

Unokáimnak: Istvánnek

Budapest, 1962 január 5.

Kállay Sándor

Őszől-Őszig

1897—1898

IRTA

KÁLLAY SÁNDOR

BUDAPEST

1898



### A parkban.

Lepkét hajszolva itt szaladgál  
Elöttem egy kis barna lány,  
S önkénytelen Te jutsz eszembe,  
Te, nagy leány, Te, kis babám.

Igy, gondtalan futottál egykor  
Te is e parkban fel s alá,  
A míg a vágyad lepke volt még  
És sólyom szárnyát nem kapá.

Igy játszál egykor . . S én most nézem  
 E pajzán lányka mit művel,  
 Ő benne látom gyermekséged  
 A hajnal bájos fényivel.

Ilyen lehattél". . . S lám e lánykát  
 Szeretni kezdem oly nagyon,  
 Hogy ölbe kapva gyöngéd hévvel  
 Kis arcját össze csókolom.

### A cserje.

Szép ibolya nyiladozott  
 Egy kis cserje alatt.  
 S lám, a cserje kopasz ágán  
 Zöld levélke fakadt.

És oly boldog most a cserje,  
 Hiszen mindig látja,  
 Milyen frissen, üdén virúl  
 Az ő ibolyája.

„Nem vagyok én a magáé  
 Csúf levelű cserje!  
 Nem ér nekem légy dongást sem  
 A maga szerelme!”

„Jobb szeretném — mond a virág —  
Ha ága sem volna  
Hozzám férhetne legalább  
A nap szép sugára!”

Szegény eserjebokor erre  
Sirva szólt a szélnek:  
„Tépd le ágam levelestül  
Az egekre kérlek!”

Tudja jól, hogy meg sinyli ezt,  
S még tán ki is szárad . . .  
. . . . .  
Virulj lányka, én tudom, hogy  
Meghalok utánad!

### Hattyu dal.

Mikor beáll az őszi hervadás  
Sárgulva hull alá minden virág . .  
Mért siratnátok?! Hiszen virúltak,  
S az új tavasz nekik új éltet ad.

Reggel felé a fényes csillagok  
Ezrével tűnnek messzi, messzi el . . .  
Mért siratnátok? Hiszen ragyogtak,  
S ragyognak újra alkony jöttével.

Ha a hideg szél délre kergeti  
A kis vándort, éneklő madarat  
Mért siratnátok? Hiszen dalolt már  
S tavasszal fészket újra ide rak.



.. Szivemben csak most ébred a tavasz.  
Virágot nem hozott még életem.  
Boldogság fénye nem kelt arczomon,  
Felhő takarja egyre, szüntelen.

Dal van szivemben, vidám daltól zsong;  
De érzem, érzem, oly beteg vagyok,  
Mikor fölérne ajkamra a dal:  
Az ajk már néma lesz . . . sirassatok!

### Terka napja.

Naptáromon áll följegyezve,  
Hogy máma „Terka napja” van.  
S a mint tünődve nézdegélem  
Sóhajtva fölhangzik szavam:

Hazudsz, te irás! Terka napja  
Nem máma van csak, nem bizony! . . .  
Mióta szép szemébe néztem  
A Terkéé minden napom.

### Névnapijára.

Tudom, hogy más a névnapijára  
Értékesebbel lepte meg.  
S talán e kis virágot látva  
Fösvénynek is tart engemet.

Pedig e kis virágszál nékem  
Mégmérhetetlen nagy vagyok,  
S épen mert fáj megválnom tőle  
Magának ezt azért adom.

Ezt akkor loptam el magától  
Mikor könnyesepp hult képire  
S a fájdalomnak harmatgyöngyét  
E kis virág törülte le.

Legyen magánál e virágszál  
S ha köny fakad megint szemén:  
Mig ezt a kis virágot őrzi,  
Letörli az . . . le törlöm én.

**Csók.**

A taps, mint orkán dörgött, csattogott.  
 Nem volt a ki nem tapsolt volna ott.  
 Hisz oly szépen szavaltad drága kincs:  
 „Nem csók az hidd el, a mely tiltva nincs!”

De most . . . de most . . . szavadnál foglak ám:  
 . . . No . . . adj egy csókot, drága kis babám!  
 Hiszen csókod még csak csók sem leszen,  
 Mert nem tiltom, hogy csókot adj nekem!

**A vágy.**

Nem voltam eddig nagyra vágyó,  
 A mit kívántam az csupán:  
 Hajlékom légyen zöld erdőben  
 És néma társam a magány.

Ne tudja senki, merre élek,  
 Ne tudjam én se más baját;  
 S a mult emléke — őszi napként —  
 Lelkemre szórja sugarát.

De most oh, érzem, hogy szivemben  
 Új vágyak keltek s oly nagyok,  
 Hogy enyhítésére a földnek  
 Minden java sem volna sok.

Mi kincse van e nagy világnak  
Előmbé rakja azt a nép,  
S virággal hintsék azt az utat,  
Lábam melyen csak néha lép.

Hozsánna, fény, öröm kíséren  
S a szómat lesse a világ,  
Mely millióknak vészt jelenthet  
És millióknak üdvöt ad.

S ezt mind azért, hogy e hatalmat  
Átadjam néked kedvesem,  
És én előtted földre hullva  
Parancsod várjam szüntelen.

### Javulás.

Lelkemnek minden szép virágát  
Neked, neked köszönhetem.  
Saját erőmből dudva, gyom csak,  
Mi felburjánzott lelkemen.

De szép szemed varázslatára  
Eltűnt a bűn s vad indulat;  
Most jó vagyok, mert szép lelkekről  
Egy kis, picziny rész rám tapadt.

### Irigy vagyok . . .

Irigy vagyok az emberekre,  
 Mert köztük nincs, ki úgy szeretne,  
 Mint én tégedet . . . .  
 Annyit szenvedek! . . . .  
 Ha férfi szemmel megcsodálják  
 A külsődöt, vagy lelked báját,  
 Félek, hogy tisztaságodat  
 Megsérti szem, vagy gondolat.

Irigy vagyok minden virágra,  
 Mert az nézésedet kiállja.  
 De ha rám veted  
 Égő nagy szemed:  
 Érzem szívemnek dobbanását,  
 Minden csöpp vérem nyargalását  
 S félek, hogy egy ily percz alatt  
 Egyszer csak szívem megszakad.

Irigy vagyok minden kavicsra,  
 Lábacskád azt szét nem tiporja;  
 De ha kis kezed  
 Érint engemet:  
 Érzem, megszüntem ellent állni  
 S vágyad ha eltudom találni,  
 Melyet titkolsz, mert szertelen,  
 Embert ölök, csak meglegyen!

### Ő és én.

Virágos kert Ő, mely fölött  
 Ragyog — miként a nap — kedélye,  
 S vidám dalt, éneket fakaszt  
 Ajkán, mely a kert fülmiléje.

Az én éltem is kert . . de haj,  
 Sirok, s szomorú füzek kertje;  
 Sohaj szelében óra, perc  
 Sárgult levélként hull, pereg le.

De az ő kedve lellem is  
 Ha néha, néha beragyogja:  
 Vidám dal s boldogság leszen  
 A temetőnek is lakója.

### Szerelmed.

Milyen boldoggá tesz  
 A szerelmed engem!  
 Ezt a boldogságot  
 Álmodni sem mertem.

