

PÁLYÁZATI CÉL MEGVALÓSÍTÁSÁNAK RÉSZLETES LEÍRÁSA

a Nemzeti Tehetség Program keretében, a felsőoktatási intézmények által szervezett nyári táborok támogatására megjelent pályázathoz

Építész műhely - Mediawave Művészeti Tábor – 2012

2012.07.28. - 2012.08.05. - Kisharsány

A Művészeti Tábor

A Mediawave által szervezett Művészeti Tábor hosszú évekkel ezelőtt filmes alkotótáborként indult, majd az idő teltével „összművészeti” együttlétté nőtte ki magát, ahol különböző művészeti ágak képviselői dolgoznak-tanulnak egymás mellett és egymást segítve, inspirálva. Először filmesekkel gazdagodott a Tábor, majd a zenészek érkeztek, végül az utolsó három évben megjelentünk mi építészek is. A workshopok páthuzamosan, néha összeérve, egymást keresztezve vagy együtt, közös szalon futnak, előadásokkal, performanszokkal, koncertekkel, valami ritkán tapasztalható szellemi pezsgéssel, az együttlét tapintható élményével, a rácsodálkozás varázsával. A Tábor nemzetközi, külföldi művészek és tanulók részvételével, a kommunikációs nyelv a magyar mellett az angol.

2008

A helyszín Ravazd, a Tábor eredeti otthona. Az építészeti a Széchenyi István Egyetem osztatlan építészképzésének 10 hallgatója képviselte. A produktum egy a Mediawave számára használható 11 fő befogadóképességű mini moziépület (Zsebmozi), melynek tervezése a csapat által már előzetesen megtörtént, a helyszínen az építés munkája folyt. A munka mellett zene és fotó tárgyú előadásokon, koncerteken vettünk részt.

A Zsebmozi felállításra került 2008 szeptemberében Győrött az Egyetem területén a Műteremház avató ünnepségén, majd részt vett a pécsi MOVEAST Filmfesztivál programjában, legutóbb pedig maga a Mediawave használta. A felállítást minden esetben az építésben részt vevő hallgatók végezték.

A Tábor egyik fontos hatása, hogy az építész képzés mindennapjaiban a hallgatói prezentációk fontos elemévé vált a fotó, a fotóanimáció és a film.

2009

Az első évi együttlét sikerén felbuzdulva a Tábor Építész szekciója, immár egyértelműen hagyományteremtő szándékkal, 2009-ben ismét megrendezésre került. A helyszín új volt, a Mediawave Művészeti Tábor 2009-ben Kisharsányban került megrendezésre, részben az Ördögkatlan Fesztivállal együtt. Karunkat ismét 10 hallgató képviselte, az előző évinél változatosabb koreloszlással, igazi csapatot alkotva.

A tematika az előző évnél nyitottabb volt, az építészeti gondolkodás és alkotás folyamatát kifeje a művészeti aktivitás területén elhelyezve, befele pedig egy jóízű, jó hangulatú kreatív 10 napot biztosítva. A program csak a helyszínen, aktív hallgatói részvétellel pontosodott, s végül a falu és tágabb környezetének bejárása, megismerése, valamely szempontból jelentős, fontos helyek felfedezése, azok építészeti, művészeti eszközökkel - installáció, kompozíció - gazdagítása, értelmezése lett, a Táborban jelen lévő egyéb művészeti ágakkal való kapcsolat lehetőségének keresésével kiegészítve.

Ördögkatlan

Az első Ördögkatlan Összművészeti Fesztivál a Bárka Színház szervezésében 2008-ban került megrendezésre Baranyában, három kis a Villányi borvidékhez tartozó falu területén. Valami „Ős-Kapocs” szerű dologként, a ráakódó sallangok nélkül. Az elmúlt négy évben a siker és a minőség változatlan, bár nőtt a résztvevők száma, és megjelentek az „intézményesülés” első jelei is.

2010

Újra Kisharsányban, az Ördögkatlan Fesztivál előtt és alatt, 11 fős hallgatói létszámmal.

Az előző évben elkezdett tematikát folytattuk, egy irányadó mondattal kiegészítve. Ez a Művészeti Tábor, a 2010-es Passport Controlok jelmondata, az "Együtt feketén-fehéren" lett. Fontos szempont volt jelenlétünk láthatóvá tétele a település lakói és az Ördögkatlan Fesztivál látogatói számára, az építészeti jelenlét megmutatása, az elkészült alkotások megmutatása.

2011

Az első év az építésről, a produktumról szólt. A következő két év az ide vezető út, a gondolat megszületése, valamint a létrejött alkotás hatása körüli keresgélés, és a hely bővületében telt. Maga a megvalósítás, az építés ebben az összefüggésben csak egy (természetesen igen fontos) lépcsőfok volt, tavaly egy kulcs-szó köré szervezve.

