

PORTFOLIO

ARPAD BORSAI 2013



D E S I G N



P R E Z I S I T A T



H A R M O N I E



A R C H I T E K T U R



K R E A T I V I T A T



N A T U R



K O N S T R U K T I O N



F U N K T I O N



INHALTSVERZEICHNISS

■ VORWORT	03
■ LEBENS LAUF	04
■ REFERENZ	05
WETTBEWERB ST. NIKOLAUS KULTURZENTRUM	06
WETTBEWERB BERGBAHNEN KAPPL	07
HOTEL GARNI UREZZA	08
HOTEL ALPENLEBEN	09
SCHOOREN DES ALPES LUXUS WOHNANLAGE	10
HOTEL WEISSES LAMM	11
KONZEPT HOTEL LAURENTIUS	12
KONZEPT HOTEL LINDNER	13

VORWORT

Wie man sich während seines Lebens ständig verändert, kommen auch in der Architektur ununterbrochen Wandlungen, Entwicklungen und Erneuerungen vor. Es ist phantastisch zu sehen, wie sie immer etwas Neuheit schafft und herstellt.

Die Architektur flößt mir seit meiner Kindheit Bewunderung ein. Erstens kam ich mit ihr während der letzten Schuljahre des Gymnasiums in näheren Kontakt, als ich vor der Berufswahl stand und über meine Zukunft entscheiden sollte. Endlich bewarb ich mich um einen Studienplatz an der István Széchenyi Universität in Győr, wo ich an der Fakultät für Ingenieurwissenschaften als Architekt studierte. Anfangs war es ziemlich schwer für mich, mit Studenten zu konkurrieren, die vorher in einem Technikum fachliche Kenntnisse erworben. Aber nach der Erlernung des Grundwissens wurde auch ich erfolgreicher Mitstudent. Während der Hochschuljahre begann ich, mich mit der Planung mit Computer (Graphisoft Archcad) autodidaktisch zu beschäftigen, was ich heute schon auf hohem Niveau treibe. Nach meinem Hochschuldiplom studierte ich wieder an der Uni Győr weiter. Mein Studium als Architect in Construction Design absolvierte ich 2012.

Unter meinen Studiums stehen Pläne für Genehmigungen, Bauausführungen und Spezialzeichnungen für:

- Einfamilienhäuser,
- Apartmanns,
- Gaststätten,
- Geschäften,
- Hallen.

Um meine Planungskennnisse mit Computer zu erweitern, erlernte ich den Umgang mit dem Programm Autodesk Autocad Architecture.

Während der Planung lege ich besonderen Wert auf die drei bedeutungsvollen Aspekten der Architektur (Konstruktion, Funktion und Form). Was ich bei einem Gebäude für wichtig halte, ist sowohl das Äußere und das Passen in die Umgebung, als auch der Standpunkt der Funktion und der Konstruktion. Ich bin der Meinung, dass die architektonische Qualität nur in der Einheit des Gebäudes besichtigt werden kann. Architektonisch kann ein Bau nicht niveauvoll sein, der doch gefällig, aber unbenutzbar ist oder seine Konstruktion den Regeln des vernünftigen Zusammenbaus der angewandten Materialien widerspricht. Aber es ist auch umgekehrt richtig. Die Benützlichkeit und die Konstruktion bilden selbst keinen echten architektonischen Wert. Deswegen ist es wichtig, dass diese drei Einheiten in Harmonie miteinander stehen. Ein Gebäude soll ästhetisch und seiner Funktion entsprechend sein und seine Konstruktion soll einfach und geklärt sein. Während der Planung strebe ich nach der Erschaffung der Harmonie und der Natur in das Gebäude, in die Nähe der Mitmenschen zu locken.

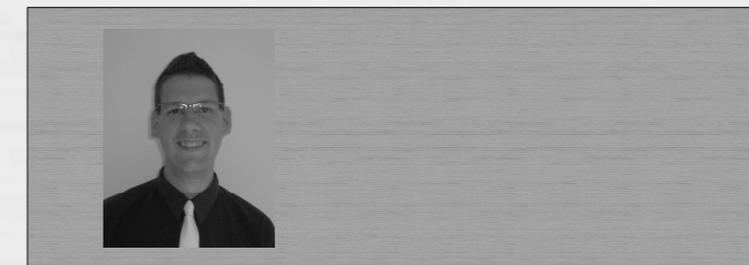
In der Planung halte ich die Präzision für besonders wichtig, deshalb strebe ich nach der künstlichen und ästhetischen Ausarbeitung der Pläne, daneben sollen sie auch übersichtlich und interpretierbar sein.