Nem, mert elmondhatnám  
 Csupa hiúságból,  
 Hogy a legtisztább szív  
 Én érettem lángol,

Nem, mert tekinteted  
 Az egekbe emel,  
 És azt nem reméllem,  
 Hogy az enyém leszel,

Azért boldogít csak  
 A szerelmed engem:  
 Mert ha meghalok lesz,  
 Ki sirjon felettem.

### Rokon.

Az ablakhoz van vetve ágya  
 Hogy embert lásson a beteg.  
 De kis szobája ablakára  
 Fátylat vont már a szürkület.

Oly néma minden itt körülte . .  
 A kályhában tűz sem lobog . .  
 Minden barátja elkerülte . .  
 Szegény : tehát nem új dolog.

Csak egy van a ki el mer jönni  
 S vírraszt is itt sok éjszakán,  
 És könnyes arcát törli . . törli . .  
 Ő is beteg, szegény leány!

Ma is megjött a szürkülettel  
Remegve ül az ágyra le.  
Szeretne sírni, hej, de nem mer  
Csak vergődik fájó szive.

„Csinálj tüzet . . . oly nagy hideg van . . .  
Gyujts lámpát is . . . sötét van itt . . .”  
A kis leányka meg se mozzesz  
Csak fojtja vissza könnyeit.

„Mi az ? nincs ? nincs ? ah, szólj, beszélj hát !”  
A lány nem szól, csak felzokog,  
És tapogatja kis kabátját  
Mit érhet e silány dolog ?

„Nincs ? nincs . . . de várj csak . . . van barátom,  
Ha kérek . . . ah, de még se' . . . nem !  
Most még hiszem, hogy jó barátom  
Kockára nem teszem hitem !”

„Van egy rokon, abban csalódnom  
Lehetetlen, hisz úgy szeret ! . . .  
Írj, írj neki jó kis leányom,  
Írj egy szép kérő levelet.”

„Anyámban testvérét siratja  
S ha megtudja, hogy szenvedek  
Saját vérét csak el nem hadja . . .  
Írj . . . írj . . . hisz oly nagyon szeret !”

„Írd, írd meg, hogyha nem segítne  
Éhen vesznék el csak hamar . . .  
Írd meg : szívem minden reménye,  
Hogy őt meghatja e sohaj.”

A kis szobának ablakára  
Sok fátylat vont a szürkület  
Mióta elküldé a leányka  
Azt a szép kérő levelet.



A kis szoba beteg lakója  
 Mindegyre gyöngébb, betegebb . .  
 A lány hiába ápolgatja :  
 Lelkén, hitén van most a seb.

A kis leány minden ruhája  
 Egy zord napon gazdát cserélt.  
 Mi sem maradt . . s nem sír utánna  
 Öröm köny lepte el szemét.

Ragyog az arcza, mint belépked  
 A kis szobának ajtaján :  
 „A bácsid . . lásd . . no, itt a pénzed!  
 Ő küldte mind . . mind !“ szolt a lány.

„A bácsikád . . ah . . drága lélek !  
 — A lányka mélyen elpirult. —  
 „No, lásd, szeret ő most is téged !“  
 S magában mondá : nyomorult !

### Soirée.

Egész sor ablak tündökölve  
 Világát szórja szerte szét.  
 Az átszivárgó tánczenére  
 Hallgat, vár, les az utca nép.

És a kocsik még egyre jönnek.  
 Kiszáll belőlük az . . meg ez . .  
 Én félre állok . . meg ne lásson  
 A ki barátjának nevez.

Ott fönt, a fényes nagy szalonban  
 Hiszem, keres tán némelyik,  
 Nem sejtve, hogy az utczanéppel  
 Hallgatva, némán állok itt.

És nézem azt a fényes sugárt  
Az ablakon mely átlövel;  
S kinyújtott karként híva csábit:  
„Segítlek, viszlek messzi fel!”

Nem, nem megyek, hiába szórtok  
Oly csábos, hívó fényt reám.  
Kiesiny szobában féltő szívvél  
Vár rám egy árva kis leány.

### Nem is tudod. . .

Nem is tudod, te, drága szentem,  
Hogy én az este mit műveltem.  
Hiszen már bűbájos szemedre  
Fátylát az álom rá lehelte.

Hozzád mentem s ott állva térden  
A jó Istenkét arra kértem:  
Tartson meg ilyen tiszta jónak,  
Hogy mindig csak rólad daloljak!

## Hallod, hallod . . .

„Hallod, hallod, a késő éjben  
Milyent sohajt a téli szél?  
A lombtalan, didergő fáknak  
Vajjon, miről, miről beszél?“

„Csak azt tudom, hogy nem te rólad;  
Mert hogy ha rólad szólana:  
Egy percz alatt virág boritná  
Az ágakat, s nem zuzmara!“

## A gerlicze.

Messzi, messzi távol innen  
Regényes szép völgy ölében  
Egy kis gerle pár lakott.  
Járhatott bárki ezerszer  
Arra, — mást mint szerelemmel  
Telt sóhajt, nem hallhatott.

Csakhogy egyszer így szólt Ámor:  
„Örökös szerelmi mámor  
Még gerlének sem való . . .  
Ha a szivben soh'se támad  
Egy kis féltés, egy kis bánat.  
Szeretni sem volna jó.“

Ámor, Ámor, gonosz angyal,  
 Mily nagy sebet ütsz nyiladdal  
 Egy kis gerlicze szivén!  
 Máshoz repült át a párja.  
 S most ez árva h'jába várja  
 Vissza őt . . . . . úgy sír szegény!

Vigasztalódj, ne sirj gerlém!  
 Nem oly nagy baj . . . föl sem venném!  
 Csirippeli a veréb.  
 „Hogyha ő elhagyott téged  
 Keress, s találsz ezer férjet,  
 Ezer sziv dobog feléd!”

„Gerle madár gyöngé szivé”  
 — Szólal meg a filemile —  
 „Nem oly romlott, mint tied!  
 Ugy-e, gerliczém, feledni,  
 Kit oly hön tudánk szeretni  
 Soha, soha sem lehet!

„Egy van, mi még vigasztalhat,  
 Szivedre balzsamot adhat:  
 Jer, oh, jer el én velem.  
 Amott, a zöld bokor alján  
 Enyhíti fájdalmad talán,  
 Kesergő, bús énekem.“

„Csacska beszéd!” — szól a vércse —  
 „Nem hoz soha irt a szivre  
 Holmi ábrándos dana!  
 Őld meg hitvány, hűtlen párod!  
 Nyugalmadat földtalárod,  
 Ha vonaglik ajaka!

„Véres bosszú! Mily pórias!”  
 Szólott megvétéssel a sas,  
 S megrezgeti szárnyait.  
 „Tartsd meg, gerle, a mit mondok:  
 Bosszu a milyen rút dolog,  
 Ép oly gonoszra tanít!”

„Légy büszke, mint én gyermekem!  
 Hiszen a megcsalt szerelem  
 Nem megtorlást óhajt, vár.  
 De a bűnöst kitagadni,  
 Undorral eltaszítani  
 Kötelesség, kis madár!

„Mégvetem . . . meg . . .“ mond a gerle . . .  
 Hej, de azért mély keserve  
 Csak szorongatja szívét.  
 „Reá többé soh'sem nézek . . . . .  
 No, várj, no várj . . . hűtlenséged  
 Megbánod, te csalfa, még!”

