tábor munkájában, velünk tartott a Fesztivál programjain.

V. Ördögkatlan fesztivál

A tábori munka után ez évben is részt vettünk a fesztivál előadásain, kiállításain, koncertjein. A közös gondolkodás és munka mellett, csapatépítő tréning helyett a többi táborlakó művészeti ág, a Katlan által házhoz (sátorhoz) szállított kultúra, az igényes zene uszályában kovácsolódott Csapattá a társaság. Kis adalék Tanszékünk céljához, a hallgatók nyitottságra, befogadásra neveléséhez.

Az Ördögkatlan egyelőre elkerülte a hasonló fesztiválok sorsát, a rutin langyosságát, az intézményesedés kétes értékű "lépcsőfokát".

VI. Kapcsolatok

Intenzív együttlét a tábor egyéb workshop-jaival, illetve annak résztvevőivel, az adott keretek

között (mindenki adott tematika szerint, a saját témájában dolgozik, tanul).

Tovább mélyült a kapcsolat a Község lakóival. Rengeteg segítséget kaptunk, nagyon különböző emberektől.

Külön öröm, hogy az első napon hozzánk csapódott egy helybéli kisfiú (Hajdú Attila), aki 11 évét meghazudtoló lelkesedéssel és kitartással végig mellettünk volt, részt vett a munkában, segítő társunkká vált.

VII. Pozitív

Az előző évekhez hasonlóan jó hangulatú, alkotó szellemi 10 napot éltünk meg. Sikerült növelni láthatóságunkat, tovább tudatosítania jelenlétünket. A község értékeit bemutató installáció láthatóan megérintette a helyieket.

A tavalyi évhez hasonlóan ismét szívderítő volt a hallgatók nyitottsága, kreativitása, lelkesedése - munkájuk minősége.

Hatalmas öröm volt egy helyi kisiskolás csatlakozása munkánkhoz.

A Nemzeti Kulturális Alapnak és a Magyar Építész Kamara Győr-Moson-Sopron Megyei szervezetének köszönhetően idén is sikerült előteremteni a Tábor megvalósításához szükséges anyagi háttérrel.

VIII. Negatív

Próbáltuk a Tábor részvevőinek körét tágítani, nyitottunk a Budapesti Műszaki Egyetem Építészkarának hallgatói felé, de a várt érdeklődés elmaradt. Egyetlen hallgató jelentkezett, és nagyon jó, hogy Ő velünk volt.

IX. Jövőkép

Tanszékünk az elmúlt évben felvette a kapcsolatot egy angol és egy finn egyetem építészkarával is. Cseh András társunk a Táborról is vetített nekik, a visszajelzés egyértelműen pozitív volt. Jó lenne két külföldi hallgatóval megrendezni jövőre a rendezvényt, új színnel, gondolkodással, más mentalitással gazdagíthatnák a Tábor.

X. Köszönet

Köszönet a Tábor megvalósításához nyújtott támogatásért:

- a Nemzeti Kulturális Alapnak,
- a Győr-Moson-Sopron Megyei Építész Kamarának.

Győr, 2011.09.30.

Katona István
építész
szervező