Heutzutage spielt Designvisualisierung immer wichtigere Rolle. Ich interessierte mich für die Designkonzepte schon während meines Hochschulstudiums und vom Jahre 2008 besuchte ich eine Spezialschule für Designvisualisierung, was ich nach der erfolgreichen Autodesk Abschlussprüfung als 3D-Designer absolvierte.

Ziel des Designers ist, die Autodesk Visualisierungswerkzeuge zu nutzen, das sichtbar zu machen, was in der Wirklichkeit noch nicht existiert. 3D-Designvisualisierungswerkzeuge helfen dabei, ein tieferes Verständnis für den Projektzusammenhang vor der Realisierung zu gewinnen und damit eine fundierte Entscheidung treffen zu können.

Ein Designer hilft sowohl dem Architekten und dem Bauherren bei der richtigen Entscheidung um den Bau, als auch bei der leichteren Ausführung, bei der Lösung bestimmter architektonischer Problemen und bei dem Immobilienverkauf usw. Mit Hilfe der Designvisualisierung kann also der Bauherr erhebliche Kosten ersparen. Ich nutze auch Designvisualisierung, um schöne und Aufsehen erregende Präsentationen am Ende des Designprozesses zu erstellen.

Der vorliegende Portfolio ist im Sinne geboren, Einblick in meinen Fachkenntnissen und Arbeiten zu geben.



LEBENS LAUF

ANGABE ZUR PERSON

Nachname(n)/Vorname(n)
Adresse(n)
Telefon

Fax
E-mail
Staatsangehörigkeit
Geburtsdatum
Geschlecht

GEWÜNSCHTE BESCHÄFTIGUNG /GEWÜNSCHTES BERUFSFELD/

BERUFSERFAHRUNG

Zeitraum
Beruf oder Funktion
Wichtigste Tätigkeiten oder Zuständigkeiten

Name und Adresse des Arbeitsgeber

Tätigkeitsbereich oder Branche

Zeitraum
Beruf oder Funktion
Wichtigste Tätigkeiten oder Zuständigkeiten

Name und Adresse des Arbeitsgeber

Tätigkeitsbereich oder Branche

Zeitraum
Beruf oder Funktion
Wichtigste Tätigkeiten oder Zuständigkeiten
Name und Adresse des Arbeitsgeber

Tätigkeitsbereich oder Branche

Zeitraum
Beruf oder Funktion
Wichtigste Tätigkeiten oder Zuständigkeiten
Name und Adresse des Arbeitsgeber

Tätigkeitsbereich oder Branche

Zeitraum
Beruf oder Funktion
Wichtigste Tätigkeiten oder Zuständigkeiten
Name und Adresse des Arbeitsgeber

Tätigkeitsbereich oder Branche

Árpád Borsai
Batsányi Platz 1., 8300 Tapolca, Ungarn
+36 87/411-971
+36 20/412-1165

-
arpad.borsai@gmail.com
Ungarisch
14.06.1985
männlich

Architekt

2011-laufend
Architekt
Planerische Abwicklung
Unterstützung der Bauleitung
Architekturbüro BM Ladner Thomas GmbH
Hasliweg 8., 6500 Landeck, Österreich
Planung, Bauleitung

2009-2010
Materialbeschaffungsleiter
Fachberatung, Verhandlung,
Materialbeschaffung
Velünk KFT. (Velünk GmbH)
Külső-Zsidi Str. 15., 8360 Keszthely, Ungarn
Handel mit Baumaterial, Ausführung, Planung

2007-2009
Bautechnischer Zeichner
Entwürfe machen
Bau Design Studio
Deák Ferenc Str. 9/2., 8300 Tapolca, Ungarn
Planung