A sok madár mind elröpül,  
 Csak ő maradt ott egyedül,  
 S elmereng a multakon.  
 És belátja, hogy . . . hiába! . . .  
 Öröknek hitt boldogsága  
 Most már puszta, puszta rom.

A mig elmélázva ott áll  
 Hűtlen párja, lám, vissza száll  
 S bűnbánással esdekel:  
 „Bocsáss meg, édes angyalom!  
 Miként történt, nem is tudom,  
 De . . . de . . . oh, . . . ne űzz te el!”

„Ejnye rossz, csunya hűtlen!  
 Hát ez az örök szerelem?  
 Mit tegyek most én veled?!  
 Fogadd fel, hogy ezutánra  
 Nem is nézesz soha másra . . .  
 S én . . . megbocsátok neked!”

### Férfi és nő.

Férfi: „Ha el is távozom  
 Legyek azért veled :  
 A szivedbe zárva  
 Őrizd a képemet.  
 Ki ne törülhesse  
 Onnan sem a bánat,  
 Sem minden viharja,  
 Sem minden öröme  
 Az egész világnak ! . . .  
 Én keltsem lelkednek  
 Minden érzeményét,  
 Minden boldogságát  
 És keserűségét.  
 Csak az Istentől várj  
 Éltet, üdvösséget :  
 De én legyek a te

Urad, Istenséged ! . . .  
 És a szerelmünkért,  
 Ha a sors kívánja,  
 Szemre hányás nélkül,  
 Örömmel szánd magad  
 Vértanu halálra ! ! . . .  
 Ez a kívánságom ;  
 Most szólj te, édesem !“

Nő: „Csak szeress, s nincs vágyom,  
 Más semmi, semmi sem !“

### Férfi és nő.

Férfi: „Ha el is távozom  
 Legyek azért veled :  
 A szivedbe zárva  
 Őrizd a képemet.  
 Ki ne törülhesse  
 Onnan sem a bánat,  
 Sem minden viharja,  
 Sem minden öröme  
 Az egész világnak ! . . .  
 Én keltsem lelkednek  
 Minden érzeményét,  
 Minden boldogságát  
 És keserűségét.  
 Csak az Istentől várj  
 Éltet, üdvösséget :  
 De én legyek a te

Urad, Istenséged ! . . .  
 És a szerelmünkért,  
 Ha a sors kívánja,  
 Szemre hányás nélkül,  
 Örömmel szánd magad  
 Vértanu halálra ! ! . . .  
 Ez a kívánságom ;  
 Most szólj te, édesem !“

Nő: „Csak szeress, s nincs vágyom,  
 Más semmi, semmi sem !“

### Szerelem.

Hányan kiejtik ezt a kis szót,  
S nem is sejtik, hogy mit jelent!  
Mert én mégis csak megtanultam  
Áldjam, vagy szidjam a jelent?

Most, most tudom csak, mi ez egy szó.  
Egész föld, meny, egész világ  
Soha annyi üdv s bánatot,  
Mint ez egy perc alatt, nem ád!

### A kis szoba.

„Ha itt vagyok“ — mondottad egyszer —  
„Te melletted, kicsiny szobádba,  
Ugy elfelejteti szerelmed,  
Hogy Terka oly szegény s oly árva.“

„Te most szeretsz . . . Ha átölelsz és  
Egy forró csókot nyomsz a számra  
Oly boldog nines a nagy világon,  
Mint én vagyok a kis szobába.“



„De . . . Istenem ! . . . Ha nem szeretsz majd . . .  
Türj akkor is meg néha, néha,  
Szívemnek megvetett virágát  
Sirassam mindig itt, szobádba'.”

Oh merre jársz, oh, merre vagy most?  
Én kérdem fájó könyűt sirva . . .  
Jut-e időd a nagy világban  
Gondolni most a kis szobára.

### Féltékenység.

„A mennyi nő, mind csalfa, hűtelen!“  
Szálló ige ez úton, útfelen.  
S mikor szivedben friss virág fakad,  
A féltés férgé már szirmán tapad.

E bamba, hitvány kósza szóbeszéd,  
Mely vádolja a nők becsületét,  
Lelkedbe furja féregként magát  
S a képzeletnek ólmos szárnyat ad.

Alant röpköd kietlen láb felett  
S rágalmakat kiált a képzelet.  
S a kit imádnod szívből kellene,  
Hinárral, sárral szórja azt tele.

### Hervadás.

Mondd, mit kívánsz, mit hozzak néked,  
 Mondd édes, jó kis betegem.  
 Ne ismerjen most vágyad féket,  
 Kívánj akármi drága szépet  
 Én esküszöm, hogy megleszen!  
 „Oh, csak virágot adj nekem!” . . .

Virágot? . . . S nem mást . . . Hiszen virággal  
 Behintve, szórva nyoszolyád.  
 Jácint, rezedá, ibolya, szegfű  
 Testvéredként mosolyg reád.  
 És pipacs van hajadba tűzve,  
 Ziháló kebled ékessége  
 Egy rózsabimbó s lilium . . .  
 Még harmat is van: arczodon.  
 Ne kérj virágot! Áldozat,  
 Mit én most néked tenni vágyom.

Kérd szivem vérét lelkemet,  
 Kérd üdvösségem, kérd halálom,  
 Oh, csak ajkad mosolya keljen!!  
 „Virágot adj . . . virágot nékem!”

A kimerültség ólom sulya  
 Szemed pilláit egyre nyomja.  
 A kebled már alig piheg . . .  
 Virágos ágyon hervadozva  
 Habár virághalom temet,  
 Virágokért dobog szived.

Ha elakad szived verése  
 Az istenség, ah, meg ne értse  
 Szavam, mikor virágot látok,  
 Mert örülteként kiáltok átkot  
 Reá, hogy így ver engemet,  
 A mért helyébe istenül  
 Téged — oh, téged — tettelek!!

**Ha tudnák.**

Nap sugára játszadozik  
 A nyiló virággal  
 Fényözönben, illatárban  
 Csattog a madár dal.

Lehulna a virág szirma,  
 Madár elhallgatna,  
 Ha tudnák, hogy te beteg vagy  
 Drága kis leányka.

**Az én virágom.**

Az ég dörög, villámot szór a felhő.  
 Vihar ledönti erdőnk tölgyeit.  
 A sziklák közt zúg, tombol vad dühében  
 A szél, halált és pusztulást sivit.

A kis virág meghajlik félve, fázva,  
 Szirom mi van rajt, az is egyre hull.  
 Nem is reméll már szebb időt szegényke,  
 Csak várja perczét a mikor kimúl.

De egy virág nem fél a fergegetgtől,  
 Nincs oly vihar, mely benne kárt tehet!  
 Hiszen szivemben szép szemed fakasztá  
 S te ápolod, s őrzöd: szerelmemet.

### Miért remegsz ?

Miért remegsz ? .. Ne félj .. Ne sirj. . . .

Egy csók volt csak, csupán . . . .

Miért zokogsz ? Vádol szived,

Vagy bánt, hogy megtudám ?

Egy csók ! . nó lám . . . és ennyi könny !

Egy szikra, s ennyi füst ! . . .

Nézz hát reám . . . hisz nincs miért

Szemed hogy földre süsd.

