

# PORTFOLIO

---

ARPAD BORSAI 2013





**D E S I G N**



**P R E Z I S I T A T**



**H A R M O N I E**



**A R C H I T E K T U R**



**K R E A T I V I T A T**



**N A T U R**



**K O N S T R U K T I O N**



**F U N K T I O N**



# INHALTSVERZEICHNISS

■ VORWORT	03
■ LEBENSLAUF	04
■ REFERENZ	05
WETTBEWERB ST. NIKOLAUS KULTURZENTRUM	06
WETTBEWERB BERGBAHNEN KAPPL	07
HOTEL GARNI UREZZA	08
HOTEL ALPENLEBEN	09
SCHOOREN DES ALPES LUXUS WOHNANLAGE	10
HOTEL WEISSES LAMM	11
KONZEPT HOTEL LAURENTIUS	12
KONZEPT HOTEL LINDNER	13



# VORWORT

Wie man sich während seines Lebens ständig verändert, kommen auch in der Architektur ununterbrochen Wandlungen, Entwicklungen und Erneuerungen vor. Es ist phantastisch zu sehen, wie sie immer etwas Neuheit schafft und herstellt.

Die Architektur flößt mir seit meiner Kindheit Bewunderung ein. Erstens kam ich mit ihr während der letzten Schuljahre des Gymnasiums in näheren Kontakt, als ich vor der Berufswahl stand und über meine Zukunft entscheiden sollte. Endlich bewarb ich mich um einen Studienplatz an der István Széchenyi Universität in Győr, wo ich an der Fakultät für Ingenieurwissenschaften als Architekt studierte. Anfangs war es ziemlich schwer für mich, mit Studenten zu konkurrieren, die vorher in einem Technikum fachliche Kenntnisse erworben. Aber nach der Erlernung des Grundwissens wurde auch ich erfolgreicher Mitstudent. Während der Hochschuljahre begann ich, mich mit der Planung mit Computer (Graphisoft Archcad) autodidaktisch zu beschäftigen, was ich heute schon auf hohem Niveau treibe. Nach meinem Hochschuldiplom studierte ich wieder an der Uni Győr weiter. Mein Studium als Architect in Construction Design absolvierte ich 2012.

Unter meinen Studiums stehen Pläne für Genehmigungen, Bauausführungen und Spezialzeichnungen für:

- Einfamilienhäuser,
- Apartmanns,
- Gaststätten,
- Geschäften,
- Hallen.

Um meine Planungskennnisse mit Computer zu erweitern, erlernte ich den Umgang mit dem Programm Autodesk Autocad Architecture.

Während der Planung lege ich besonderen Wert auf die drei bedeutungsvollen Aspekten der Architektur (Konstruktion, Funktion und Form). Was ich bei einem Gebäude für wichtig halte, ist sowohl das Äußere und das Passen in die Umgebung, als auch der Standpunkt der Funktion und der Konstruktion. Ich bin der Meinung, dass die architektonische Qualität nur in der Einheit des Gebäudes besichtigt werden kann. Architektonisch kann ein Bau nicht niveauvoll sein, der doch gefällig, aber unbenutzbar ist oder seine Konstruktion den Regeln des vernünftigen Zusammenbaus der angewandten Materialien widerspricht. Aber es ist auch umgekehrt richtig. Die Benützlichkeits und die Konstruktion bilden selbst keinen echten architektonischen Wert. Deswegen ist es wichtig, dass diese drei Einheiten in Harmonie miteinander stehen. Ein Gebäude soll ästhetisch und seiner Funktion entsprechend sein und seine Konstruktion soll einfach und geklärt sein. Während der Planung strebe ich nach der Erschaffung der Harmonie und der Natur in das Gebäude, in die Nähe der Mitmenschen zu locken.