2009
Materialbeschaffungsleiter
Materialbeschaffung
SZ-L Bau KFT. (SZ-L Bau GmbH)
Gyulakeszi Str. 8., 8300 Tapolca, Ungarn
Ausführung

2006-2009
Mitarbeiter
Fachberatung, Verhandlung, Organisation
Velünk KFT. (Velünk GmbH)
Külső-Zsidi Str. 15., 8360 Keszthely, Ungarn
Handel mit Baumaterial, Ausführung, Planung

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

Zeitraum
Bezeichnung der erworbenen
Qualifikation
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten

Name und Art der Bildungs- oder
Ausbildungseinrichtung

Zeitraum
Bezeichnung der erworbenen
Qualifikation
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten

Name und Art der Bildungs- oder
Ausbildungseinrichtung

Zeitraum
Bezeichnung der erworbenen
Qualifikation
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten

Name und Art der Bildungs- oder
Ausbildungseinrichtung

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN UND KOMPETENZEN

Muttersprache(n)
Sonstige Sprache(n)
Selbstbeurteilung
Europäische Kompetenzstufe ()*

Soziale Fähigkeiten und Kompetenzen

Organisatorische Fähigkeiten und Kompetenzen

Technische Fähigkeiten und Kompetenzen

IKT-Kenntnisse und Kompetenzen
Führerschein(e)

2010-2012
Di. Architekt
Architect in Construction Design
Entwerfen, Darstellungstechnik, Gebäudekunde,
Geschichte der Architektur, Bau- und Kunstgeschichte,
Architekturtheorie, Baukonstruktion, Baumanagement,
Baustoffkunde, Bauphysik, Haustechnik,
Tragwerkslehre Baustatik, Städtebau und
Bauleitplanung, Baurecht
Széchenyi István Universität, Győr, Ungarn
Technische Wissenschaftliche Fakultät, Mag. Architektur Fach

2008-2009
3D Designer

Autodesk 3D studio max
Autodesk Autocad Architecture
3D Home Bt. (3D Home KG)
1191 Budapest, Ady Endre Str. 42-44, Ungarn

2003-2007
Architekt

Entwerfen, Darstellungstechnik, Geschichte der Architektur,
Bau- und Kunstgeschichte, Architekturtheorie, Baukonstruktion,
Baumanagement, Baustoffkunde, Bauphysik, Haustechnik,
Tragwerkslehre oder Baustatik, Städtebau und Bauleitplanung,
Baurecht
Széchenyi István Universität, Győr, Ungarn
Technische Wissenschaftliche Fakultät, Hochschule

Ungarisch

Deutsch B2

Englisch B1

- Teamgeist
- Anpassungsfähigkeit
- gute Kontaktfähigkeit
- schnelle Lernfähigkeit
- Präzision
- schnelles Arbeitstempo
- Selbstständigkeit

Ich arbeite und entscheide zielbewusst und selbständig.
Ich habe Erfahrungen in der Organisation und in der
Führung von Mitarbeitern. Erworben habe ich meine
Kenntnisse an der Uni und bei der Arbeit.

- Graphisoft Archicad
- Nemetschek Allplan
- Autodesk Autocad
- Autodesk Autocad Architectural
- Autodesk 3d Studio Max / Photoshop
- Auer / King / Viking

ECDL- European Computer Driving Licence (Microsoft Office)
Klasse B

REFERENZ

WETTBEWERB ST. NIKOLAUS KULTURZENTRUM - 3. PLATZ
ISCHGL 2012



FIRMA:

ARCHITEKTURBÜRO
BM. THOMAS LADNER
GMBH.