Oh, jól tudom : engem szeretsz.

Ne esküdj, hiszem . . .

Egy pajzánul megtört csókért

Ki volna hűtelen ?

Nem egynek nyílik a virág . . .

Én önző nem vagyok . . .

Ha boldogságot nyújt, szaladj

Hozzá, ott vár a csók !

No, nó, ne sirj . . nem üzlek én,

Sőt hivlak édesem:

Ha fáj a csókjá majd nagyon,

Jer, sirj itt keblemen !

### Lehullott csillag.

Megtörtént hát, mitől én soh' se féltem :  
Lehulltál, buktál fényes csillagom.  
Pedig hittem, hogy míg csak tart az éltém  
Tündöklésed mindig csodálhatom.

Oh, mért nem tudtam felfogni bukásod ? !  
Vagy mért nem eshettem én is veled ? !  
Nem érezném köztünk a távolságot,  
Nem szégyelném kiállni most neked, —  
Nemcsak neked : az egész világnak,  
Hogy én téged még így is imádlak !

### Szobor.

Elrejtve állt virág s fák otthonában.  
Más földi szem nem látta, mint enyém ;  
Mert hozzá menve, bájit hogy csodáljam,  
Az utamat utvesztővé tevém.

Nem látta más, csupán a nap sugára,  
Mely áttöré sötét lombsátorát,  
Hogy glóriát szőjjön szűz homlokára  
S arannyal hintse lenge fátyolát.

Érinteni e szobrot nem merészlém.  
 Hisz oly fehér, hisz oly szeplőtelen,  
 Hogy foltot ejtne tiszta márvány testén,  
 Ha hozzá érne porbúl lett kezem.

Ő benne láttam mindazt testet öltve,  
 Mi jó, mi szép, mi tiszta, szent dolog.  
 És elhittem: e kőnek belsejébe'  
 A legtisztább, a legjobb szív dobog.

De egy napon — míg őt rajongva néztem —  
 Egy szélroham lebbenté fátyolát.  
 És oh . . . iszony! . . . majd megfagyott a vérem . . .  
 Egy folt tarkítja teste szép havát.

Egy folt a testén! . . . Vésőért rohantam . . .  
 Megtisztitom hát s minden rendbe' lesz!  
 De munkámmal a mint tovább haladtam  
 Meggyőződtem, hogy: nem márvány biz' ez!

A mint karczoltam, egyre nőtt a foltja.  
 Lehullt a máz s alatta sárga föld!  
 Vésőmet, mert megvoltam csalva lopva,  
 Hozzá ütém, s a szobrom össze dőlt.

Csak egy csapás! . . . s elég, hogy össze dőljön!  
 Hát nincs, mi tartsa, nincsen hát szive?!  
 Megundorodva láttam ott a földön,  
 Hogy nem tömör: üres a belseje! . . .

### Megbüntethetnélek.

Megbüntethetnélek, meggyötörhetnélek,  
Éreztetném most hatalmammat.  
Nem visz rá a lélek . . Ne mondhasd te rólam,  
Hogy téged még én is bántottalak.

El ér a sors keze úgy is nem sokára,  
Megtörsz, — tudom — a nagy csapás alatt.  
És ha látnálak a kinok tengerében,  
Örökké fájna, hogy bántottalak.

### Nem fogsz elűzni ?

„Nem fogsz elűzni, hogyha egyszer  
Te hozzád én bezörgetek ?  
Nem fogsz-e engem félre tolni,  
Mikor lábadhoz térdelek ?  
Meghallgatod szívem beszédét ?  
Letörlöd-e lelkemnek véréit,  
Mely fátylat von mindkét szememre  
És arcom pirját mossa egyre ?  
Vagy eltíporsz, mint férget engem  
És meg se látod szenvedésem ?“

„Oh, engedj, engedj föl magadhoz,  
Meggyógyulok, ha ott leszek.  
Hiszen derüt, fényt hoz szívemre  
Ott fent a régi környezet.“

Minden zugában kis szobádnak  
 Rám édes múlt emléki várnak ;  
 Minden kis tárgy tündér világra  
 Emlékeztet, melynek királya  
 Én voltam, egykor, én, ki tőled  
 Most megtűrést kér s nem szerelmet !“

„Nem üzlek el, de gyógyulást már  
 Én nálam lelked nem talál.  
 Megváltozott minden körültem,  
 Mióta engem elhagyál.  
 Eltűnt a fény, a dal, a mámor,  
 Eltűnt a meny kicsiny szobámból.  
 Mi itt van: gyászos szürkeség,  
 Haldokló élet, s pusztá lég.“

### Megvetés.

Hiába kérsz, hiába tördeled már  
 Kétségbe esve reszkető kezed !  
 Szivem többé azt vissza nem fogadja,  
 A kit — mint téged — egyszer megvetett.

Szánalmat kelthet könyeidnek árja,  
 A gyűlölet is néha megbocsát.  
 De akkor is még élni fog szivemben  
 A megvetés, ha elfojtom szavát.



## Vége.

Ha a küzdelemben  
Kifáradt a lelkem,  
Biztató szavadból  
Ujra erőt nyertem.

Hogyha sebet kaptam  
Egyik-másik harcban  
Gyógyító balzsamért  
Te hozzád szaladtam.

Megérinté ajkad  
Nedves szempillámat,  
S mint a nap hevétől  
A harmat felszárad,  
Úgy szállt el a bánat.

De most vége, . . . vége . . .  
A múlt üdvössége  
Karjaidba vissza  
Már hiába csábit.  
Ott vivná szerelmem  
Az önérzet ellen  
Örökös csatáit.

### Ne sirj előttem . . .

Ne sirj előttem ! . . Vagy ha könnyüdet  
Elfojtani nem bírja már erőd :  
Ne halld szavam ! . . Hazug lesz ajkamon  
Minden hang, hogy ha látok sirni nőt.

Ha sirsz, legyen bár bünöd rengeteg  
Szívem részvétre hajlik s megbocsát ;  
S a kéz, előbb bár sujtani akart,  
Letörli szép szemed könny-fátyolát.

Ha sirsz, talán én kérlek : nosza, jer,  
Borulj ide, szívem így is szeret . . . .  
Aztán ha múlt a könny s a fájdalom :  
Ismét csak megvet, megvet tégedet.

### Átvennem bünödet.

A nit elköveltél : megbocsátja lelkem.  
Fájó zokogásod szájalomra indít.  
Örömmel tenné át szívemre szerelmem  
— Szegény kis leányka — a te szenvedésid.

Kétségbe esésed szállna bár szívemre,  
Kisérné bár léptem megvetés, gyalázat :  
Ajkamról panaszos sohaj nem röppenne,  
Ha téged büntelen s boldogan látnálak.

### Miért beszéljek , . .

Miért beszéljek szenvedésről ? . . .  
 Mért mondjam el, mi fáj nekem ?!  
 Annak, ki fájdalma nem érzé,  
 Ugy is csak pusztá szó leszen.

Miért beszéljek szenvedésről ? . . .  
 Annak, ki érzé azt, mint én,  
 Kegyetlenül csak fölszakitnám  
 A heggedő sebet szivén.

### Hogyha megtisztítna.

Hogyha megtisztítna  
 Szemem könye téged :  
 Könynyé válna könnyé lenne  
 Minden esőnyi vér szivembe'  
 S mind elsírnám érted.