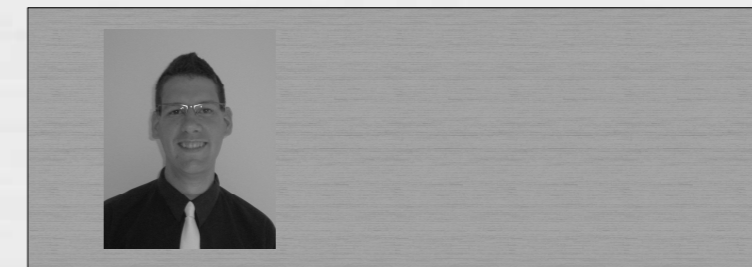
In der Planung halte ich die Präzision für besonders wichtig, deshalb strebe ich nach der künstlichen und ästhetischen Ausarbeitung der Pläne, daneben sollen sie auch übersichtlich und interpretierbar sein.

Heutzutage spielt Designvisualisierung immer wichtigere Rolle. Ich interessierte mich für die Designkonzepte schon während meines Hochschulstudiums und vom Jahre 2008 besuchte ich eine Spezialschule für Designvisualisierung, was ich nach der erfolgreichen Autodesk Abschlussprüfung als 3D-Designer absolvierte.

Ziel des Designers ist, die Autodesk Visualisierungswerkzeuge zu nutzen, das sichtbar zu machen, was in der Wirklichkeit noch nicht existiert. 3D-Designvisualisierungswerkzeuge helfen dabei, ein tieferes Verständnis für den Projektzusammenhang vor der Realisierung zu gewinnen und damit eine fundierte Entscheidung treffen zu können.

Ein Designer hilft sowohl dem Architekten und dem Bauherren bei der richtigen Entscheidung um den Bau, als auch bei der leichteren Ausführung, bei der Lösung bestimmter architektonischer Problemen und bei dem Immobilienverkauf usw. Mit Hilfe der Designvisualisierung kann also der Bauherr erhebliche Kosten ersparen. Ich nutze auch Designvisualisierung, um schöne und Aufsehen erregende Präsentationen am Ende des Designprozesses zu erstellen.

Der vorliegende Portfolio ist im Sinne geboren, Einblick in meinen Fachkenntnissen und Arbeiten zu geben.





# LEBENS LAUF

## ANGABE ZUR PERSON

Nachname(n)/Vorname(n)  
Adresse(n)  
Telefon

Fax  
E-mail  
Staatsangehörigkeit  
Geburtsdatum  
Geschlecht

## GEWÜNSCHTE BESCHÄFTIGUNG /GEWÜNSCHTES BERUFSFELD/

## BERUFSERFAHRUNG

Zeitraum  
Beruf oder Funktion  
Wichtigste Tätigkeiten oder Zuständigkeiten

Name und Adresse des Arbeitsgeber

Tätigkeitsbereich oder Branche

Zeitraum  
Beruf oder Funktion  
Wichtigste Tätigkeiten oder Zuständigkeiten

Name und Adresse des Arbeitsgeber

Tätigkeitsbereich oder Branche

Zeitraum  
Beruf oder Funktion  
Wichtigste Tätigkeiten oder Zuständigkeiten  
Name und Adresse des Arbeitsgeber

Tätigkeitsbereich oder Branche

Zeitraum  
Beruf oder Funktion  
Wichtigste Tätigkeiten oder Zuständigkeiten  
Name und Adresse des Arbeitsgeber

Tätigkeitsbereich oder Branche

Zeitraum  
Beruf oder Funktion  
Wichtigste Tätigkeiten oder Zuständigkeiten  
Name und Adresse des Arbeitsgeber

Tätigkeitsbereich oder Branche

Árpád Borsai  
Batsányi Platz 1., 8300 Tapolca, Ungarn  
+36 87/411-971  
+36 20/412-1165

-  
[arpad.borsai@gmail.com](mailto:arpad.borsai@gmail.com)  
Ungarisch  
14.06.1985  
männlich