PROJEKTDATEN:

ORT: ISCHGL
GRÖÖE: - m³
KOSTEN: - €
PREIS: 3. PLATZ

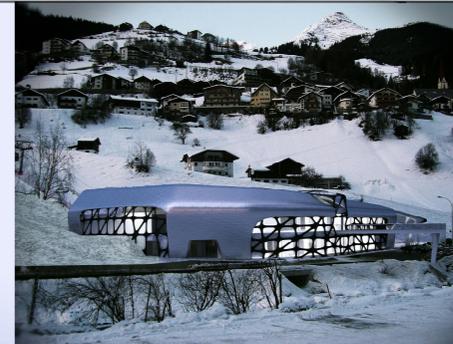
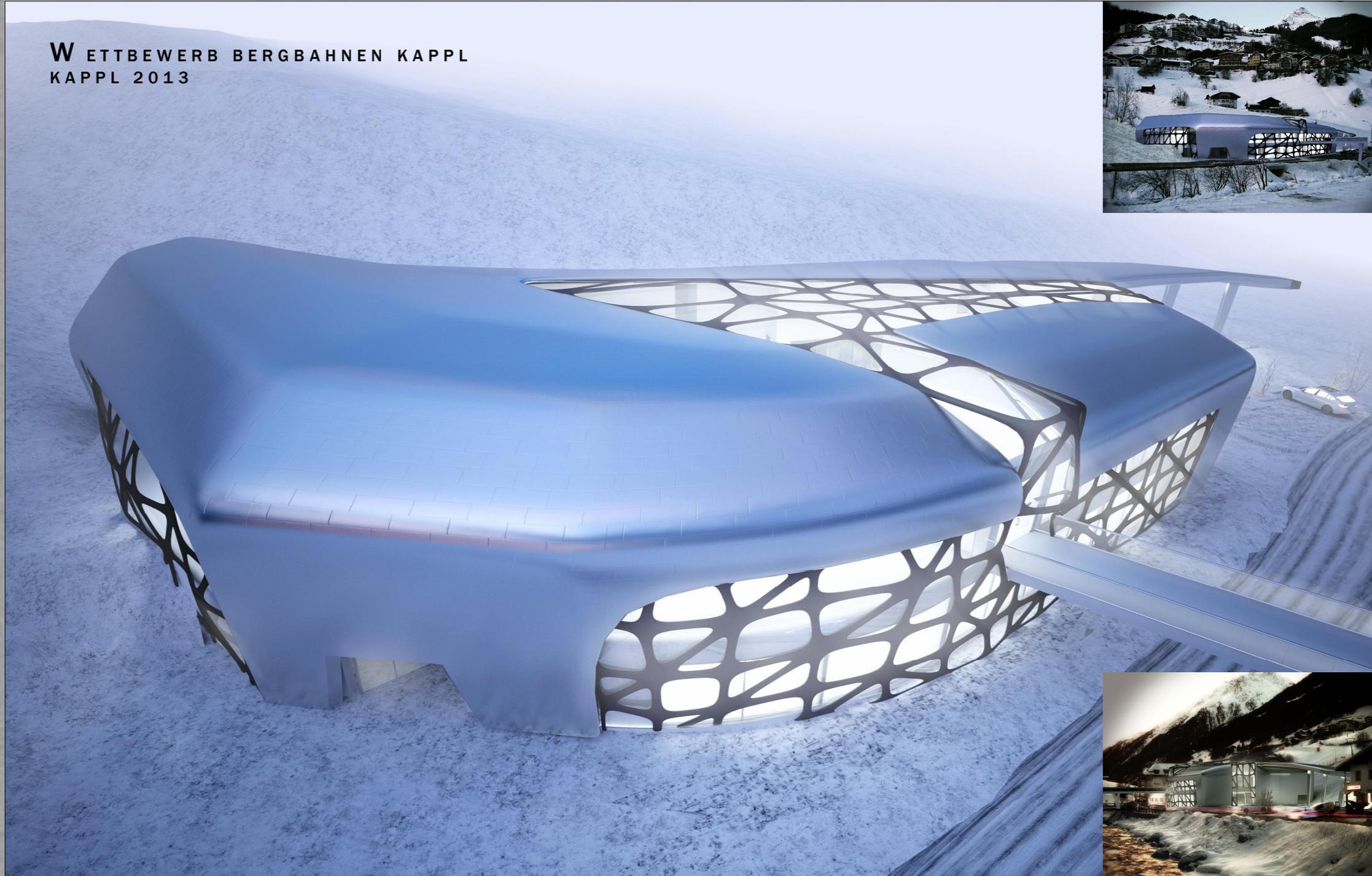
BAUJAHR:

ARCHITEKT:

ÁRPÁD BORSAI



WETTBEWERB BERGBAHNEN KAPPL
KAPPL 2013



FIRMA:

ARCHITEKTURBÜRO
BM. THOMAS LADNER
GMBH.