Hogyha elfojtaná  
 Zokogásom hangja  
 Azt a téged sujtó vádat :  
 Úgy zokognék te utánad,  
 Hogy szivem szakadna.

## Dalok.

### I.

Az ölemben ültél  
 Keblemre hajolva . . .  
 Némák voltunk mind a ketten . . .  
 Úgy szaladt az óra!

Reám tekintettél  
 S azt kérdezted tőlem:  
 Tartani fog mindig, mindig  
 Lángoló szerelmem?

Azt feleltem: mindig . . .  
 És úgy elgondoltam,  
 Hogy ezzel a szóval: „mindig“  
 Mily keveset mondtam.

Most, hogy balra mentél,  
 Én meg jobbra tértem,  
 Azt kérdezted: „lehet-e még  
 Jobb időt remélnem?“

Soha! Azt feleltem . . .  
 És eliszonyodtam . . .  
 Soha . . . soha . . . e kis szóval  
 Milyen sokat mondtam!

## II.

Jól tudom, hogy merre viszen  
 Most az utad téged ;  
 Kikerülöm azt az utcát,  
 Szaladok előled.

Itt bolyongok messzi, messzi  
 És te nem is sejtéd,  
 Hogy ott vagyok lépten, nyomon  
 Így is te melletted.

## III.

Vidám, zajos társaságban  
 Én vagyok csak egyedül,  
 Kinek fáradt pilláira  
 Valami ránehezül.

Szótlan, némán üldögélek,  
 Haza vágyom szüntelen,  
 Puha párnák közt talán a  
 Nyugodalmam fölfelelem.

. . . . .

Csöndes, kihalt egész város,  
 Körültem nincs senki sem . . .  
 Ébren vagyok, zajban vagyok,  
 Oly hangosan ver szívem.

## IV.

„Hogy ne zavard békességem  
 Arra kérlek téged :  
 Kis szobámnak a küszöbét  
 Soha át ne lépjed !“

Kinézek az ablakomon  
 S szívszakadva várom :  
 Bár megszegnéd most az egyszer  
 Az én kívánságom.

## V.

Sokat eltudok feledni :  
 Ölelésed, esőkos ajkad ;  
 Bűbajos csilingelését  
 Behizelgő szép szavaidnak.

De a mikor beteg voltál  
 S készültél is el a földről :  
 Én ragadtalak ki téged  
 A halál hideg kezéből.

Másodszor születted akkor . . .  
 Új életet adtam neked,  
 S most nem tudlak felejtani  
 Téged : . . az én gyermekemet.

## VI.

Mikor betegen feküdtél  
 S szeretettel ápoltalak,  
 Szüntelenül egy sipláda  
 Muzsikált az ablak alatt.

Hítvány, rongyos muzsikája!  
 Szét szerettem volna zúzni . . .  
 Hiszen az én kis betegem  
 Miatta nem tud aludni.

. . . . .

Véletlenül újra hallom . . .  
 S a mit akkor úgy utáltam  
 Annyi érzésteli hangot  
 Találok e sipládában.

## VII.

Elhantoltam szerelmemet  
 Erőszakkal, élve.  
 Vágyó ének ő utána  
 Szívemnek verése.

Tudom, tudom teljesedik  
 Szívem vágyódása:  
 Mellé kerül, sirba kerül  
 Ő is nem sokára.

## VIII.

Ha rád nézek, s szép szemedet,  
Szűzi arcod látom,  
Hiszem, hiszem, hogy az egész  
Menyországi álom.

Ha távol vagy s a lelkedet  
Az én lelkem látja:  
Érzem: te vagy boldogságom  
Élő Golgotája.

## IX.

Talán nem is vagy te olyan,  
A milyenek látlak . .  
Sokszorossát, százszorossát  
Látom a hibádnak.

Talán, talán nem csalódom  
Soha, soha benned,  
Ha nem tartottalak volna  
Földöntúli szentnek.



## X.

Képzetelemben ha  
 Mosolyogni látlak,  
 Azt szeretném, hogy halálra  
 Gyötörjön a bánat.

S ha a valóságban  
 Látlak megtörötten:  
 Érted folydogál szememből  
 Legkeserűbb könnyem.

## Letagadás.

Teréz . . . és . . . és . . . ej, nó, eszembe  
 E férfi név sehogy se jut! . . .  
 Szóval szerette ő a lánykát  
 S Teréz imádta a fiut.

„Tied örökre!” „„Szép szerelmem““  
 „Te mindenem!” „„Te, tiszta szent!”“  
 „Nincs, nincs, mi nékem üdvöt adna  
 Rajtad kívül sem itt, se fent!”

És hallanók mi most is bizton  
 E boldogság telt hangokat,  
 Ha példaszó nem tartaná, hogy  
 Állandó nincs napunk alatt.

A példaszó kedvére történt  
Csupán, hogy egy szép éjjelen  
Az ifju urban kezd derengni  
Egy fájó, gyötrő sejtelem.

A sejtelem valóra válván,  
Szült olyan kínos perczeket,  
Hogy mind azt hiven elbeszélni  
Ember fiának nem lehet.

A lány levélben kért, könyörgött.  
A válasz mindig ez csupán:  
„Csak megvetés, csak gyűlölet, mit  
Megérdemelsz, te csalfa lány!”

„Még megbocsátni?!.. Bünt feledni?!..  
Nem, nem . . . de mégis . . . tudd tehát:  
Én nem haragszom, de szerelmem  
Örökre már le rombolád!”

„Feledve bűnöd és szerelmed,  
Feledve minden érzelem . . .  
A mit tetőled kérek: az csak,  
Hogy végre békét hagyj nekem!”

Önök most persze kérdik tőlem:  
Az ifju most mért nyugtalan?  
Hiszen szerelme nem zavarja  
S a lánytól is már nyugta van.

Mért ment hát tegnap késő éjjel  
A lány felé, a ház alá,  
És zsebkendőjét könnye árja  
Oly nedvessé mért áztatá?

Mért dült a falnak és zokogva  
Mért mondta egyre: „Istenem,  
Igaz, hogy én őt arra kértem,  
De ő békét mért hagy nekem?!”

Felelni erre — köztünk szólva —  
Bár röstellem, én sem tudok,  
Csak annyit mondok, történt ennél  
Ezernyi más furesább dolog.

Például: másnap mért meneszté  
Az ifju azt a levelet:  
„Ha tudnám lány, hogy még szeretlek,  
Százszor kitépném szívemet!”

### Beteg vagyok.

Beteg vagyok . . s meg is halok talán . . .  
Már nem viszem soká, úgy érzem.  
De ti, fiuk, barátotok után  
Ne sirjatok a temetésem!

Hiszen nem messzi visznek engem el.  
És visszatérni onnan is lehet . . .  
Ha ajkatok kesergő dalra kel,  
A bús zenére újra itt leszek.

S ha búsan, szótlán megcsalatra jár  
Magányos uton egy közületek  
S ha nem talál sehol vigaszt imár :  
Társúl szegődve én ott, ott leszek.

S kinek szivén a vágy csak omladék  
S lelkére békót vert a küzdelem,  
Ha halni vágy, jövök majd érte még,  
Hogy újra haljak s ő haljon velem.