## Architekt

2011-laufend  
Architekt  
Planerische Abwicklung  
Unterstützung der Bauleitung  
Architekturbüro BM Ladner Thomas GmbH  
Hasliweg 8., 6500 Landeck, Österreich  
Planung, Bauleitung

2009-2010  
Materialbeschaffungsleiter  
Fachberatung, Verhandlung,  
Materialbeschaffung  
Velünk KFT. (Velünk GmbH)  
Külső-Zsidi Str. 15., 8360 Keszthely, Ungarn  
Handel mit Baumaterial, Ausführung, Planung

2007-2009  
Bautechnischer Zeichner  
Entwürfe machen  
Bau Design Studio  
Deák Ferenc Str. 9/2., 8300 Tapolca, Ungarn  
Planung

2009  
Materialbeschaffungsleiter  
Materialbeschaffung  
SZ-L Bau KFT. (SZ-L Bau GmbH)  
Gyulakeszi Str. 8., 8300 Tapolca, Ungarn  
Ausführung

2006-2009  
Mitarbeiter  
Fachberatung, Verhandlung, Organisation  
Velünk KFT. (Velünk GmbH)  
Külső-Zsidi Str. 15., 8360 Keszthely, Ungarn  
Handel mit Baumaterial, Ausführung, Planung

## SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

Zeitraum  
Bezeichnung der erworbenen  
Qualifikation  
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten

Name und Art der Bildungs- oder  
Ausbildungseinrichtung

Zeitraum  
Bezeichnung der erworbenen  
Qualifikation  
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten

Name und Art der Bildungs- oder  
Ausbildungseinrichtung

Zeitraum  
Bezeichnung der erworbenen  
Qualifikation  
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten

Name und Art der Bildungs- oder  
Ausbildungseinrichtung

## PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN UND KOMPETENZEN

Muttersprache(n)  
Sonstige Sprache(n)  
Selbstbeurteilung  
*Europäische Kompetenzstufe (\*)*

Soziale Fähigkeiten und Kompetenzen

Organisatorische Fähigkeiten und Kompetenzen

Technische Fähigkeiten und Kompetenzen

IKT-Kenntnisse und Kompetenzen  
Führerschein(e)

2010-2012  
Di. Architekt  
Architect in Construction Design  
Entwerfen, Darstellungstechnik, Gebäudekunde,  
Geschichte der Architektur, Bau- und Kunstgeschichte,  
Architekturtheorie, Baukonstruktion, Baumanagement,  
Baustoffkunde, Bauphysik, Haustechnik,  
Tragwerkslehre Baustatik, Städtebau und  
Bauleitplanung, Baurecht  
Széchenyi István Universität, Győr, Ungarn  
Technische Wissenschaftliche Fakultät, Mag. Architektur Fach

2008-2009  
3D Designer

Autodesk 3D studio max  
Autodesk Autocad Architecture  
3D Home Bt. (3D Home KG)  
1191 Budapest, Ady Endre Str. 42-44, Ungarn

2003-2007  
Architekt

Entwerfen, Darstellungstechnik, Geschichte der Architektur,  
Bau- und Kunstgeschichte, Architekturtheorie, Baukonstruktion,  
Baumanagement, Baustoffkunde, Bauphysik, Haustechnik,  
Tragwerkslehre oder Baustatik, Städtebau und Bauleitplanung,  
Baurecht  
Széchenyi István Universität, Győr, Ungarn  
Technische Wissenschaftliche Fakultät, Hochschule

Ungarisch

Deutsch B2

Englisch B1

- Teamgeist
- Anpassungsfähigkeit
- gute Kontaktfähigkeit
- schnelle Lernfähigkeit
- Präzision
- schnelles Arbeitstempo
- Selbstständigkeit

Ich arbeite und entscheide zielbewusst und selbständig.  
Ich habe Erfahrungen in der Organisation und in der  
Führung von Mitarbeitern. Erworben habe ich meine  
Kenntnisse an der Uni und bei der Arbeit.