A 2011-es év felépítése hasonló volt, a különbség, hogy a jelmondat a helyszínből eredt:

"kisHARSÁNY" - Hogyan tudunk akkorát suttogni építészet ürügyén, hogy jelenlétünk mindenkinen tudatosuljon?

Az eddigi vállaltan csendes, szemlélődve alkotó hozzáállást egy dinamikusabb igény váltotta fel: megpróbáltuk elérni, megszólítani, bevonni a település lakóit és a Fesztivál vendégeit az alkotás folyamatába.

A rendelkezésünkre álló idő alatt e szó és a helyszín által sugallt kis építésekkel próbáltuk megváltoztatni helyeket, tereket, egyfajta „gerilla-építészetet” folytatva, az építészet és ezen túlmutatóan bármely művészeti ág eszköztárával, s nem mellékesen együtt kerestük az építészet, mint kommunikációs közeg szerepét is a község életében és a Fesztivál egészében.

A munka 3-4 fős mobil, változó csoportokban zajlott, de folyamatos csapatkontroll, egyeztetés alatt. E csoportok voltak az egyes munkák, installációk felelősei, megvalósítói.

2012

Az előző évvel egyező tematikával szerveződik a Tábor.

Az idejelszó: FÉNYkép

Kép, mozgókép, statikus vagy mobil, változó (?) installációk létrehozása a FÉNY bővületében, mely értelmezhető, gazdagíthat, vagy maga lehet a lényeg, akár hiányával is gondolkodásra készíthet.

Az, hogy ténylegesen min lesz a hangsúly, az csak a helyszínen, a részt vevő hallgatók hozzáállásának, gondolatainak, az időjárásnak, a napsütéses órák arányának függvényében alakul ki.

Az idén is részt fogunk venni az egyéb művészeti ágak előadásain, programjában, valamint a Fesztivál rendezvényein is.

Előadások

Az idejében is lesznek meghívott vendégeink, építészek (terv szerint két alkalommal), akikkel egy ilyen alkalommal jó együtt lenni, akiknek tudásának kisugárzása, lendülete vagy bölcsessége útravalóul szolgálhat a szakmához, segítséget nyújthat a tábori munkához, illetve a már elkészült alkotások értékeléséhez.

Az előadók szervezése folyamatban. Idén is várjuk tanszékünk, és a BME Középülettervezési Tanszékének oktatóit is.

Cél

A tábor Építész műhelyének céljai változatlanok: együttlét, együtt gondolkodás, az építészet tágabb összefüggésben való megélése, kitekintés és szellemi feltöltődés. Az építészet mint művészet, elvont gondolkodás megmutatása a Tábor és a Fesztivál résztvevőinek, a jelenlét prezentálása, szakmánk rejtett „reklámja”.

Résztvevők

A Táborban 10 fő építész hallgató vehet részt a Széchenyi István Egyetemről (Győr) és 2 fő

a Budapesti Műszaki Egyetemről, előzetes jelentkezés és kiválasztás után. A megcélzott korosztály a képzés II., III. és IV. éves hallgatói. Követelmény a társalgási szintű angol nyelvtudás. A résztvevőknek jó állapotú, lehetőleg terepre is alkalmas biciklit is magukkal kell hozniuk. (A helyszín megismerése. Alkotási, szállás és programhelyek közötti közlekedés. Kirándulás, tágabb összefüggések keresése.)

A szakmai program vezetője én (Katona István) leszek. A bejáratott munkamódszer nélkülözi a közvetlen beleszólást, iránymutatást. Közös beszélgetések, a hallgatók beszélgetése, irányított kérdésfeltevések, finom moderálás a hallgatókban meglévő kreativitás előhívására.

Körülmények

A Táborban való részvétel önköltségi alapon történik. Az utazás egyénileg történik. Az étkezés térítés ellenében, központilag szervezeten, helyben, az iskola éttermében lesz. Hideg reggel, meleg ebéd, hideg vagy meleg vacsora. Az eddigi árak kedvezőek, az ételek finomak voltak. A fakultatív programokon, kirándulásokon való részvétel szintén térítés ellenében lehetséges. A szállás saját sátorral megoldott, a tisztálkodás lehetősége biztosított. Az Ördögkatlan fesztiválra a belépőt a Táborszók kedvezményesen vehetik meg.

A munkához szükséges anyagok, eszközök, szerszámok biztosítva lesznek. A különböző előadásokon való részvétel ingyenes.

Győr, 2012.05.08.

Katona István
építész, egyetemi oktató
szervező