### Anyá.

Csak most tudom, mit vesztek én te benned,  
S hogy mit jelent : anyátlan nőni fel.  
A fűj is akkor érzi gyöngeségét,  
Mikor viharban, vészben útra kel.

Erőnk : a hit ; de magvát h'jába hinti  
Lelkünkbe más, mint édes jó anya,  
Igaz hajtást nem tud világra hozni  
Más, mint az ő szíve varázslata.

Csak egy csalódás . . . s már is összedulva  
Boldogságom reményem és hitem . . .  
Nem volt anyám . . . s ha nincs anya, akárki,  
Hitet hogy adjon: senki, senki sem!

Csak most tudom, mit vesztek én te benned,  
S hogy mit jelent: anyátlan nőni fel.  
A fűj is akkor érzi gyöngeségét,  
Mikor viharban, vészben útra kel.

### Az Adrián.

Dühöng a Bóra . . . Tombol, csapkod  
Az Adria egy szirt falon.  
A szirt pedig kaczagva mondja:  
„Nem törsz meg engem vén bolondja!  
Az csak embernél vagyon,  
Hogy a szivet porrá tiporja  
Egy könyesepnyi fájdalom!”

**A vár fokán.**

Itt állok egymagamban  
E régi vár fokán.  
Szemem bár jobbra-balra néz  
Lelkem lát most csupán.  
A képzelet varázskéze  
A multnak képét írja le;  
S habár csodálva nézem azt  
Az ajkamon mosolyt fakaszt,  
Fanyar mosolyt.

Hát érdemes volt hajdan  
Itt vívni bősztusát?  
Vérrel támadni s védeni  
E hitvány vár falát?  
Hiszen harc nélkül is leszen  
Ember társunkból holt tetem;  
Vérezzék bár milljó kebel  
A várt mindig rom váltja fel,  
Rom, omladék.

**Pacsirta.**

Mindig vígan szól a nóta!  
 Beh boldog vagy kis madárka  
 Nincsen soha bánatod!  
 Nem, nem is lehet panaszra,  
 Mint nekem, oly nagy okod.

Ha az én bánatom tudnád,  
 Felejtve mostani nótád:  
 Új dal kelne ajkadon:  
 Fájó szívvel panaszolnád  
 Te is az én bánatom.

**Leesöndesül?**

Talán leesöndesül szívemben  
 A szenvedés . . s megnyugszom én;  
 S majdan boldogságot találok  
 A házasságnak lágy ölén.

Avagy a csöndes boldogságot  
 Szívem nem tűri meg imár,  
 S a vágy mindig csak arra űzi,  
 A hol rá vész viharja vár?

Hiába tárja föl a róna  
 Nyugalmas, kéjjes édenét:  
 A zerge még sem hadja érte  
 A sziklák rémes rejtekét!

## Itélet.

„A hol csak ember él, neved  
 Ott szájról-szájra jár.  
 Csodálja bölcsességedet  
 Szegény, gazdag, király.  
 Zarándokolva jó feléd  
 Király, gazdag, pór, csőcselék,  
 Igazságot keresve itt  
 S a vérző sebre balzsam irt.“

„Oh, böles, habár a lelkemen  
 Egy kinzó seb sajog,  
 Nem kell a gyógyszered nekem,  
 Itt nem azért vagyok.  
 Csupán azért: e vakmerő  
 Te tőled hallja, hogy a nő  
 Mít érdemel, ha esalfa lett?  
 És szabd rá büntetésedet.“

A böles egy perczre szóttan áll,  
 Majd halkán kel szava:  
 „A esalfa asszony vétke bár  
 Nem menthető soha,  
 Kimondanom még sem lehet  
 A büntető itéletet,  
 Mig meg nem mondja én nekem  
 Van-e bünére védelem?“

Az asszony arca felderül  
 Majd pajzánul kaczag:  
 „Oh, jól tudom, büntetlenül  
 Hagy engem böles szavad.  
 Mert halld e szót: e férfi itt  
 Oltárhoz engem soh'se vitt  
 Nevét nem adta én nekem,  
 Csak a szivét, s csak kedvesem!“

„Nem férjed ő, csak kedvesed?!“  
 A böles haragra gyúl.



De e harag fegyelmezett  
 S a higgadságba fűll.  
 „A mért nem földi kéz köte  
 E férfinak a keblire,  
 Most azt hiszed, hogy bűnödöt  
 Én megbocsájthatom neked?!”

„Ha férjed ez, úgy sujtana  
 A törvény: bölcs eszem;  
 Mert földi szentet moeskol az,  
 Ki férjhez hűtelen.  
 De égi érzelem kötött  
 Hozzá, s mikor megcsaltad őt  
 Az isten ellen vétkezél,  
 Ő büntet is majd büniüder!”

### A kanári.

A kert, a rét zöldülni kezd,  
 Virágot is hint rá a nap.  
 A sok madár szerelmesen  
 Dalol, csieserg a fák alatt.

„Te sárga tollu kis fogoly,  
 Te hallgatsz búsan most csupán,  
 Pedig vágygyal telt kis szived  
 Eped dal, társ, és esók után!

Megszántam, s hoztam párt neki.  
S kanárim kis idő alatt  
Már türte, várta férjétől  
A kéjes, édes csókokat.

S én gondolám: hát nálok is  
Oly olesó már a szerelem,  
Hogy rátukmálják — hol lehet —  
A szívre csakhoggy férj legyen?!

### Tanulás.

A holdnak fénye nem fakaszt virágot.  
Sugáritól a jég sem olvad el;  
Mert fény s meleg rá is a naptól árad  
És nem magában termelt fényt lövel.

A szellem, ész, a szív, mely gazdagságát  
Csupán kívülről kapta, nyerte: hold.  
A csillagok közt futva: megcsodálják,  
Ha tündököl a nap: parányi folt.

### Raszkolnikov.

Padlás szobád falán penész a kárpit.  
 Butorzatod szétmálló rongyhalom.  
 Ruházatod már szemétre vágyik.  
 Inség, nyomor vonása arcodon.  
 És lelkesen dül harcok fergetegje :  
 Az érzés tilt, az eszme hajt a tetre.  
 Kiszáradt ajkad végre így rebeg :  
 „Egy hitvány nő csak, hát megölheted !  
 Királyok, hogyha érdekük kívánja,  
 Százezreket visznek duló esatákra ;  
 Sok drága élet egy célért esupán,  
 Az én célom csak egy halált kíván !“

— Sajnálak. Raszkolnikov ! —

Kettőt talált egy hely'tt a fejsze éle :  
 Lisbeth is áldozat, meggyilkolád.  
 Szaladsz, rohansz a kinesek rejtekére  
 És elrablod sokak tulajdonát.  
 S mikor a pénz, arany már birtokodban,  
 Megundorodva dobtad szerte onnan.  
 S a bűn — bűnnek bár el nem ismered —  
 Sorvasztja mégis egyre lelkesed.  
 Remegve félsz, és légyen bár gyanútlan,  
 Mindenki benn gyanakvót látsz te mostan.  
 Láz lelkesed, s a tested olyan beteg,  
 Hogy ébren, alva szüntelen remeg.