- Graphisoft Archicad
- Nemetschek Allplan
- Autodesk Autocad
- Autodesk Autocad Architectural
- Autodesk 3d Studio Max / Photoshop
- Auer / King / Viking

ECDL- European Computer Driving Licence (Microsoft Office)  
Klasse B

# REFERENZ



WETTBEWERB ST. NIKOLAUS KULTURZENTRUM - 3. PLATZ  
ISCHGL 2012



**FIRMA:**

ARCHITEKTURBÜRO  
BM. THOMAS LADNER  
GMBH.

**PROJEKTDATEN:**

ORT: ISCHGL  
GRÖÖE: - m<sup>3</sup>  
KOSTEN: - €  
PREIS: 3. PLATZ

**BAUJAHR:**

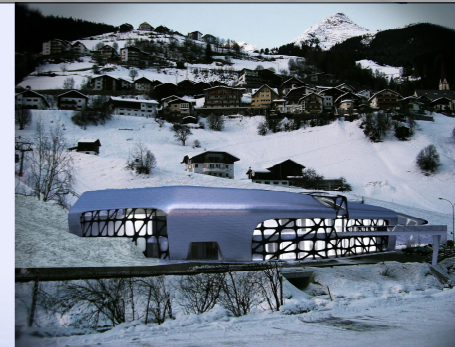
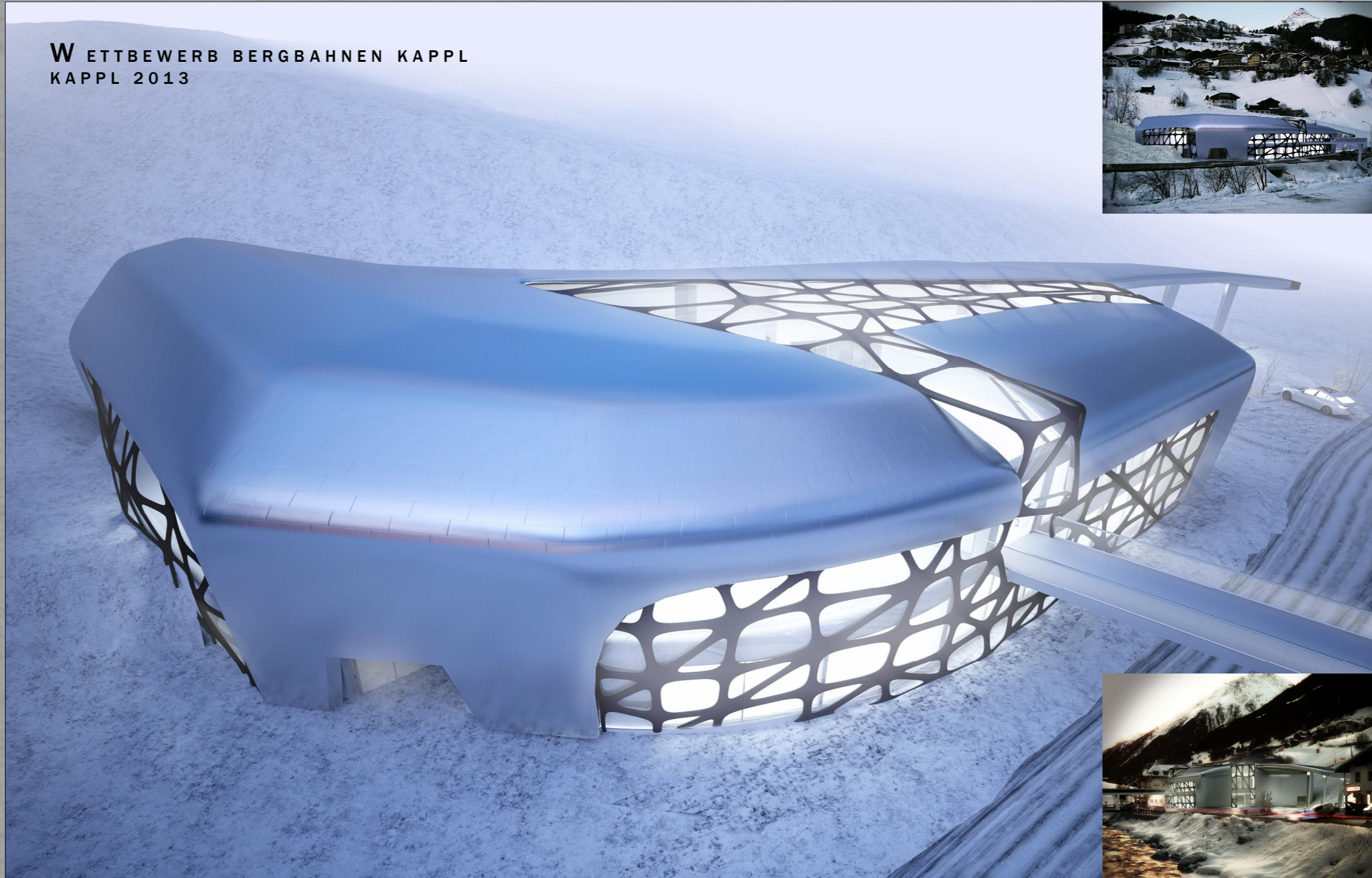
**ARCHITEKT:**