PROJEKTDATEN:

ORT: KAPPL
GRÖÖE: 24000 m³
KOSTEN: 15.000.000€

BAUJAHR:

-

ARCHITEKT:

ÁRPÁD BORSAI

HOTEL GARNI UREZZA /ZU- UND UMBAU/
ISCHGL



FIRMA:

ARCHITEKTURBÜRO
BM. THOMAS LADNER
GMBH.

PROJEKTDATEN:

ORT: ISCHGL
GRÖÖE: 1200 m³
KOSTEN: 800.000 €

BAUJAHR:
2012

ARCHITEKT:

ÁRPÁD BORSAL

HOTEL ALPENLEBEN / NEUBAU /
ST. ANTON AM ARLBERG



FIRMA:

ARCHITEKTURBÜRO
BM. THOMAS LADNER
GMBH.

PROJEKTDATEN:

ORT: ST. ANTON
GRÖÖE: 6000 m³
KOSTEN: 2.500.000 €

BAUJAHR:
2012

ARCHITEKT:

ÁRPÁD BORSAI



ALPENLEBEN
HOTEL GARNI APART

SCHOOREN DES ALPES LUXUS WOHNANLAGE /NEUBAU/
KAPPL



FIRMA:

ARCHITEKTURBÜRO
BM. THOMAS LADNER
GMBH.

PROJEKTDATEN:

ORT: KAPPL
GRÖÖE: 15000 m³
KOSTEN: 10.000.000€

BAUJAHR:
2011-2013

ZEICHNER:

ÁRPÁD BORSAI



HOTEL WEISSES LAMM /ZUBAU/
SEE



FIRMA:

ARCHITEKTURBÜRO
BM. THOMAS LADNER
GMBH.

PROJEKTDATEN:

ORT: SEE
GRÖßE: 2000 m³
KOSTEN: 1.000.000 €

BAUBEGINN:
2013

ARCHITEKT:

ÁRPÁD BORSAI

KONZEPT HOTEL LAURENTIUS /ZU- UND UMBAU/
FISS



FIRMA:

ARCHITEKTURBÜRO
BM. THOMAS LADNER
GMBH.

PROJEKTDATEN:

ORT: FISS
GRÖÖE: 23000 m³
KOSTEN: 15.000.000€

BAUBEGINN
2013

ARCHITEKT:

ÁRPÁD BORSAI

KONZEPT HOTEL LINDNER /ZU- UND UMBAU/
OBERNDORF



FIRMA:

ARCHITEKTURBÜRO
BM. THOMAS LADNER
GMBH.

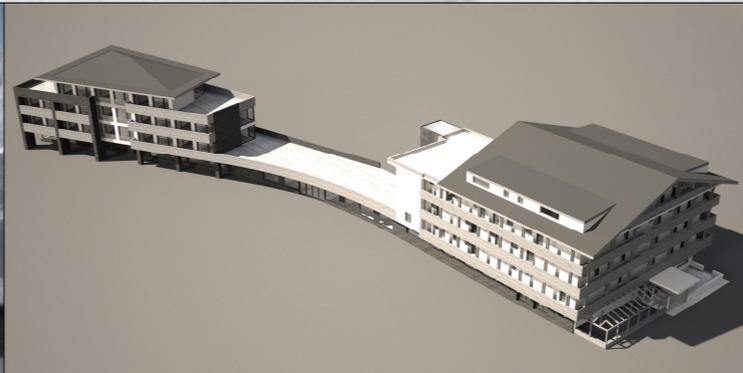
PROJEKTDATEN:

ORT: OBERNDORF
GRÖÖE: 18000 m³
KOSTEN: 9.000.000€

BAUBEGINN
2013

ARCHITEKT:

ÁRPÁD BORSAI



"ES GESCHIEHT IMMER DAS, WAS DU GLAUBST, WAS GESCHIEHT.
DER GLAUBE AN ETWAS VERURSACHT, DAS ES PASSIERT."

/ FRANK LLOYD WRIGHT /