— Szánlak, Raszkolnikov ! —

És végre is törvény elé kerültél,  
 Szemedbe mondják: „Rodja gyilkolál!”  
 A kít szivedből mélyen megvetettél:  
 Birád gyanánt az most feletted áll.  
 Itéletét a nép borzadva várja,  
 Itélete: „el, el, Szibériába!”  
 S kiért kezéd a vérben áztatád,  
 El kell, hogy hagyjad nővéred s anyád.  
 És jól tudod, a bánat és gyalázat  
 A sirba dönti drága, jó anyádat.  
 És háborogva rombol lelkeden  
 A gyöttelelem, a kinzó gyöttelelem.

— Siratlak Raszkolnikov! —

De egy napon csikorg a börtön zára;  
 A nap reád egy fényugárt lövel.  
 Előtted áll egy halvány arcú lányka  
 Reád borúl és sirva átölel.  
 „Oh, Rodja Rodja, ide is követlek,  
 Raszkolnikov, hisz oly nagyon szeretlek!  
 Először mondja itt e szót neked,  
 Habár tudod, hogy réges — rég szeret . . . .  
 Van nő tehát, kinek szívébe láthatsz,  
 Kítől hűség s örök szerelmet várhatsz.  
 Kinek imája, vágya egy csupán:  
 „Raszkolnikov” — és a tied e lány!

— Irigyellek, Raszkolnikov! —

### A gyónás.

Körültekint . . . Nem vette senki észre . . .  
 Beburkolá a sűrű esthomály . . .  
 Elrejtőzött egy ablak mélyedésbe,  
 Vigyázva, titkon, mint ki lopni jár.

Az ablakon kinéz. A néma csendben  
 Csupán az őszi szél kelt némi neszt.  
 Zörög az utczalámpa, s lángja lebben,  
 Ha egy sohajt a szél utnak meneszt.

„Te őszi szél! Nem bírsz egy lámpalánggal,  
 S könnyen kioltasz ember életet.  
 Veled talán a más világra szárnyal  
 A lelke annak, kít szívem szeret!”

„Te őszi szél! . . . Oh vidd; oh, vidd agyamból  
 A vádat is, mely sujtja kedvesem,  
 Ne kelljen majd — ha szenvedésem tomból —  
 Könyümnek árjait szégyenlenem,“

„Te őszi szél! . . . Hozd azt a boldogságot,  
 Hogy megtisztultan lássam halni őt;  
 És hinthessek rá szép fehér virágot  
 S aztán . . . boríts reám is szemfedőt!”

A szomszéd kis szobában felzokogva  
 Ez ifju kedvese kér, esdekel:  
 „Oh hozz papot, anyám, a nyugalomra  
 Nem térhet lelkem, míg ő nem jön el.“

Az ajtó nyílt. Egy pap lépett be ottan,  
 És arra tart, hol fekszik a beteg.  
 Az ifju rejtekéből meg se mocezzan,  
 Hisz hallgatózni itt is jól lehet.

És gyónni kezd szegény beteg leányka.  
 Meg-megtörök a mondat ajkain.  
 Kicsiny kezét kulesolja hő imára,  
 De megmarad a fájdalom s a kin.

„Szerettem égőn, tiszta lángolással  
 S hazudtam annak, kit imádtam én.  
 Sebet verék kegyetlen számítással  
 Az én szívemre és az ő szívéén.“

„A bűnöm . . ah . . hiszen mást nem tehettem . . .  
 Oh, hallgass, hallgass rám, jó szent atyám . . .  
 Hogy engem ő örökre elfeledjen  
 Magam, magam szidtam, rágalmazám.“

„Mert azt mondták, hogy őt az én szerelmem  
 Egy fényes szép jövőtől zárja el,  
 S miattam dült a porba szárnysezegetten  
 S nem száll — mint sólyom — messzi, messzi fel.“

„Ha szembe jött velem egy jó barátja,  
 Arczáról annak azt olvashatám:  
 Ha őt szerelmem egykor elbocsátja  
 Megint haladhat régi nyomdokán.“

„Én Istenem . . ha rajt az én szerelmem  
 Miként hinár, vagy uteza sár tapad:  
 A lelkéről le kell, hogy én töröljem  
 Habár tudom, hogy szívem megszakad.“

„Ha gyűlöl, megvet, mentve lesz . . s a pályát  
 Nem zárja tőle egy szegény leány,  
 S őt nem soká tisztelve megcsodálják,  
 A porba hullva én leszek csupán.“

„...Ha mástól hallod, meg ne lepjen téged  
 — Így szóltam hozzá — bűnöm rengeteg.  
 Tipord a sárba azt a tiszta képet,  
 Melyet rólam festett a képzeted.““

„Igaz kövyek közt rágalmat hazudtam . .  
 S mikor láttam, hogy ő már megvetett,  
 Szívébe vissza már hiába vágytam,  
 Nem hitte el igaz beszédemet.“

\* \* \*

A pap kilép . . Az ifju megragadja . .  
 Ajkára tör, de elnémul a szó.  
 Mindkét kezét esókjával elborítja . .  
 És végre szól: te, te, mindenható!!

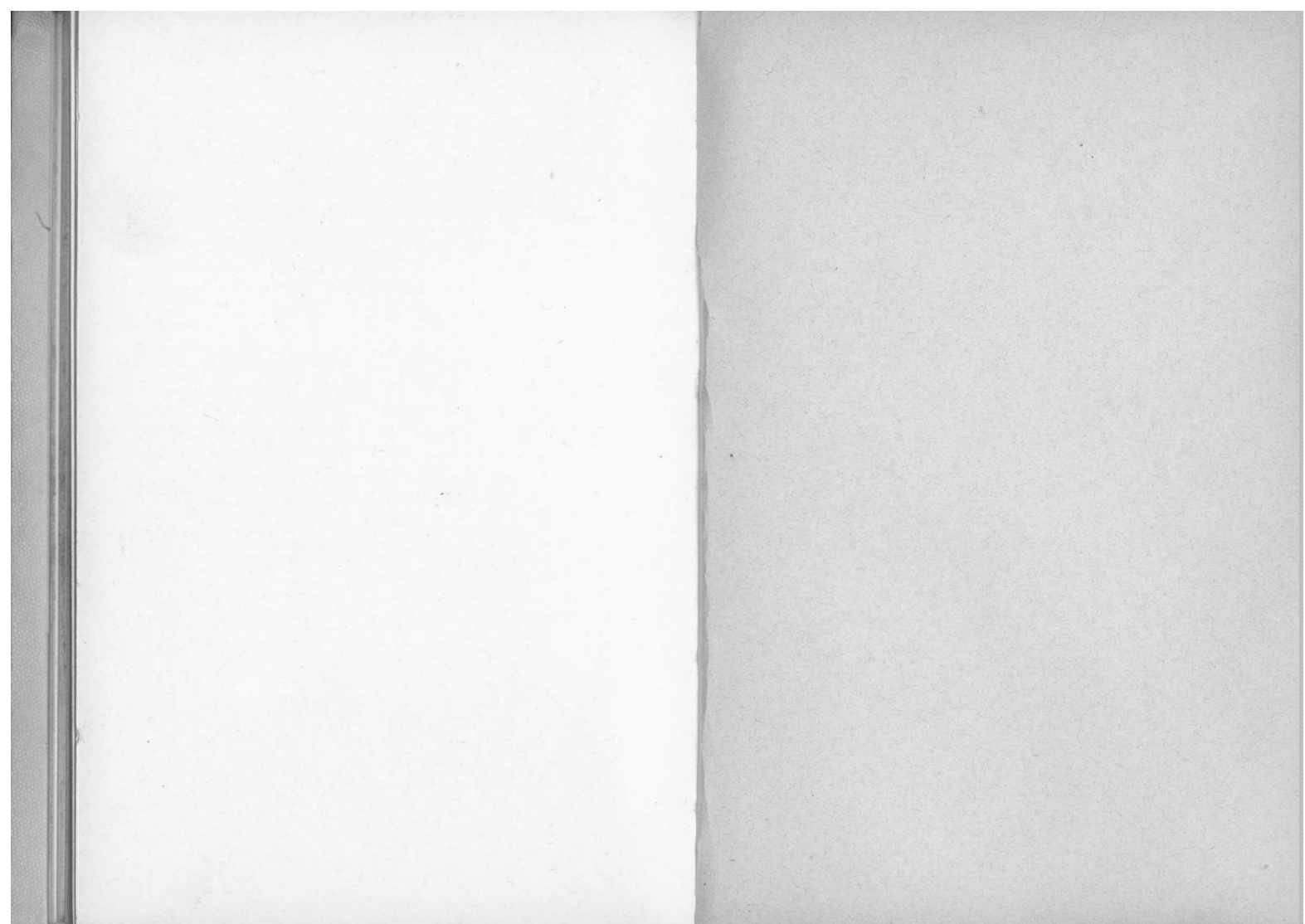
## TARTALOM:

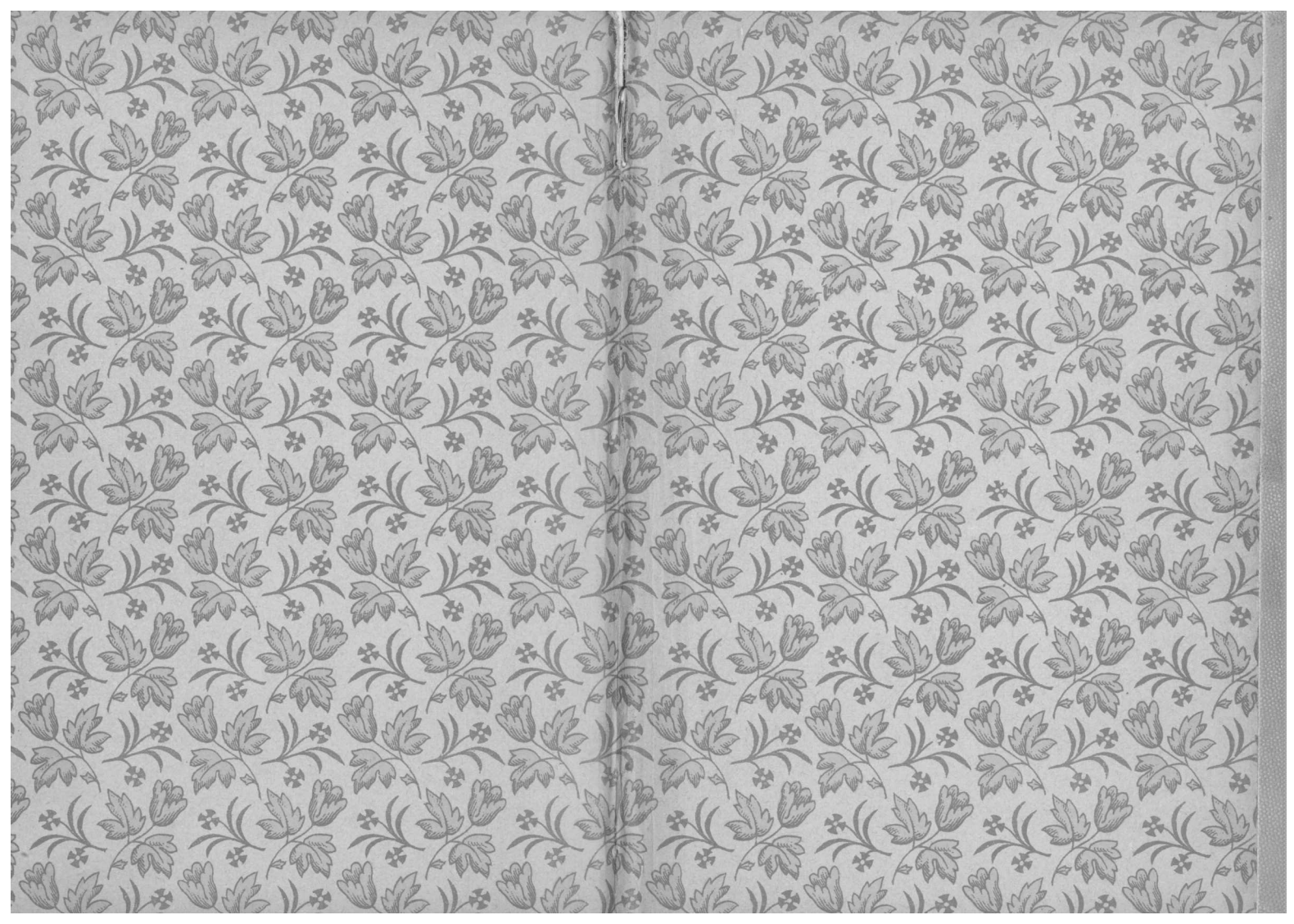
A parkban . . . . .	5
A cserje . . . . .	7
Hattyudal . . . . .	9
Terka napja . . . . .	11
Névnapjára . . . . .	12
Csók . . . . .	14
Vágy . . . . .	15
Javulás . . . . .	17
Irigy vagyok . . . . .	18
Ő és én . . . . .	20
Szerelmed . . . . .	21
Rokon . . . . .	23
Soiree . . . . .	27
Nem is tudod . . . . .	29
Hallod, hallod . . . . .	30
Gerlicze . . . . .	31
Férfi és nő . . . . .	36
Szerelem . . . . .	38

A kis szoba . . . . .	39
Féltékenység . . . . .	41
Hervadás . . . . .	42
Ha tudnák . . . . .	44
Az én virágom . . . . .	45
Miért remegsz . . . . .	46
Lehullott csilfag . . . . .	48
Szobor . . . . .	49
Megbüntethetnélek . . . . .	52
Nem fogsz elüzni . . . . .	53
Megvetés . . . . .	55
Vége . . . . .	56
Ne sirj előttem . . . . .	58
Átvennem bűnödöt . . . . .	59
Miért beszéljek . . . . .	60
Hogyha megtisztítna . . . . .	61
Dalok. I. . . . .	62
II. . . . .	64
III. . . . .	65
IV. . . . .	66
V. . . . .	67
VI. . . . .	68
VII. . . . .	69
VIII. . . . .	70
IX. . . . .	71
X. . . . .	72
Letagadás . . . . .	73

Beteg vagyok . . . . .	77
Anyá . . . . .	79
Az Adrián . . . . .	81
A várfokán . . . . .	82
A pacsirta . . . . .	84
Lecsöndesül . . . . .	85
Ítélet . . . . .	86
Kanári . . . . .	89
Tanulás . . . . .	91
Raszkolnikov . . . . .	92
Gyónás . . . . .	96







KÁLLAY  
ŐSZTŐL-  
ŐSZIG  
1897-98



Kállay Sándor  
Ősztől - Őszig  
1897-98