ÁRPÁD BORSÁI





**W**ETTBEWERB BERGBAHNEN KAPPL  
KAPPL 2013



**FIRMA:**

ARCHITEKTURBÜRO  
BM. THOMAS LADNER  
GMBH.

**PROJEKTDATEN:**

ORT: KAPPL  
GRÖÖE: 24000 m<sup>3</sup>  
KOSTEN: 15.000.000€

**BAUJAHR:**

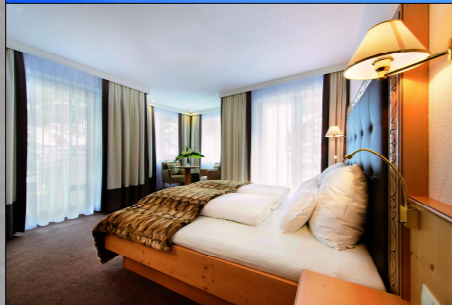
-

**ARCHITEKT:**

ÁRPÁD BORSAI



**H**OTEL GARNI UREZZA /ZU- UND UMBAU/  
ISCHGL



**FIRMA:**

ARCHITEKTURBÜRO  
BM. THOMAS LADNER  
GMBH.

**PROJEKTDATEN:**

ORT: ISCHGL  
GRÖÖE: 1200 m<sup>3</sup>  
KOSTEN: 800.000 €

**BAUJAHR:**  
2012

**ARCHITEKT:**

ÁRPÁD BORSAL



**H**OTEL ALPENLEBEN / NEUBAU /  
ST. ANTON AM ARLBERG



**FIRMA:**

ARCHITEKTURBÜRO  
BM. THOMAS LADNER  
GMBH.

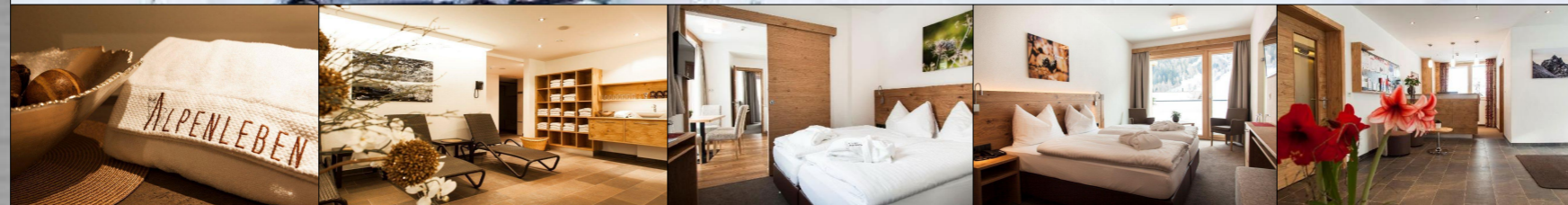
**PROJEKTDATEN:**

ORT: ST. ANTON  
GRÖÖE: 6000 m<sup>3</sup>  
KOSTEN: 2.500.000 €

**BAUJAHR:**  
2012

**ARCHITEKT:**

ÁRPÁD BORSAI



**ALPENLEBEN**  
HOTEL GARNI APART



**S**CHOOREN DES ALPES LUXUS WOHNANLAGE /NEUBAU/  
KAPPL



**FIRMA:**

ARCHITEKTURBÜRO  
BM. THOMAS LADNER  
GMBH.

**PROJEKTDATEN:**

ORT: KAPPL  
GRÖÖE: 15000 m<sup>3</sup>  
KOSTEN: 10.000.000€

**BAUJAHR:**  
2011-2013

**ZEICHNER:**

ÁRPÁD BORSAI





**H**OTEL WEISSES LAMM /ZUBAU/  
SEE



**FIRMA:**

ARCHITEKTURBÜRO  
BM. THOMAS LADNER  
GMBH.

**PROJEKTDATEN:**

ORT: SEE  
GRÖßE: 2000 m<sup>3</sup>  
KOSTEN: 1.000.000 €

**BAUBEGINN:**  
2013

**ARCHITEKT:**

ÁRPÁD BORSAI



**K**ONZEPT HOTEL LAURENTIUS /ZU- UND UMBAU/  
FISS



**FIRMA:**

ARCHITEKTURBÜRO  
BM. THOMAS LADNER  
GMBH.

**PROJEKTDATEN:**

ORT: FISS  
GRÖÖE: 23000 m<sup>3</sup>  
KOSTEN: 15.000.000€

**BAUBEGINN**  
2013

**ARCHITEKT:**

ÁRPÁD BORSAI



**K**ONZEPT HOTEL LINDNER /ZU- UND UMBAU/  
OBERNDORF



**FIRMA:**

ARCHITEKTURBÜRO  
BM. THOMAS LADNER  
GMBH.

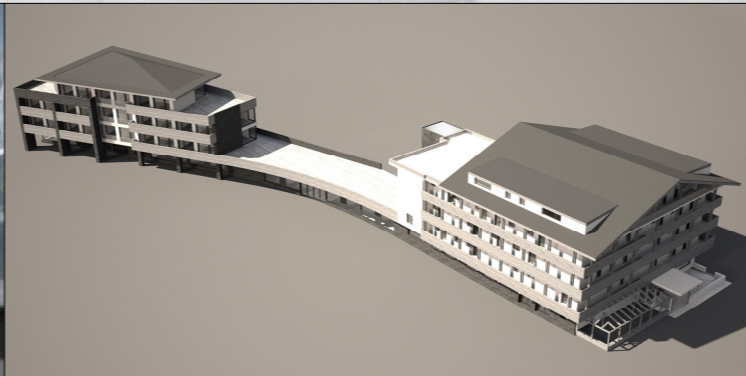
**PROJEKTDATEN:**

ORT: OBERNDORF  
GRÖÖE: 18000 m<sup>3</sup>  
KOSTEN: 9.000.000€

**BAUBEGINN**  
2013

**ARCHITEKT:**

ÁRPÁD BORSAI





"ES GESCHIEHT IMMER DAS, WAS DU GLAUBST, WAS GESCHIEHT.  
DER GLAUBE AN ETWAS VERURSACHT, DAS ES PASSIERT."

/ FRANK LLOYD WRIGHT /